



## Women Art Power!

trobades de dones artistes

(dins del cicle Dones Creadores)

Idea i comissariat: Concha Ros

Moderació: Pepa Gómez

Sala de Bigues, 19 h.  
Centre Cultural La Nau

(inscripció prèvia,  
aforament limitat)

**22/2** Elena Martí  
Manzanares  
artista visual  
Iria Márquez  
creadora teatral

**29/3** Ana Roussel  
artista visual  
Carolina Otero  
Belmar  
cantautora y poeta

**26/4** Isabel Latorre  
compositora e intèrprete  
Inma Haro  
creadora multidisciplinària  
y arteducadora

**31/5** Anna Albaladejo  
investigadora-  
creadora de  
artes vivas  
Andrea Restrepo  
artista  
multidisciplinària

**14/6** Elsa Moreno  
creadora escènica  
Lorena Izquierdo  
Aparicio  
performer,  
vocalista y poeta



<https://events.fundacio.es/o/51>

# Women Art Power!

## Trobades de dones creadores

El cicle consta de cinc trobades programades, en les quals les convidades dialogaran sobre si mateixes i el seu treball artístic. Totes les trobades estaran conduïdes per la periodista Pepa Gómez.

La tercera trobada tindrà lloc el 26 d'abril i hi participaran Isabel Latorre, compositora i intèrpret, i Inma Haro, creadora multidisciplinària i arteducadora.

### **ISABEL LATORRE**

Compositora valenciana d'àmplia formació, escriu música per a mitjans audiovisuals, arts escèniques i concert, amb un llenguatge contemporani que no deixa de banda la tradició. Per això ha guanyat diferents guardons, començant pel premi extraordinari de final de carrera en Composició, el València Crea i una menció d'honor en el 3r premi Ciutat d'Algemesí. En el mitjà audiovisual, va obtenir una nominació en la IX edició dels Jerry Goldsmith Awards dins de la categoria de publicitat i un premi a la millor banda sonora original en el Terrorific Film Fest de Manresa.

En els últims anys ha destacat la seua participació en la 39a edició del Festival Ensembles de música contemporània com a compositora, ponent i artista sonora, i les seues creacions per a obres teatrals com *La Torre del Silencio* o *Maletes de terra* (premi de les Arts Escèniques Valencianes 2020) i cinematogràfiques: *Unicornis*, d'Àlex Lora, *Les vacances de Mara*, d'Elena Escura, o *El viatge de Marta*, de Neus Ballús. També ha treballat com a arranjador per a *La Barcarola* (Gran Teatre del Liceu) i ha compost la música per als informatius de la ràdio pública valenciana À Punt.

### **INMA HARO**

Creadora multidisciplinària i arteducadora.

Utilitza la creativitat com a punt de partida, tant en terreny plàstic, com en la investigació del moviment. En les seues propostes imprimeix la mirada de gènere, parla del cos com a subjecte i busca el sentit crític de l'art com a estímul i transformació a través d'una òptica educativa.

Treballa individualment sota el nom de Missharo. Creu en les sinergies amb altres persones com un detonant per al canvi i la reflexió a través de les múltiples versions del procés artístic.

### **PEPA GÓMEZ**, periodista que condueix les trobades

Llicenciada en Periodisme i també en Ciències Polítiques, Pepa Gómez ha centrat la seua carrera a comunicar. Ha passat per tots els vessants del periodisme en els seus 20 anys de carrera professional (premsa escrita, gabinets de comunicació, xarxes socials, ràdio, televisió...). Actualment treballa com a redactora i reportera en productores de programes culturals i d'entreteniment per a À Punt. Compagina aquesta feina, la seua activitat principal, amb la conducció d'esdeveniments per a entitats i associacions culturals. També és formadora de xarxes socials per a associacions de tota mena al llarg de la província de València i realitza tallers de teatre d'improvisació, també en la modalitat en línia. En constant aprenentatge, actualment perfecciona la seua formació en locució i doblatge i està a punt de llançar projectes podcast. Entre les seues passions, hi ha l'escriptura en prosa i teatre, la interpretació, la fotografia i la ceràmica.

# Women Art Power!

## Encuentros de mujeres creadoras

Ciclo compuesto por cinco encuentros programados. Donde las invitadas dialogan sobre sí mismas y su trabajo artístico. Todos los encuentros estarán conducidas por la periodista Pepa Gómez.

El tercer encuentro tendrá lugar el 26 de abril y participarán Isabel Latorre, compositora e intérprete, e Inma Haro, creadora multidisciplinaria y arteducadora.

### **ISABEL LATORRE**

Compositora valenciana de amplia formación que escribe música para medios audiovisuales, artes escénicas y concierto, dentro de un lenguaje contemporáneo que no deja de lado la tradición.

Por ello ha ganado diferentes galardones, comenzando por el 'Premio Extraordinario Final de Carrera' en composición, el 'Valencia Crea' y una mención de honor en el 3er Premio 'Ciutat d'Algemés'. En el medio audiovisual, obtuvo una nominación en la IX edición de los Jerry Goldsmith Awards dentro de la categoría de publicidad y un premio a la mejor banda sonora original en el 'Terrific Film Fest de Manresa'.

En los últimos años destaca su participación en la 39ª edición del Festival Ensembles de música contemporánea como compositora, ponente y artista sonora; sus creaciones para obras teatrales como 'La Torre del Silencio' o 'Maletes de Terra' (premio de las Artes Escénicas Valencianas 2020), y cinematográficas: 'Unicornis' de Àlex Lora, 'Les Vacances de Mara' de Elena Escura, o 'El viaje de Marta' de Neus Ballús. También ha trabajado como arreglista para 'La Barcarola', -Gran Teatre del Liceu- y ha compuesto la música para los informativos de la radio pública valenciana À Punt.

### **INMA HARO**

Creadora multidisciplinaria y arteducadora.

Utilizo la creatividad como punto de partida tanto en terreno plástico como de investigación del movimiento. En mis propuestas imprimo la mirada de género, hablo del cuerpo como sujeto y busco el sentido crítico del arte como estímulo y transformación a través de una óptica educativa.

Trabajo de forma individual bajo el nombre de missharo. Creo en las sinergias con otras personas como un detonante para el cambio y la reflexión a través de las múltiples versiones del proceso artístico.

### **PEPA GÓMEZ**

Periodista que conduce los encuentros

Licenciada en Periodismo y también en Ciencias Políticas, Pepa Gómez ha centrado su carrera en comunicar. Ha pasado por todas las vertientes del periodismo en sus 20 años de carrera profesional (prensa escrita, gabinetes de comunicación, redes sociales, radio, televisión...). Actualmente trabaja como redactora y reportera en productoras de programas culturales y de entretenimiento para À Punt. Compagina esta, su actividad principal, con la conducción de eventos para entidades y asociaciones culturales. También es formadora de redes sociales para asociaciones de todo tipo a lo largo de la provincia de Valencia y realiza talleres de teatro de improvisación, también en modalidad online. En constante aprendizaje, actualmente perfecciona su formación en locución y doblaje y está a punto de lanzar proyectos podcast. Entre sus pasiones está la escritura de prosa y teatro, la interpretación, la fotografía y la cerámica.