



Women Art Power!

Trobades de dones creadores

Cicle compost per cinc trobades programades en què les convidades dialoguen sobre si mateixes i el seu treball artístic. Totes les trobades estaran conduïdes per la periodista Pepa Gómez.

La quarta trobada tindrà lloc el 31 de maig; hi participaran Anna Albaladejo, investigadora-creadora d'Artes Vivas i Andrea Restrepo, artista multidisciplinària.

ANNA ALBALADEJO, investigadora-creadora d'Artes Vivas

És actriu llicenciada per l'ESAD, creadora-investigadora d'arts escèniques i doctora en Literatura i Teatre per la UV, medidora i formadora en Artes Vivas i activista cultural. Està especialitzada en projectes que anomena "implicació artística ciutadana". Dins del camp cultural escènic, els seus projectes es caracteritzen per l'exploració de nous llenguatges, l'expansió o liminalitat entre disciplines i la reivindicació de l'art com a polsador d'afectes, transformador de realitats.

Els seus trajectes més recents es desenvolupen dins de projectes d'investigació-creació per als quals articula equips de treball íntims-col·lectius: Obs-cenus, Pobles en peu d'art o Laboratori Calaca.

ANDREA RESTREPO, artista multidisciplinària (Bogotà, Colòmbia 1993)

És una artista plàstica conceptual. Viu i treballa a València, Espanya. Actualment està estudiant el màster de PERMEA, mediació i educació artística en el Centre Cultural del Carmen, CCCC.

El seu treball se centra en l'observació del cos femení i masculí com a espais de reflexió sobre l'origen humà.

Utilitza materials orgànics com argila, cacau, bixa i tabac per a crear obres escultòriques, pictòriques i instal·lacions que evoquen connexions entre el cos humà i el seu origen en relació amb la naturalesa, associant els materials com a metàfora de cos-matèria i cos-hàbitat.

El seu procés artístic és construir diàlegs materials per a comprendre que tots els éssers vius, fins i tot cada partícula de pols, comparteixen elements físics i químics que es van originar des de la creació de l'univers. En contemplar els processos alquímics i metafísics que han permès als humans ocupar certs espais físicament per a coexistir al llarg de la història, el treball se centra en la interpretació de les conceptualitzacions i investigacions dels orígens de l'univers en la seua forma material.

PEPA GÓMEZ, periodista que conduirà les trobades

Llicenciada en Periodisme i també en Ciències Polítiques, Pepa Gómez ha centrat la seua carrera en la comunicació. Ha passat per tots els vessants del periodisme en els seus 20 anys de carrera professional (premsa escrita, gabinets de comunicació, xarxes socials, ràdio, televisió...). Actualment treballa com a redactora i reportera en productores de programes culturals i d'entreteniment per a À Punt. Compagina aquesta activitat, la principal, amb la conducció d'esdeveniments per a entitats i associacions culturals. També és formadora de xarxes socials per a associacions de tota mena al llarg de la província de València i realitza tallers de teatre d'improvisació, també en modalitat *online*. En constant aprenentatge, actualment perfecciona la seua formació en locució i doblatge i està a punt de llançar projectes pòdcast. Entre les seues passions està l'escriptura de prosa i teatre, la interpretació, la fotografia i la ceràmica.

Women Art Power!

Encuentros de mujeres creadoras

Ciclo compuesto por cinco encuentros programados. Donde las invitadas dialogan sobre sí mismas y su trabajo artístico. Todos los encuentros estarán conducidas por la periodista Pepa Gómez.

El cuarto encuentro tendrá lugar el 31 de mayo y en él participarán Anna Albaladejo, investigadora-creadora de Artes Vivas y Andrea Restrepo, artista multidisciplinar.

ANNA ALBALADEJO, investigadora-creadora de Artes Vivas

Es actriz licenciada por la ESAD, CREADORA-INVESTIGADORA de Artes Escénicas con Doctorado en Literatura y Teatro por la U.V., mediadora y formadora en Artes Vivas y activista cultural. Especializada en proyectos que nombra como “implicación artística ciudadana”. Dentro del campo cultural escénico sus proyectos se caracterizan por la exploración de nuevos lenguajes, la expansión o liminalidad entre disciplinas y la reivindicación del arte como pulsador de afectos, transformador de realidades.

Sus trayectos más recientes se desarrollan dentro de proyectos de investigación-creación para los que articula equipos de trabajo íntimos-colectivos: Obs-cenus, Pobles en peu d'art o Laboratorio Calaca.

ANDREA RESTREPO, artista multidisciplinar (Bogotá, Colombia 1993)

Es una artista plástica conceptual, vive y trabaja en Valencia, España. Actualmente está estudiando el máster de PERMEA, mediación y educación artística en el Centro Cultural del Carmen, CCCC.

Su trabajo se centra en observar el cuerpo femenino y masculino como espacios de reflexión sobre el origen humano.

Utiliza materiales orgánicos como arcilla, cacao, achiote y tabaco para crear obras escultóricas, pictóricas e instalaciones que evocan conexiones entre el cuerpo humano y su origen en relación con la naturaleza, asociando los materiales como metáfora de cuerpo-materia y cuerpo-hábitat.

Su proceso artístico es construir diálogos materiales para comprender que todos los seres vivos, incluso cada partícula de polvo, comparten elementos físicos y químicos que se originaron desde la creación del universo. Al contemplar los procesos alquímicos y metafísicos que han permitido a los humanos ocupar ciertos espacios físicamente para co-existir a lo largo de la historia, el trabajo se centra en interpretar las conceptualizaciones e investigaciones de los orígenes del universo en su forma material.

PEPA GÓMEZ, periodista que conducirá los encuentros

Licenciada en Periodismo y también en Ciencias Políticas, Pepa Gómez ha centrado su carrera en comunicar. Ha pasado por todas las vertientes del periodismo en sus 20 años de carrera profesional (prensa escrita, gabinetes de comunicación, redes sociales, radio, televisión...). Actualmente trabaja como redactora y reportera en productoras de programas culturales y de entretenimiento para À Punt. Compagina esta, su actividad principal, con la conducción de eventos para entidades y asociaciones culturales. También es formadora de redes sociales para asociaciones de todo tipo a lo largo de la provincia de Valencia y realiza talleres de teatro de improvisación, también en modalidad online. En constante aprendizaje, actualmente perfecciona su formación en locución y doblaje y está a punto de lanzar proyectos podcast. Entre sus pasiones está la escritura de prosa y teatro, la interpretación, la fotografía y la cerámica.