

CICLE DE CONFERÈNCIES
EL MÓN CLÀSSIC EN LA REALITAT OCCIDENTAL



CONFERÈNCIA
**DEPORTE Y EDUCACIÓN:
 LOS NIÑOS ATLETAS EN
 LA ANTIGUA GRECIA**

A càrrec de:
Reyes Bertolín Cebrián
 Professora emèrita de la Universitat de Calgary
 del Canadà

Coordinador del cicle:
Marco Antonio Coronel Ramos
 Catedràtic de Filologia Clàssica de la Universitat de
 València

**ENTRADA LLIURE
 AFORAMENT LIMITAT**

18:00 HORES
 DIMECRES 23.10.24

AULES SEMINARI
 CENTRE CULTURAL LA NAU
 C/ UNIVERSITAT, 2 - VALÈNCIA

Organitza

ESCOLA EUROPEA
 DE PENSAMENT
 LLUÍS VIVES

VNIVERSITAT
 ID VALÈNCIA
 CENTRE CULTURAL

SEEC

VNIVERSITAT
 ID VALÈNCIA
 Fundació General

GENERALITAT
 VALENCIANA

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

caixa
 popular

CICLE DE CONFERÈNCIES
EL MÓN CLÀSSIC EN LA REALITAT OCCIDENTAL

Conferència

Esport i educació: els xiquets atletes en l'antiga Grècia

A càrrec de:

Reyes Bertolín Cebrián

Professora emèrita de la Universitat de Calgary del Canadà

Coordinador del cicle:

Marco Antonio Coronel Ramos

Catedràtic de Filologia Clàssica de la Universitat de València

Organitza

Escola Europea de Pensament Lluís Vives del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València

Reyes Bertolín Cebrián

Educació:

1994 (oct.) – jul. 1995: Beca de postdoctorat Universitat Masaryk de Brno,
 República Txeca

1994 Doctorat: Dr Phil.: Lingüística Indoeuropea, Albert-Ludwigs Universität, Freiburg, Alemanya (Tesi: Die Verben des Denkens bei Homer)
1994 Llicenciatura en Filologia Anglogermànica, Universitat de València.
1990 Llicenciatura en Filologia Clàssica, Universitat de València
(Tesina: La dicción del drama satírico)

Experiència docent:

2022 (set.) – present Instructora voluntària a l'Escola d'Adults de la Malva-rosa (València)
2022 (agost) Jubilació anticipada – professora emèrita
2021 (juliol): Catedràtica, Universitat de Calgary, Departament d'Estudis Clàssics i Religiosos
2006 (juliol) – 2021: Professora titular, Universitat de Calgary, Departament d'Estudis Clàssics i Religiosos / Departament d'Estudis Grecs i Romans
2001 (juliol) – juny 2006: Professora ajudant, Universitat de Calgary, Departament d'Estudis Grecs i Romans
1997 (set.) - 2001: Professora contractada doctora, Universitat de Calgary, contracte interdisciplinari a la Facultat d'Humanitats
1997(gener) - agost 1998: Professora associada, Universitat de Calgary (espanyol i clàssiques)
1996 (set.) - abril 1997: Professora associada, Universitat de Calgary (espanyol i clàssiques)

Llibres:

The Athlete in the Ancient Greek World, Oklahoma University Press, 2020.
Comic Epic and Parodies of Epic: Evidence for Youth and Children Literature in Ancient Greece, Spudasmata 122, Hildesheim: Georg Olms 2008.
Singing the Dead. A Model for Epic Evolution, Frankfurt-New York. Peter Lang Publishers, 2006.
Die Verben des Denkens bei Homer, Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Sonderheft 97, Innsbruck, 1996.

Articles, capítols i entrades d'enciclopèdies:

- “Diomedes y Héctor: guerreros furiosos en la Ilíada”, Revista de Estudios Clásicos 165, 11-25, 2024
- “Aquiles en el exilio. Lectura comparada del libro 9 de la Ilíada y el poema anglosajón “The Wanderer” Studia Philologica Valentina, vol. 25 (n.s.22) 2023, 11-19.
- “Lesiones en el deporte griego y su prevención” – García Romero, F. (ed), Deportes y Competiciones deportivas en la Antigüedad, Revista de Estudios Clásicos, 164, 2023, 217-241.
- “Galeno entrenador” Materiales para el Estudio de la Historia del Deporte, 25, 2023, 3-12.
- “Athletics, Greek.” The Oxford Classical Dictionary, digital ed. Oxford University Press.
- Article published [12 2023]. doi: [10.1093/acrefore/9780199381135.013.ORE_CLA-09089.R2].

- “Best and Better – Shared Ranking of Social Values in Indo-European Poetry” en M. Tarsi (ed.) *Studies in General and Historical Linguistics offered to Jon Axel Hardarson*, Innsbruck, 2021, pp. 329-345,.
- “Hécuba o la perversión de la gracia.” *Estudios sobre la mujer y derecho en la antigüedad*. Mollá Nebot S. & Llanos Pitarch, J. M.(eds.) Madrid: Dykinson 2019, 67-83
- “Amnistía. El recuerdo y el olvido como libertad de elección” in: *La Mujer en la Literatura y en la Jurisprudencia. De Roma a la Actualidad*. Mollá Nebot S. & Llanos Pitarch, J. M.(eds.) Madrid: Dykinson, 2019: 55-68.
- “De la superioridad intelectual a la moral en la Orestía de Esquilo” *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos*. 28, 2018: 83-100.
- *Laudatio for the Festschrift for Professor Nigel Crowther*. *Museion* 16 (3), 2019: 385-387.
- “Ancient Greek Athletics” en: Glazebrook, A. - Vester C. (eds) *Themes in Greek Society and Culture: An Introduction to Ancient Greece*. Oxford University Press, Canada. 2017: 313- 331.
- “The Search for Truth in Odyssey 3 & 4”, *Splendide Mendax. Rethinking Fakes and Forgeries in Classical, Late Antique and Early Christian Literature*, Barkhuis, 2015: 75-92.
- “Psychological Characteristics of Ancient Greek Athletes” *Nikephoros* 27, 2014: 9-35.
- “Change of Athlete Development Methods in Hellenistic and Roman Imperial Sport?” *Nikephoros* 26, 2013: 139-160.
- “Some Greek Evidence for Indo-European Youth Contingents of Shape Shifters” *Journal of Indo-European Studies* volume 38, Number 3&4, Fall/ Winter 2010: 343-357.
- “Les représentations des athlètes féminines dans l'art et la littérature grecques anciennes” in L. Daniel (ed) *L'Art et le Sport*, Atlantica, Biarritz, 2009 : 323- 332.
- “The Loom and the Mast: Signifiers of Separation and Authority” in *Penelope's Revenge. Female Scholarship on Homer*, *Phoenix* 62, 2008: 92-108.
- “Penelope's Revenge. An Introduction to Female Scholarship on Homer” in *Penelope's Revenge. Female Scholarship on Homer*, *Phoenix* 62, 2008: 1-2.
- “The Funeral Oration as Alternative to Homeric Epic in Classical Athens.” *Studia Philologica Valentina*, vol 8., n.s. 5 , 2005: 11-35.
- “El oráculo de Dodona y la lengua de las mujeres” *ARYS* 5, 2002: 33-38.
- With K. Brown, as collaborator “*Libri Amicorum from The Royal Dutch Library Containing Documentation about Seventeenth-Century Sephardic Intellectuals in German-Speaking Cities and University Circles*” *Festschrift für Ina Lorenz* , Hamburg: Christians Verlag, 2005: 1-4.
- “Parallel Ideological Use of Literature and Sport in Ancient Greece” *Nikephoros* 15, 2002: 39-49.
- Twenty three entries for the *Cambridge Guide to Classical Civilization* on “Alkaios” (500 words), “Alkman” (250 words), “Archilochos” (300 words), “Bacchylides” (250 words), “Chorus” (250 words), “Corinna” (200 words), “Erinna” (200 words), “Elegy” (350 words), “Ge” (250 words), “Greek Anthology” (250 words), “Hera” (250 words), “Hesiod” (500 words), “Kallimachos” (300 words), “Literary Criticism” (500 words), “Lyric poetry, Greek” (1000 words), “Metre” (400), “Poetesses” (250 words), “Poets” (250 words), “Sappho” (1000 words), “Semonides” (250 words), “Simonides” (300 words), “Skolia” (200 words), and “Theognis” (200 words).

- “Indo-European Ideology in the Ramayana and the Iliad”, Festschrift A. Bartonek, o Sbornik Praci Filozoficke Fakulta University Brnenske, Series N6, 2001: 61-69.
- Brown, K. – Bertolín-Cebrián, R. “Spanish, Portuguese, and Neo-Latin Poetry Written and/or Published by Seventeenth- and Eighteenth-Century Sephardim from Hamburg and Frankfurt” (Part II) Sefarad 61:1, 2001: 1- 30.
- Brown, K. – Bertolín-Cebrián, R. “Spanish, Portuguese, and Neo-Latin Poetry Written and/or Published by Seventeenth- and Eighteenth-Century Sephardim from Hamburg and Frankfurt” (Part I) Sefarad 60:2, 2000: 1- 44.
- “Mycenaean wo-ne-we”, Eirene 33, 1997: 7-8.
- “Las Horas y las puertas del Olimpo” Minerva, 11, 1997: 11 - 14.
- “Loanwords in Mycenaean Greek”, Sbornik Praci Filozoficke Fakulta University Brnenske, Series N1, 1996: 13-20.
- “Homérico φαρμακα μετιοεντα”, Minerva 10, 1996: 29-32.

Sinopsi

Més enllà dels atletes vencedors en els jocs olímpics, sabem que la major part dels xiquets practicaven esport a l'escola en l'antiga Grècia. A partir dels set anys, els xiquets participaven en classe d'esport, sobretot la lluita, com a part integrant de la seua educació. Aquesta incloïa proves periòdiques per a comprovar el seu nivell físic. A més, les ciutats organitzaven competicions locals per als xiquets i joves. L'educació física, però, va començar a qüestionar-se durant l'època dels sofistes, que concebien l'antiga unitat de cos i ment com una jerarquia en què la ment havia de governar sobre el cos. Mentre que les fonts literàries posteriors al segle v aC sembla que indiquen l'existència d'una estricta subordinació del cos a la ment, les inscripcions descriuen l'educació dels xiquets amb tots dos components al mateix nivell. En aquesta xarrada veurem la necessitat d'estudiar l'esport des d'un punt de vista interdisciplinari per a poder explicar adequadament la discrepància entre les fonts.

CICLO DE CONFERENCIAS

EL MUNDO CLÁSICO EN LA REALIDAD OCCIDENTAL

Conferencia

Deporte y educación: los niños atletas en la Antigua Grecia

A cargo de:

Reyes Bertolín Cebrián

Profesora emérita de la Universidad de Calgary de Canadá

Coordinador del ciclo:

Marco Antonio Coronel Ramos

Catedrático de Filología Clásica de la Universitat de València

Organiza

Escola Europea de Pensament Lluís Vives del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València

Reyes Bertolín Cebrián

Educación:

1994 (Oct.) – Jul. 1995: Beca de post doctorado Universidad Masaryk de Brno, República Checa

1994 Doctorado: Dr Phil.: Lingüística Indo-Europea, Albert-Ludwigs Universität, Freiburg, Alemania (Tesis: Die Verben des Denkens bei Homer)

1994 Licenciatura en Filología Anglo-germánica, Universidad de Valencia.

1990 Licenciatura en Filología Clásica, Universidad de Valencia

(Tesina: La dicción del drama satírico)

Experiencia docente:

2022 (Sept) – presente Instructora voluntaria en la Escuela de Adultos de la Malvarrosa (Valencia)

2022 (Agosto) Jubilación anticipada – profesora emérita

2021 (Julio): Catedrática, Universidad de Calgary, Departamento de Estudios Clásicos y Religiosos

2006 (Julio) – 2021: Profesora Titular, Universidad de Calgary, Departamento de Estudios Clásicos y Religiosos / Departamento de Estudios Griegos y Romanos

2001 (Julio) –June 2006: Profesora ayudante, Universidad de Calgary, Departamento de Estudios Griegos y Romanos

1997 (Sept.) - 2001: Profesora contratada doctor, Universidad de Calgary, contrato interdisciplinar en la Facultad de Humanidades

1997(Jan.) - Agosto 1998: profesora asociada, Universidad de Calgary (español y clásicas)

1996 (Sept.) - Abril 1997: profesora asociada, Universidad de Calgary (español y clásicas)

Libros:

The Athlete in the Ancient Greek World, Oklahoma University Press, 2020.

Comic Epic and Parodies of Epic: Evidence for Youth and Children Literature in Ancient

Greece, Spudasmata 122, Hildesheim: Georg Olms 2008.

Singing the Dead. A Model for Epic Evolution, Frankfurt-New York. Peter Lang Publishers, 2006.

Die Verben des Denkens bei Homer, Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Sonderheft 97, Innsbruck, 1996.

Artículos, capítulos y entradas de enciclopedias:

- “Diomedes y Héctor: guerreros furiosos en la Ilíada”, Revista de Estudios Clásicos 165, 11-25, 2024

- “Aquiles en el exilio. Lectura comparada del libro 9 de la Ilíada y el poema anglosajón “The Wanderer” *Studia Philologica Valentina*, vol. 25 (n.s.22) 2023, 11-19.
- “Lesiones en el deporte griego y su prevención” – García Romero, F. (ed), *Deportes y Competiciones deportivas en la Antigüedad*, *Revista de Estudios Clásicos*, 164, 2023, 217-241.
- “Galeno entrenador” *Materiales para el Estudio de la Historia del Deporte*, 25, 2023, 3-12.
- “Athletics, Greek.” *The Oxford Classical Dictionary*, digital ed. Oxford University Press.
- Article published [12 2023]. doi: [10.1093/acrefore/9780199381135.013.ORE_CLA-09089.R2].
- “Best and Better – Shared Ranking of Social Values in Indo-European Poetry” en M. Tarsi (ed.) *Studies in General and Historical Linguistics offered to Jon Axel Hardarson*, Innsbruck, 2021, pp. 329-345,.
- “Hécuba o la perversión de la gracia.” *Estudios sobre la mujer y derecho en la antigüedad*. Mollá Nebot S. & Llanos Pitarch, J. M.(eds.) Madrid: Dykinson 2019, 67-83
- “Amnistía. El recuerdo y el olvido como libertad de elección” in: *La Mujer en la Literatura y en la Jurisprudencia. De Roma a la Actualidad*. Mollá Nebot S. & Llanos Pitarch, J. M.(eds.) Madrid: Dykinson, 2019: 55-68.
- “De la superioridad intelectual a la moral en la Orestía de Esquilo” *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos*. 28, 2018: 83-100.
- *Laudatio for the Festschrift for Professor Nigel Crowther*. *Museion* 16 (3), 2019: 385-387.
- “Ancient Greek Athletics” en: Glazebrook, A. - Vester C. (eds) *Themes in Greek Society and Culture: An Introduction to Ancient Greece*. Oxford University Press, Canada. 2017: 313- 331.
- “The Search for Truth in Odyssey 3 & 4”, *Splendide Mendax. Rethinking Fakes and Forgeries in Classical, Late Antique and Early Christian Literature*, Barkhuis, 2015: 75-92.
- “Psychological Characteristics of Ancient Greek Athletes” *Nikephoros* 27, 2014: 9-35.
- “Change of Athlete Development Methods in Hellenistic and Roman Imperial Sport?” *Nikephoros* 26, 2013: 139-160.
- “Some Greek Evidence for Indo-European Youth Contingents of Shape Shifters” *Journal of Indo-European Studies* volume 38, Number 3&4, Fall/ Winter 2010: 343-357.
- “Les représentations des athlètes féminines dans l'art et la littérature grecques anciennes” in L. Daniel (ed) *L'Art et le Sport*, Atlantica, Biarritz, 2009 : 323- 332.
- “The Loom and the Mast: Signifiers of Separation and Authority” in *Penelope's Revenge. Female Scholarship on Homer*, *Phoenix* 62, 2008: 92-108.
- “Penelope's Revenge. An Introduction to Female Scholarship on Homer” in *Penelope's Revenge. Female Scholarship on Homer*, *Phoenix* 62, 2008: 1-2.
- “The Funeral Oration as Alternative to Homeric Epic in Classical Athens.” *Studia Philologica Valentina*, vol 8., n.s. 5 , 2005: 11-35.
- “El oráculo de Dodona y la lengua de las mujeres” *ARYS* 5, 2002: 33-38.
- With K. Brown, as collaborator “*Libri Amicorum from The Royal Dutch Library* Containing Documentation about Seventeenth-Century Sephardic

Intellectuals in German-Speaking Cities and University Circles” Festschrift für Ina Lorenz, Hamburg: Christians Verlag, 2005: 1-4.

- “Parallel Ideological Use of Literature and Sport in Ancient Greece” Nikephoros 15, 2002: 39-49.
- Twenty three entries for the Cambridge Guide to Classical Civilization on “Alkaios” (500 words), “Alkman” (250 words), “Archilochos” (300 words), “Bacchylides” (250 words), “Chorus” (250 words), “Corinna” (200 words), “Erinna” (200 words), “Elegy” (350 words), “Ge” (250 words), “Greek Anthology” (250 words), “Hera” (250 words), “Hesiod” (500 words), “Kallimachos” (300 words), “Literary Criticism” (500 words), “Lyric poetry, Greek” (1000 words), “Metre” (400), “Poetesses” (250 words), “Poets” (250 words), “Sappho” (1000 words), “Semonides” (250 words), “Simonides” (300 words), “Skolia” (200 words), and “Theognis” (200 words).
- “Indo-European Ideology in the Ramayana and the Iliad”, Festschrift A. Bartonek, o Sbornik Praci Filozoficke Fakulta University Brnenske, Series N6, 2001: 61-69.
- Brown, K. – Bertolín-Cebrián, R. “Spanish, Portuguese, and Neo-Latin Poetry Written and/or Published by Seventeenth- and Eighteenth-Century Sephardim from Hamburg and Frankfurt” (Part II) Sefarad 61:1, 2001: 1- 30.
- Brown, K. – Bertolín-Cebrián, R. “Spanish, Portuguese, and Neo-Latin Poetry Written and/or Published by Seventeenth- and Eighteenth-Century Sephardim from Hamburg and Frankfurt” (Part I) Sefarad 60:2, 2000: 1- 44.
- “Mycenaean wo-ne-we”, Eirene 33, 1997: 7-8.
- “Las Horas y las puertas del Olimpo” Minerva, 11, 1997: 11 - 14.
- “Loanwords in Mycenaean Greek”, Sbornik Praci Filozoficke Fakulta University Brnenske, Series N1, 1996: 13-20.
- “Homérico φαρμακα μετιοεντα”, Minerva 10, 1996: 29-32.

Sinopsi

Más allá de los atletas vencedores en los juegos olímpicos, sabemos que la mayor parte de los niños practicaban deporte en la escuela en la antigua Grecia. A partir de los siete años los niños participaban en clase de deporte, principalmente la lucha, como parte integrante de su educación. Ésta incluía pruebas periódicas para comprobar su nivel físico. Además, las ciudades organizaban competiciones locales para los niños y jóvenes. La educación física, sin embargo, empezó a cuestionarse durante la época de los sofistas, que concebían la antigua unidad de cuerpo y mente como una jerarquía en la que la mente debía gobernar sobre el cuerpo. Mientras que las fuentes literarias posteriores al siglo V a.C. parecen indicar la existencia de una estricta subordinación del cuerpo a la mente, las inscripciones describen la educación de los niños con ambos componentes al mismo nivel. En esta charla veremos la necesidad de estudiar el deporte desde un punto de vista interdisciplinario para poder explicar adecuadamente la discrepancia entre las fuentes.