

1. El Consell i els càrrecs municipals en el Castelló dels Àustria
JOSÉ LUIS LORENZ ANDRÉS
2. El bisbe Climent i la pedagogia de la Il·lustració
MARC ANTONI ADELL I CUEVA
3. 25 anys de Castelló a Escena
FÀTIMA AGUT I CLAUSELL
4. Versos condemnats a mort a la Presó Provincial de Castelló 1939-1940
MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ GIMENO
MIREN JOSEBE SABATER FORTEA

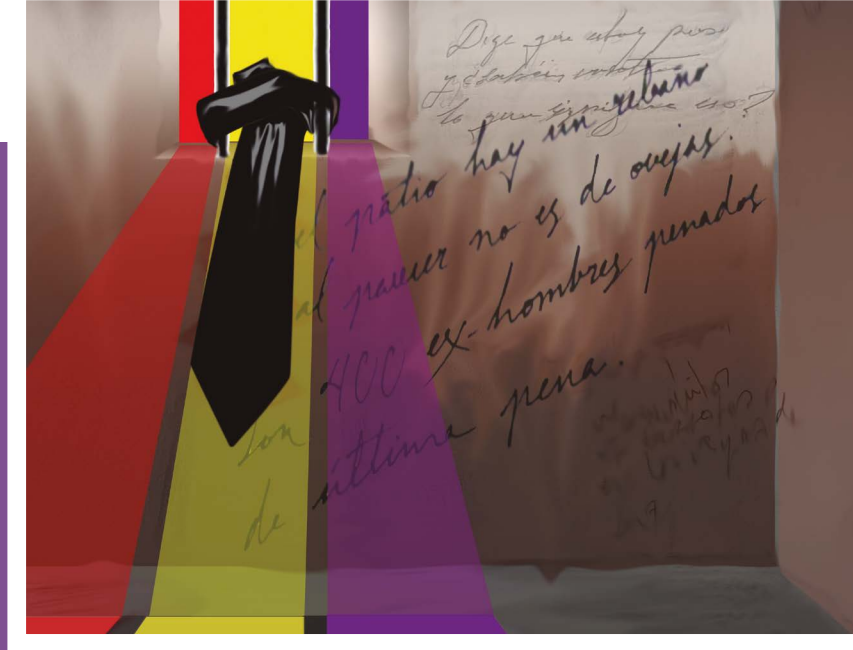
UNIVERCIUTAT

La història existeix com a confluència de petites històries particulars que generalment no es concreta en els llibres. Aprenem una memòria general que s'ha nodrit de milers de memòries locals i familiars, algunes de les quals es perdran i deixaran un buit en peces necessàries per a la construcció del record col·lectiu. Hi ha històries, per tant, que tarden molt a ser escrites, però després aboquen llum i guien als qui les analitzen. D'ací aquest exercici d'intrahistòria que ha menat a revelar una producció poètica oculta i oblidada per raons de diversa índole però que, en síntesi, responien a una sola: la por. Una por que ara ens pot semblar anacrònica o exagerada, però que persisteix en els fills i en les cònjuges d'aquells homes que el 1939 i el 1940 mataven el seu temps i les seues pors escrivint literatura a la Presó Provincial de Castelló.

Antonio Baldayo, Pascual Cabrera, Vicente Moliner, Bautista Fortea, Francisco Mezquita, Lucio Carrascal, José Blasco, Álvarez Cienfuegos o Bautista Peris no són noms d'criptors cèlebres. No passaran a la història de la literatura universal, però van escriure en unes condicions molt determinades que van marcar els seus continguts temàtics. Les pàgines d'aquest llibre són l'estudi i el recull dels poemes i de la prosa escrits a les cel·les durant aquell fosc bienni a Castelló. Allà van coincidir un grup de reclusos units per la necessitat d'exterioritzar conviccions i idees per mitjà de la literatura. Els seus escrits inclouen testimoniatges conscients o no, massa representatius per permetre que desapareguen amb el full de paper que els recull o amb l'oblit de la propera generació.



UNIVERCIUTAT, 4

Versos condemnats a mort
a la Presó Provincial de Castelló
1939-1940MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ GIMENO
MIREN JOSEBE SABATER FORTEA

■ M^a JOSÉ MARTÍNEZ GIMENO (Castelló, 1965) és llicenciada en Filologia Anglogermànica per la Universitat Literària de València. Actualment és professora d'anglès a l'IES Miquel Peris i Segarra del Grau de Castelló.

■ MIREN JOSEBE SABATER FORTEA (Bilbao, 1965) és llicenciada en Filologia Anglogermànica per la Universitat de Deusto. Actualment és professora d'anglès al CIPFP Vicente Blasco Ibáñez de València.