



Concert de Nadal

MASS OF THE CHILDREN
de John Rutter

Marta Mathéu, soprano
Vicente Antequera, bariton

ESCOLA CORAL LA NAU DE
LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ORFEÓ VALENCIÀ INFANTIL

ESCOLA CORAL DE L'ELIANA

ESCOLA DE MÚSICA CAMP
DE MORVEDRE

ORFEÓ VALENCIÀ

ORQUESTRA
FILHARMÒNICA
DE LA UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Hilari Garcia Gázquez, director

PALAU DE LA MÚSICA DE VALÈNCIA
DIVENDRES 9 DESEMBRE DE 2016. 19.30 H.



I

**Le carnaval des animaux
(El carnaval dels animals)**Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

- I *Introduction et Marche Royale du Lion
(Introducció i marxa reial del lleó)*
- II *Poules et Coqs (Gallines i galls)*
- III *Hémiones - animaux véloces
(Ase salvatges-animals veloços)*
- IV *Tortues (Tortugues)*
- V *L'Éléphant (L'elefant)*
- VI *Kangourous (Cangurs)*
- VII *Aquarium (Aquari)*
- VIII *Personnages longues oreilles
(Personatges d'orelles llargues)*
- IX *Le Coucou au Fond des Bois
(El cucut en la profunditat dels boscos)*
- X *Volière (Aviari)*
- XI *Pianistes (Pianistes)*
- XII *Fossiles (Fòssils)*
- XIII *Le Cygne (El cigne)*
- XIV *Final*

Ferran Ruiz i Sergio Campayo, pianosORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA**Hilari Garcia Gázquez, director**

II

**Mass of the children
(Missa dels xiquets)**John Rutter
(1945)

- I *Kyrie*
- II *Gloria*
- III *Sanctus and Benedictus*
- IV *Agnus Dei*
- V *Finale: Dona nobis pacem*

Marta Mathéu, soprano
Vicente Antequera, barítonESCOLA CORAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
ORFEÓ VALENCIÀ INFANTIL
ESCOLA CORAL DE L'ELIANA
ESCOLA DE MÚSICA CAMP DE MORVEDRE**Mònica Perales, Josep Lluís Valldecabres,**
Christian García i Pilar Silvestre, directores dels cors

ORFEÓ VALENCIÀ

Josep Lluís Valldecabres, director del corORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA**Hilari Garcia Gázquez, director**

Marta Mathéu, soprano

Nascuda a Tarragona, cursa els estudis de piano, orgue i cant obtenint les màximes qualificacions. Obté Matrícula d'honor en el grau superior de cant amb la catedràtica Ana Luisa Chova a València. Amplia els seus estudis amb Nelly Miricioiu, Montserrat Caballé, Robert Expert i Wolfram Rieger.

Mereixedora de premis en concursos nacionals i internacionals, ha estat convidada per prestigiosos directors i orquestres en reconegudes sales de concert per Europa i Amèrica.

Ha realitzat enregistraments pels segells Klassicat, Brilliant, Naxos i Opus Arte. Actualment, és professora de cant al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona.

Vicente Antequera, baríton

Naix a València, on estudia música i obté el títol superior de cant. Posteriorment completa la seua formació a l'Opera-Studio de Ginebra, a la Scuola Musicale de Milà, a l'Acadèmia Musical de Niça i a l'Acadèmia Chigiana de Siena.

Com a cantant d'òpera i sarsuela ha protagonitzat Madama Butterfly, La flauta màgica, Il barbiere di Siviglia, L'elisir d'amore, La Bohème, Così fan tutte, Les noces de Figaro, Pagliacci, La del manojo de rosas, La revoltosa, La verbena de la paloma i La corte del faraón, entre altres.

En concert ha interpretat el Rèquiem de Fauré, la Missa solemne de Santa Cecília de Gounod, la Missa de la coronació de Mozart, el Rèquiem de Mozart, la Paukenmesse de Haydn, el Magnificat de Bach, l'Oratori de Nadal de Saint-Saëns, El Messies de Haendel, el Carmina Burana d'Orff, la Missa núm. 2 en sol major de Schubert i el Rèquiem de Brahms, a diversos auditoris de la geografia espanyola.

ESCOLA CORAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Mònica Perales, directora

L'octubre del 2002 començà aquesta activitat formativa, dirigida especialment al públic infantil. L'Escola Coral La Nau, dirigida per Mònica Perales i Massana, va nàixer amb l'objectiu de donar cabuda a la formació musical infantil en el si de la Universitat. L'Escola assaja regularment al Col·legi Major Rector Peset, que ha estat el marc de la majoria dels seus concerts; encara que a més ha actuat a diversos llocs de la Universitat de València: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, Capella de la Sapiència, Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot. I també, ha portat el nom de la Universitat a l'Auditori TAMA d'Aldaia, Teatre Romà de Sagunt, Palau de la Música de València, Palau de les Arts Reina Sofia, etc.

ORFEÓ VALENCIÀ INFANTIL (OVI)

Josep Lluís Valldcabres, director

Naix al 2004 per iniciativa de membres de l'Orfeó Valencià. Ha interpretat Carmina burana d'Orff; Carmen de Bizet; Un concert desconcertant de Marbà; The Sacred Concert d'Ellington, amb l'OFUV, MSO, JONC i Lluís Vidal Trio, Sedajazz Big Band i Perico Sambeat, respectivament.

En 2011, Water Music Songs a Parnü (Estònia). En 2012 presenta el llibre-CD Cantovicòrum Iubilo (Bromera) amb música de Josep Ll. Valldcabres, versions instrumentals de Jesús Debón i il·lustrat per Manuel Boix.

Participa a Corearte 2013 (David Azurza i Basilio Astúlez). A Bergen (Noruega) actua a la Grieg Academy (Europa Cantat Junior 2014). En 2015 actua a Alemanya convidat pel Chor Akademie Bergisch-Land (Solingen). Recentment ha participat en el Festival Internacional de la Toscana. És membre del SCIC i d'Europa Cantat.

ESCOLA CORAL DE L'ELIANA

Christian García i Pilar Silvestre, directors

L'Escola Coral del Cor de L'Eliana és un centre obert a tots els xiquets i els joves de L'Eliana que vulguen compartir el cant coral i gaudir-ne. Aquest projecte, amb més de quinze anys d'experiència, té quasi cent cantors dividits en grups per edats. Ha ofert concerts dins i fora de les nostres fronteres i ha participat en trobades, intercanvis i festivals organitzats per la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana, el SCIC o Europa Cantat. En els concerts intenten sorprendre mesclant tot tipus de recursos expressius amb una posada en escena dinàmica i atractiva que endinse el públic en un clima especial amb l'únic objectiu de gaudir i fer gaudir de la música i la veu.

ESCOLA DE MÚSICA CAMP DE MORVEDRE

Mònica Perales, directora

El Cor Staccato està format per xiques d'edats compreses entre els 14 i els 18 anys. Forma part de l'Escola de Música Camp de Morvedre del Port de Sagunt. Des dels seus inicis el cant coral ha vertebrat el funcionament de l'Escola. Recentment ha celebrat el seu XXè Aniversari. Han actuat en diferents poblacions de la Comunitat Valenciana, Almansa i col·labora habitualment en les diferents Trobades de Cors Infantils organitzades per les Escoles Corals d'Aldaia, València, L'Eliana i Almansa.

ORFEÓ VALENCIÀ

Es presenta a València el 1972 dirigit per Jesús Ribera Faig. El seu director des de 1987 és Josep Lluís Valldcabres.

Ha col·laborat amb les principals orquestres valencianes i

espanyoles, així com amb The Academy of Saint Martin in the Fields, l'Orquestra de l'Acadèmia de Santa Cecília de Roma, etc.

Destaquem entre les seues interpretacions: Come Ye Sons of Art, de Purcell; Dettingen, Te Deum i Messiah, de Händel; Magnificat i Johannes-Passion, de Bach; Nelson Mass i Die Schöpfung, de Haydn; Rèquiem, de Mozart; Novena simfonia, de Beethoven; Missa en sol major, de Schubert; Jesu meine freude, de Mendelssohn; Sept dernières paroles du Christ en croix, de Franck (estrena a Espanya); L'enfance du Christ, de Berlioz; Carmen, de Bizet; Messa da requiem i Aida, de Verdi; Ein Deutsches Requiem i Nànie, de Brahms; Stabat Mater, de Rheinberger; Primera simfonia, de Scriabin; Rèquiem, de Fauré; Daphnis et Chloé, de Ravel; Symphony of psalms, de Stravinsky; Carmina Burana, d'Orff; Mass of the Children, de Rutter (estrena a Espanya); Gloria, de Jenkins; Sacred Concert, d'Ellington, etc.

De les seues representacions escèniques: Atlàntida, de Falla (Fura dels Baus-Festival Internacional de Granada); Tosca i Madama Butterfly, de Puccini (Festival Puccini de València); Marina, d'Arrieta; Aman i Rèquiem (Centre Coreogràfic i Ballet de TGV).

De les seues gravacions: Atlàntida, de Falla (Audivis) i Retaule de Nadal (Anacrusi) amb Spanish Brass Luur Metals.

Interpreta des de la primera edició el Retaule de Nadal i la Ronda (Fundació Bancaixa). Apadrina l'Orfeó Valencià Infantil (OVI).

Josep Lluís Valdecabres, *director*

Fou membre dels Pequeños Cantores i de l'Orfeó Valencià, sota la direcció de Jesús Ribera. Membre fundador del grup Studium Musicae (1981), de l'Orfeó Veus Juntes (1975), de la Coral Infantil el Raconet (1982) i de l'OVI (2004). Dirigeix l'Orfeó Valencià des de 1987.

Intèrpret de les Ensaladas, de Mateu Fletxa (Astreé-Audivis), i del Cant de la Sibil·la, amb Studium Musicae i Hespèrion XX (Jordi Savall); Discantus, amb Lluís Vich i Perico Sambeat (Seris CD). En Tros de préssec (1976 Movieplay-Warner Music) interpreta les seues cançons.

Ha dirigit els Rèquiem de Mozart, de Fauré i de Brahms; la Johannes-Passion, de Bach; el Messiah, de Händel; les Sept dernières paroles, de Franck; Nànie, de Brahms; els Carmina burana d'Orff, etc.

Autor de música escènica per a Teatres de la Generalitat Valenciana i per al boato cristià (Alcoi 1998). Cantovicòrum Iubilo (Bromera) recull cançons originals seues per a cor infantil.

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Fou creada l'any 1995 i té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler i des de 2011 n'és el director titular Hilari Garcia.

L'OFUV ha participat en un gran nombre de produccions de caràcter variat, com ara l'estrena de la cantata L'adéu de Lucrecia Borja (2001) de Carles Santos, la recuperació de l'òpera de J. Melchor Gomis Le Revenant (2003), l'estrena a Espanya d'Éclairs sur l'au-delà d'Olivier Messiaen (2006) o el ballet Le sacre du printemps d'Igor Stravinski (2013).

L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València i a l'Auditori de Saragossa i ha efectuat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa com el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonicorum de Liubliana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburg. L'any 1998 va participar en la XXVII edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres realitzat a Viena (Àustria), on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestres simfòniques.

L'OFUV és membre de l'Associació Espanyola de Joves Orquestres (AEJO) i de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre. A més, el Taller de Lutheria Sergi Martí hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda. Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València i del Santander.

Hilari Garcia Gázquez, *director*

Naix a la Pobla Llarga en 1975. Estudia direcció d'orquestra al Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València i, entre els anys 2008 i 2009, amplia la seua formació musical a l'Haute École de Musique (HEM) de Ginebra i al seu Centre de Musique Ancienne (CMA). Ha dirigit diverses orquestres nacionals i internacionals com l'Orquestra de València (OV), Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV), Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Joven Orquesta y Coro de Centroamérica (JOCCA), Palestine Youth Orchestra (PYO), Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí de Villena, Orquesta Sinfónica de Albacete (OSA), Orchestre Symphonique HEM Genève, etc. A hores d'ara pertany, per oposició, al cos de professors de música i arts escèniques, en l'especialitat d'orquestra i, des de 2011, és director titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.