

PROGRAMA

I

<i>Eugeni Onegin</i> Polonesa	Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893)
<i>Escenes de ballet, suite op. 52</i> Vals Polonesa	Aleksander Glazunov (1865-1936)
<i>Suite una vida pel Tsar</i> Vals	Mikháil Glinka (1804-1857)
<i>La bella dorment, ballet</i> Vals Polonesa	Piot Ilitx Txaikovski (1840-1893)

II

<i>Lusmore</i> Conte per a orquestra, narrador i cor de veus blanques	Ximo Arias Botías (1985)
---	-----------------------------

- I. Introducció
- II. Jack Madden al bosc Knockgraston
- III. Clarejar a Cappagh
- IV. Aparició de Lusmore
- V. Les fades de Knockgraston
- VI. Lusmore al bosc de les fades
- VII. L'encanteri
- VIII. Nova vida en despertar
- IX. Arribada a Cappagh i festa final

Eduard Costa, Narrador

ESCOLA CORAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE
VALÈNCIA / ESCOLA CORAL DE L'ELIANA / ESCOLA DE
MÚSICA DEL CAMP DE MORVEDRE

Mònica Perales, Christian García, Pilar Silvestre, Inés Felici,
Anna Torrent i Marina Torrent direcció dels cors

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE
VALÈNCIA
Beatriz Fernández, directora

CONCERT DE NADAL

Eduard Costa, narrador

Escola Coral La Nau de la Universitat de València
Escola Coral de L'Eliana
Escola de Música del Camp de Morvedre

Mònica Perales, Christian García, Pilar Silvestre,
Inés Felici, Anna Torrent i Marina Torrent direcció dels cors

Orquestra Filharmònica
de la Universitat de València
Beatriz Fernández, directora



Diumenge 15 de desembre de 2019, 19:00 hores
Auditori Vicent Torrent (C/ Vicent Pallardó, 25. Torrent)

Eduard Costa, actor

Actor, autor, director i professor de teatre, Eduard Costa té un bagatge professional que el fa mereixedor d'un reconeixement en el món del teatre tant en llengua valenciana, com castellana i anglesa. En aquesta última desenvolupa la seua activitat professional habitual en la companyia Forum Theatre and Education.

Com a actor ha participat en *Argos*, *La increíble historia de Mollie Malone* o *Watson & Sherlock*, sota la direcció de diferents directors, entre els quals destaquen Chema Cardeña i Carles Alberola.

Ha dirigit Emilio Gutiérrez Caba, Luisa Martín, Iván Massagué i Víctor Palmero en diferents muntatges, com *La muerte y la donzella* i *La mujer de negro*. També ha estat el creador de l'espectacle d'exaltació de la fallera major infantil de València al Palau de la Música de 2010. A més és director de l'Escola Municipal de Teatre d'Onda.

Com a autor destaquen les seues publicacions teatrals dirigides al públic infantil, amb les quals ha guanyat diferents premis i tenen la seua corresponent publicació.

ESCOLA CORAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Mònica Perales i Massana, directora

L'octubre del 2002 començà aquesta activitat formativa, dirigida especialment al públic infantil. L'Escola Coral la Nau va nàixer amb l'objectiu d'atendre la formació musical infantil en el si de la Universitat. L'Escola assaja regularment al Col·legi Major Rector Peset, que ha estat el marc de la majoria dels seus concerts, encara que a més ha actuat a diversos llocs de la Universitat de València: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, Capella de la Sapiència, Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot. I també, ha portat el nom de la Universitat a l'Auditori TAMA d'Aldaia, al Teatre Romà de Sagunt, al Palau de la Música de València, al Palau de les Arts Reina Sofia, i a altres.

ESCOLA CORAL DE L'ELIANA

Christian García, Pilar Silvestre, Inés Felici, Anna Torrent i Marina Torrent, directors

L'Escola Coral de L'Eliana és un espai obert a tots els xiquets, xiquetes i joves de L'Eliana que vulguen compartir i gaudir del cant coral. Aquest projecte, ja amb vint anys d'experiència, fou creat per Juli Hurtado amb l'objectiu de desenvolupar la musicalitat a través del cant, el ritme i el moviment i valors com la solidaritat, el respecte, el

companyerisme i l'amistat, sempre en un ambient lúdic i formatiu.

Aquest col·lectiu, en el qual participen coralistes entre 3 i 23 anys (dividits per edats en quatre grups) ha anat oferint durant molts anys concerts i espectacles en diversos espais culturals i institucionals arreu de la Comunitat Valenciana.

Fora de les nostres fronteres ha participat en festivals europeus a Itàlia, Alemanya, Noruega, Hongria, França i Estònia on han donat diversos concerts de temàtica popular i de música moderna.

COR PIZZICATO DE L'ESCOLA DE MÚSICA CAMP DE MORVEDRE

Mònica Perales i Massana, directora

El Cor Pizzicato forma part del projecte coral que des dels seus inicis, al 1994, ha vertebrat l'Escola de Música del Camp de Morvedre. Cantar ens fa millors músics i millors persones. Aconseguiu un treball fet en equip gràcies al nostre instrument més íntim, el que ens defineix i ens conforma: la veu.

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada l'any 1995. Té una plantilla de vuitanta joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació de gran qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat en cada una de les famílies instrumentals. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler; des de 2011 fins a agost de 2018, per Hilari García, i des de setembre de 2018, Beatriz Fernández Aucejo n'és la directora titular.

L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València. Ha donat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa, com el Palau de les Arts Reina Sofia, de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Saragossa, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonicorum de Ljubljana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum, de Salzburg. L'any 1998 va participar en la vint-i-setena edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres, a Viena, on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestres simfòniques.

L'OFUV és membre de de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (XEOU). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles),

de la qual és membre. A més, el Taller de Lutieria Sergi Martí hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda. Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, directora

Nascuda a Paiporta (València), és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, llicenciada en Clarinet pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, titulada professional en Piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per la Associated Board of the Royal Schools of Music (Regne Unit) i llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música Manuel Masotti Little de Múrcia.

Amplia estudis de direcció d'orquestra a l'Univertitat Mozarteum (Salzburg) i a l'Academia Chigiana (Siena), i amb destacats mestres com Peter Gülke, Rodolfo Saglimbeni, Michael Tabachnick. I en l'actualitat estudia junt al mestre Arturo Tamayo en el Conservatorio della Svizzera Italiana de Lugano (Suïssa).

Ha sigut subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona i directora convidada a diferents orquestres nacionals i internacionals. En reconeixement a la seua trajectòria professional ha rebut diversos guardons, com ara el Premi Isabel Ferrer de la Generalitat Valenciana.

En l'actualitat és directora de la Lira Castellonera de Villanueva de Castellón, i des de setembre de 2018 és Directora Titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

www.beatrizfernandezaucejo.com

