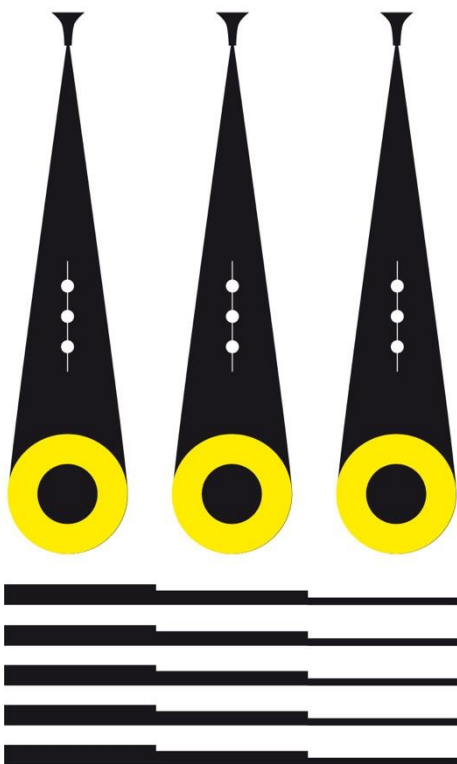


CONCERTS
HIVERN 2024
AULA DE MÚSICA



Jardí Botànic
Auditori Joan Plaça del
Dimarts 23 de gener. 19 hores

Àuria Quartet

*En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de
la Universitat de València*

ELLES en concert

Brindabella Blues

Ruth Lee Martin (1958)

French Suite

Yvonne Desportes (1907-1993)

- I Prélude*
- II Sarabande*
- III Gavotte*
- IV Menuet*
- V Bourrée*
- VI Gigue*

Clover Fantasy

Mari Miura (1960 -)

- I. Dance of Dawn*
- II. Intermezzo of the Afternoon*
- III. Twilight Pavane*
- IV. Night and Composition*

Wiegala

Ilse Weber (1903 - 1944)

Quatuor de clarinettes

Ida Gotkovsky (1933 -)

- I. Lento misterioso*
- II. Scherzo con spirito*
- III. Final*

Emerald Boa

Karlin G. Love (1956)

ÀURIA QUARTET

Nuria García Tur

Estudia el grau superior de música a València i posteriorment realitza un màster en Interpretació Solista en el Katarina Gurska de Madrid. Ha sigut membre de orquestres joves com la Joven Orquesta Nacional de España, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Jove Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, la Joven Orquesta de Cuenca i de l'Academia de la Semana Musical Religiosa de Conca.

Professionalment, ha col·laborat amb l'Orquestra de València, l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Banda Municipal de Castelló, la Banda Municipal de Bilbao i la Banda Sinfònica Municipal de Madrid. Actualment és professora de clarinet de SimfoVents (Banda Municipal de Mallorca).

Paula Huber González

Va estudiar al Conservatori Superior de San Sebastià (Musikene) amb José Luis Estellés i Antony Pay i realitzà un màster d'especialització en Interpretació a la Hochschule für Musik de Karlsruhe (Alemanya).

Ha format part d'orquestres joves com l'Euskal Herriko Gazte Orkestra (Jove Orquestra d'Euskal Herria), la Jeugdorkest Nederland (Jove Orquestra dels Països Baixos) i la Joven Orquesta Nacional de España.

Ha tocat com a solista amb l'Euskadiko Ikasleen Orkestra i amb la Banda Municipal de Castelló, i ha col·laborat amb orquestres com l' Euskadiko Orkestra Sinfonikoa (Orquestra Simfònica d'Euskadi), la Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz o l'Orquestra Ciudad de Granada.

És professora de clarinet i de música de càmbra (conservatoris professionals de Mèrida, Alacant, Bollullos Par del Condado, Conservatori Superior de València, Conservatori Mestre Tàrrega de Castelló, etc.)

Laura Mañez Miralles.

Cursa el grau superior de música al Conservatori Superior de Música de València i continua els estudis amb un màster a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (Alemanya).

Ha sigut membre de orquestres joves com la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC), la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i la Junge Deutsche Philharmonie (JdPh). Professionalment, col·labora amb l'Orquestra de Córdoba, l'Orchestre de Limoges, l'Orquestra Simfònica del Vallès i l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.

Ha sigut premiada en concursos com el XXI Concurs de Joves Intèrprets Vila de Cox, el Felix Mendelssohn Bartholdy Wettbewerb i el Concurso Chalumeau para jóvenes clarinetistas.

Actualment és professora del Conservatori Municipal de Música José Iturbi de València.

Kie Umehara

Nascuda a Tòquio (Japó), estudia clarinet a la Universitat de Música de Kunitachi, a Tòquio. Realitza estudis de postgrau a la Musik Hochschule der Stadt Basel, i a la Hochschule Luzern Musik.

Guanya el primer premi all 2nd Lisbon International Clarinet Competition, el 13rd Gheorg Dima International Music Competitio (Culj Napoca/Romania) i el 9th Carilino International Clarinet Competition (Carlino/Itàlia), entre altres.

Ha interpretat concerts com a solista amb diferents orquestres: Luzerner Sinfonieorchster, Argovia Philharmonic, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Filarmonica de Stat Transilvania, Cluj-Napoca .

Ha col·laborat amb les orquestres: ADDA Simfònica, Orquesta Reino d'Aragón, l'Orquestra de la Comunitat València, Orquestra Simfònica Camera Musicae deTarragona, Norrlandsoperan Symphony Orchestra Orchestra della Svizzera Italiana), I Pomeriggi Musicali, Luzerner Sinfonieorchster. i més d'altres.

DIMARTS 30 DE GENER. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET. Sala de la Muralla
Jordi Sanz, mandolina i bandúrria
María Abad, piano
Obres de D. Félix de Santos

DIMARTS 6 FEBRER. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET. Sala de la Muralla
Raúl Ruiz Iruela, *fagot*
Jorge Font Blesa, *fagot*
Javier Guna Enguïdanos, *piano*
Obres de C.Saint Saëns, H. Dutilleux, G. Rossini, etc.

DIUMENGE 18 FEBRER. 12.00 H.

JARDÍ BOTÀNIC. Auditori Joan Plaça

Quintet Cuesta

José María Sáez, *flauta*
Jesús Fuster, *oboè*
José Cerveró, *clarinet*
María Rubio, *trompa*
Salvador Sanchis, *fagot*
Obres de W.A. Mozart, V. Martin i Soler, D. del Puerto, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMECRES 21 FEBRER. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència
Iago Castell Hidalgo, *violí*
Joan Romaguera Simó, violoncel
Basilio Fernández, piano
Obres de J.S. Bach, W.A. Mozart, N. Paganini, etc.

DIMECRES 28 FEBRER. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència
Solnegre
Soledad Cardoso, soprano
Marc de la Linde, viola de gamba
Ferran Pisà, tiorba i direcció
*It's very difficult tot això: La formació de l'estil
musical espanyol i la seua recepció internacional.*
Obres d'A. Mudarra, D. Ortiz, J. Baptiste Lully, etc