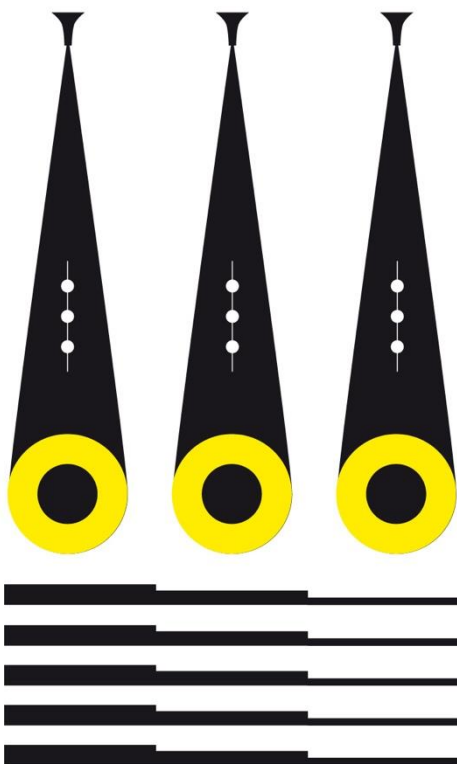


CONCERTS
HIVERN 2024
AULA DE MÚSICA



Col·legi Major Rector Peset
Sala de la Muralla
Dimarts 6 de Febrer. 19 hores

Jorge Font Blesa, *fagot*

Raúl Ruiz Iruela, *fagot*

Javier Guna Enguídanos, *piano*

Sonata per a fagot i piano, op. 168

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

I *Allegro moderato.*

II *Allegro scherzando.*

III *Molto adagio (a allegro moderato).*

Jorge Font Blesa, *fagot*

Javier Guna Enguïdanos, *piano*

Sarabande et cortège

Henri Dutilleux (1916-2013)

I *Sarabande.*

II *Cortège.*

Raúl Ruiz Iruela, *fagot*

Javier Guna Enguïdanos, *piano*

**Quatre àries per a dos fagots sobre
temes d'Il barbiere di Seviglia**

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Arr. François Gebau

I *Ecco ridente in cielo.*

II *Largo al factòtum.*

III *Una voce poco fa.*

IV *Zitti zitti, piano piano.*

Jorge Font Blesa i Raul Ruiz Iruela, *fagots*

Jorge Font Blesa, *fagot*

Natural de Borriana, comença els seus estudis al Centre Municipal de les Arts Rafael Martí de Viciàna, amb els professors Vicent Gil i Javier Vargas. Cursa els estudis professionals de fagot amb José Moros, al Conservatori Mestre Tàrrega, de Castelló. Continua la seua formació al Conservatori Superior Salvador Seguí, de Castelló, amb el professor Luis Alapont, i assisteix a les classes del fagotista Higinio Arrué. En 2022 cursa un Erasmus a Alemanya, on imparteix classes amb Malte Refardt. Allí té l'oportunitat de tocar amb la Junge Philharmonie Frankfurt, la Kammerorchester Orchesterzentrum NRW, la Junges Sinfonieorchester an der WWU Münster, l'Essener Studentorchester i la Dortmund Universitatorchester, entre altres. És dirigit per directors com Frank Strobel, Peter Stark, Maurice Steger, Midori Seiler, Zvi Carmeli o Thomas Ludes. S'ha d'esmentar també la seua participació en classes magistrals de professors com Gustavo Núñez i Fabio Cury. Actualment és membre de l'OFUV i està finalitzant els estudis superiors al CSM de Castelló amb el professor David Baixauli, així com, de forma externa, amb Higinio Arrué.

Raúl Ruiz Iruela, *fagot*

Comença els estudis de fagot en la Unió de Quart de Poblet, amb els fagotistes Javi Pérez i Alba Yago. Posteriorment cursa els estudis de grau mitjà de música al Conservatori Professional de Música de Riba-Roja del Túria, amb Jaume Iborra, i els finalitza el premi extraordinari del centre. Actualment cursa el doble grau superior d'interpretació i pedagogia de la música a l'Escola Superior de Música d'Alt Rendiment (Esmar), amb el mestre Salvador Sanchis. Ha seguit cursos i rebut classes i classes magistrals amb prestigiosos solistes de fagot com Enrique Abargues, Gustavo Núñez, Ole Kristian Dahl, Higinio Arrué, Hans Agreda, Juan Enrique Sapiña, Carlos Tarancón, Miguel Puchol, Xaro Martínez i Reynold Cardenas, entre altres.

Javier Guna Enguidanos, *piano*

Natural de Lliria (Camp de Túria), comença els estudis musicals amb Rafael Salines i obté el títol superior de música a l'ESMUC sota la tutela de Denis Lossev. Cursa el màster en Interpretació Solista amb Nino Kereselidze al CSKG (Centre Superior Katarina Gurska). Ha sigut guardonat en concursos nacionals i internacionals i ha rebut classes magistrals d'artistes i pedagogs de renom com Galina Eguizarova, Josu de Solaun, Vera Nosina, Yuri Bogdanov, etc. En l'actualitat, compagina la seua tasca docent com a professor de piano i pianista acompanyant al Conservatori Municipal José Iturbi de València amb la realització del doctorat en Arts: Producció i Investigació a la Universitat Politècnica de València i el màster en Investigació Musical a la Universitat Internacional de València, a més de portar una intensa activitat concertística a diferents auditoris i teatres de la Comunitat Valenciana i de la resta d'Espanya.

DIMECRES 7 FEBRER. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Tamas Massanyi, *clarinet*

Alejandro Friedhoff Bello, *violoncel*

Miguel Sánchez García, *piano*

Obres de P. Hindemith, C. Franck, etc.

Paraules al concert a càrrec de la

Dra. Ana Fontestad Piles

DIMECRES 14 FEBRER. 19.00H

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Pablo González Balaguer, saxofon

Sinforosa Petralia, piano

Lou cabridan, música francesa per a saxofon i piano

DIUMENGE 18 FEBRER. 12.00 H.

JARDÍ BOTÀNIC. Auditori Joan Plaça

Quintet Cuesta

José María Sáez, *flauta*

Jesús Fuster, *oboè*

José Cerveró, *clarinet*

María Rubio, *trompa*

Salvador Sanchis, *fagot*

Obres de W.A. Mozart, V. Martin i Soler, D. del Puerto, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMECRES 21 FEBRER. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Iago Castell Hidalgo, *violí*

Basilio Fernández, piano

Obres de J.S. Bach, W.A. Mozart, N. Paganini, etc.

DIMECRES 28 FEBRER. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Solnegre

Soledad Cardoso, soprano

Marc de la Linde, viola de gamba

Ferran Pisà, tiorba i direcció

It's very difficult tot això: La formació de l'estil

musical espanyol i la seua recepció internacional.

Obres d'A. Mudarra, D. Ortiz, J. Baptiste Lully, etc