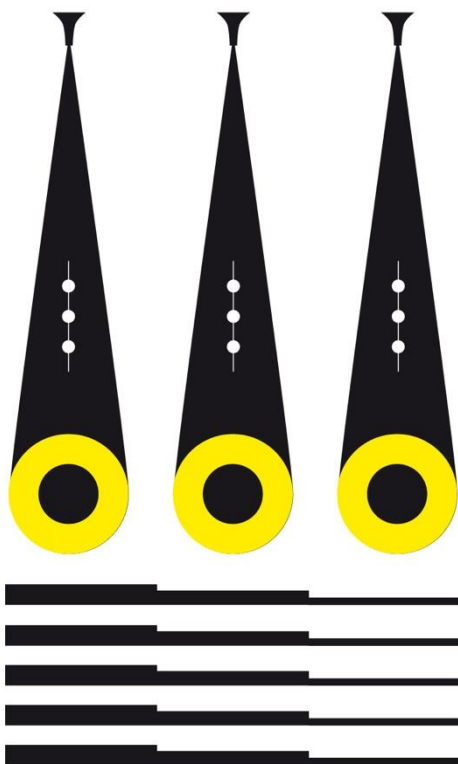


CONCERTS
HIVERN 2024
AULA DE MÚSICA



Centre Cultural La Nau
Capella de la Sapiència
Dimecres 21 Febrer. 19 hores

Iago Castell Hidalgo, *violí*
Basilio Fernández Morante, *piano*

***Partita núm. 2 per a violí sol
en re menor, BWV 1004***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

III Sarabande

IV Giga

Capritx núm. 16

Niccolò Paganini (1782-1840)

***Concert per a violí núm.5
en la major, K.219 “Turc”***

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

I Allegro aperto

Concert per a violí en re major, opus 35

Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893)

I Allegro moderato

IAGO CASTELL Hidalgo, *violí*

Jove prometedor de 16 anys, es va iniciar amb el violí als 4 anys i així va convertir la seua passió en vocació. Amb tan sols 10 anys va debutar com a concertino solista amb l'Orquestra de la Societat Musical l'Artesana de Catarroja, estrenant la primera simfonia composta pel seu director, Ximo Arias.

A l'estiu de 2018 va participar en el primer campus d'estiu de la Film Symphony Orchestra, debutant com a concertino en el concert de final del curs. Amb 13 anys va ser seleccionat, entre més de 100 participants internacionals, per a participar en una classe magistral en la III Clínica Musical de la Fundació Music for Life, amb la violinista dominicana Aisha Syed. Al juny de 2021 va participar en el Festival Fent So Jove, organitzat per la Diputació de València.

Actualment cursa sisè d'ensenyaments professionals al Conservatori Professional de Música de València, sota la tutela de la professora Victoria Lorente i és concertino de l'orquestra del Conservatori sota la batuta de Pascual Martínez.

Al novembre de 2021 va ingressar com a membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV).

Ha participat en diversos concerts en auditoris com el Palau de la Música de València, Palau de les Arts, Auditori de Saragossa o el Centre Cultural La Nau, i ha actuat en esdeveniments en llocs com l'hotel Only You de València, The Westin València, etc. Va participar en el Cicle de Concerts CaixaBank de Música de Cambra de les Societats Musicals, interpretant com a solista *La primavera* de Vivaldi. A l'octubre de 2023, va inaugurar la Mediterranean Fashion Week de València, actuant com a violí solista en la desfilada d'Alejandro Resta. També ha realitzat col·laboracions amb artistes com Nacho Maño i David Pastor, i ha rebut classes magistrals dels reconeguts violinistes Gjorgi Dimceviski, Leticia Moreno i Enrique Palomares.

BASILIO FERNÁNDEZ-MORANTE, *piano*

Doctor en psicologia per la Universitat de València (2011), actualment és professor de piano del Conservatori Professional de Música de València. Va obtenir el primer premi en el II Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva (1998). El seu debut amb orquestra va ser aquell mateix any a Viena en el XXVII Festival de Música Jove amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València que va obtenir el primer premi. Ha col·laborat amb diverses orquestres i nombrosos grups de cambra amb músics de l'Orquestra de València, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, la Bayerischen Rundfunk Orchester, la Berliner Philharmoniker... És coordinador docent del Màster de Psicologia i Música (UNED). En el seu perfil investigador destaca el seu estudi panoràmic de la sonata *Hammerklavier* de Beethoven (*Notes*, 2014), l'àrea de desenvolupament psicològic del professor i la violència psicològica als conservatoris (RIEM, 2018). És soci fundador de l'Asociación Española de Psicología de la Música i la Interpretación Musical (AEPMIM), i secretari del grup de treball "Psicologia de la música i arts escèniques" del Col·legi Oficial de Psicòlegs de la Comunitat Valenciana (COPCV).

DIMECRES 28 FEBRER. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Solnegre

Soledad Cardoso, soprano

Marc de la Linde, viola de gamba

Ferran Pisà, tiorba i direcció

It's very difficult tot això: La formació de l'estil

musical espanyol i la seua recepció internacional.

Obres d'A. Mudarra, D. Ortiz, J. Baptiste Lully, etc

DIJOUS 29 FEBRER. 19.00 H.

CAMPUS DE BURJASSOT. Sala Charles Darwin

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Hilari Garcia Gázquez, *director*

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMARTS 5 MARÇ. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Quintet Gubaidulina

Óscar Abellán Barber, *violí*

Esther Borreguero Guillén, *violí*

Carmen Flores Aloy, *viola*

Juan Marín Llorens, *violoncel*

Clara Pérez Martín, *piano*

Quartet Turquesa

Miguel Suez Medán, *violí*

Josep Escandell Nadal, *violí*

Andrea Montagud Català, *viola*

Juan Marín Llorens, *violoncel*

Obres de S. Gubaidulina i E. Mayer.

***En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat
de la Universitat de València.***

   www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València