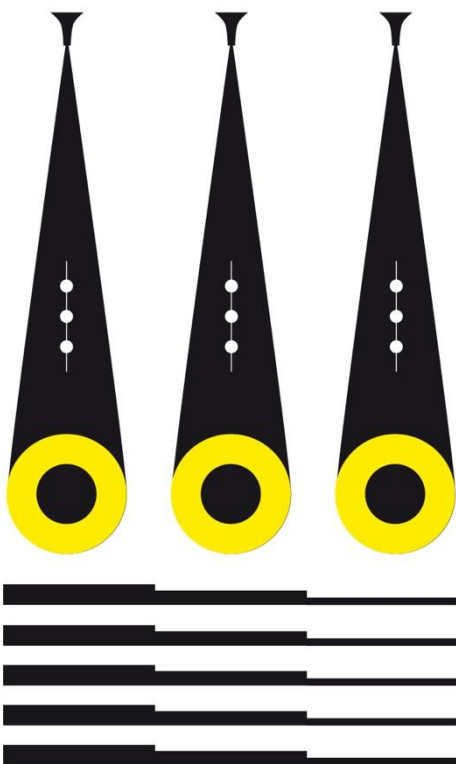


CONCERTS
HIVERN 2024

AULA DE MÚSICA



Centre Cultural La Nau
Capella de la Sapiència
Dimecres 28 Febrer. 19 hores

SOLNEGRE

Soledad Cardoso, *soprano*
Marc de la Linde, *viola de gamba*
Ferran Pisà, *tiorba i direcció*

La creació de l'estil nacional espanyol

Recercada III per a viola sola

Diego Ortiz (1510-1576)

Si me llaman

Alfonso Mudarra (1510-1580)

Amor che nel mio pensier

Lluís del Milà (1500-1561)

Fantasia VIII

Lluís de Milà

La vita fugge

Alfonso Mudarra

Recercada sobre La Spagna

Diego Ortiz

Doulce Memoire

Pierre Sandrin (1490-1561)

Doulce Memoire

Diego Ortiz

O felici occhi miei

Jacques Arcadelt (1507-1568)

O felici occhi miei

Diego Ortiz

Recercada II per a viola sola

Diego Ortiz

La recepció i imitació de l'estil nacional espanyol

A Spanish humor

Tobias Hume (1569-1645)

La Follia

Marin Marais (1656-1728)

Yo soy la locura

Henry du Barry (1580-1637)

Chaconne

Robert de Visée (1655-1733)

Sé que muero de amor

Jean Baptiste Lully (1632-1687)

Els membres de SOLNEGRE treballem amb la convicció que la música és molt més que la representació de la bellesa amb sons. És un canal pel qual els humans hem expressat idees, pors i il·lusions des que habitem la terra. Conseqüentment, per a l'oïdor contemporani un concert de SOLNEGRE és una experiència que va més enllà del mer entreteniment; és una acció formativa que connecta coneixements, revela misteris i sembla curiositats.

Soledad Cardoso, soprano

Va nàixer a l'Argentina, on va fer la primera formació com a cantant. L'obtenció del premi Mozarteum li va permetre continuar els estudis a Espanya amb Alfredo Kraus i Teresa Berganza. Ja a Europa, no va tardar a cridar l'atenció d'alguns dels principals conjunts de música antiga com Les Arts Florissants, Weiner Akademie, The Nederlandse Bachvereniging i Los Músicos De Su Alteza. Especialitzada en òpera i música escènica, ha participat en enregistraments de referència amb les discogràfiques Harmonia Mundi, Naxos, Cobra i Columna Música.

Marc de la Linde, viola de gamba

Comença els estudis musicals amb la viola de gamba a Barcelona. El seu interès creixent pel repertori antic l'anima a continuar la formació amb Emanuel Balsa a Barcelona, amb Philippe Pierlot i Mineke van der Velden a Holanda i amb Marianne Muller a Lió. A més, col·labora amb grups com la Jove Capella Reial de Catalunya de Jordi Savall, In nomine consort, Solnegre i Le Concert d'Apollon.

Ferran Pisà, tiorba i direcció

Es va interessar per la interpretació historicista a Amsterdam, on es va formar com a guitarrista barroc amb Lex Eisenhardt. Va prosseguir els estudis en instruments antics de corda pinçada a Barcelona amb Xavier Díaz Latorre i Mara Galassi. En la seua carrera com a músic professional ha treballat profundament el repertori italià per a tiorba, treball reflectit en el seu disc monogràfic "1620". És músic i director del conjunt SOLNEGRE i, a més, també col·labora amb altres ensembles com Música Trobada, The Ministers of Pastime i Dichos Diábolos.

DIMECRES 28 FEBRER. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Solnegre

Soledad Cardoso, soprano

Marc de la Linde, viola de gamba

Ferran Pisà, tiorba i direcció

It's very difficult tot això: La formació de l'estil musical espanyol i la seua recepció internacional.

Obres d'A. Mudarra, D. Ortiz, J. Baptiste Lully, etc

DIJOURS 29 FEBRER. 19.00 H.

CAMPUS DE BURJASSOT. Sala Charles Darwin

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Hilari Garcia Gázquez, *director*

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMARTS 5 MARÇ. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Quintet Gubaidulina

Óscar Abellán Barber, *violí*

Esther Borreguero Guillén, *violí*

Carmen Flores Aloy, *viola*

Juan Marín Llorens, *violoncel*

Clara Pérez Martín, *piano*

Quartet Turquesa

Miguel Suez Medán, *violí*

Josep Escandell Nadal, *violí*

Andrea Montagud Català, *viola*

Juan Marín Llorens, *violoncel*

Obres de S. Gubaidulina i E. Mayer.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

DIMECRES 6 MARÇ. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Cor de Dones A Cau D'orella

Victoriano Goterris Carratalá, *piano*

Mònica Perales i Massana, *directora*

Amb cor de dona

Obres de J.R. Gil Tàrrega, E. Ugalde, A. Yagüe, etc.



www.uv.es/cultura



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València