

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

Vicerectorat de Cultura i Societat

 **caixa  
popular**

Informació completa  
i actualitzada a:



VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

Burjassot

Música

Arts Escèniques

Exposicions

Debats

Conferències

# CULTURA ALS CAMPUS

DIJOUS 29 DE FEBRER  
20:00 h

Sala Charles Darwin  
Campus de Burjassot

CONCERT D'HIVERN 2024  
ORQUESTRA FILHARMÒNICA  
DE LA UNIVERSITAT DE  
VALÈNCIA

Director: Hilari Garcia Gázquez



## ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada per Cristóbal Soler l'any 1995 per a donar resposta i cohesió a les diverses ofertes d'agrupacions instrumentals formades per estudiants. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat. Després de la marxa de Cristóbal Soler, els seus directors titulars han sigut Beatriz Fernández Aucejo i Hilari Garcia.

El seu repertori inclou obres que van des del Barroc fins a l'actualitat, passant pel gran repertori simfònic clàssic i romàntic i per les peces musicals més representatives del segle XX. En aquest camp, l'OFUV dedica una especial atenció als compositors valencians des de dues perspectives: la recuperació del patrimoni musical valencià (Martín i Soler, Gomis, Giner, Esplà...) i l'estrena d'obres d'autors contemporanis (Orts, Santos, Roncero, Coll, Fayos...). Una mostra d'aquesta dedicació es troba en la seua discografia, d'entre la qual destaquen els enregistraments *Cinc segles de música valenciana* (1999), *L'adéu de Lucrècia Borja* (2001) i *Giner infreqüent* (2009), *València capital de la República: la música del "grup dels joves"* (2017) i *Concert valencià* (2022).

L'OFUV forma part de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre, i de 2020 a 2022 va participar com a socia al projecte Erasmus+ Meets (*Music in higher Education to dEvelop Transversal Skills*).

A més, el taller València Violins hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda.

Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de Caixa Popular i de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

### HILARI GARCIA GÀZQUEZ

Estudia direcció d'orquestra en el Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València i amplia la seua formació musical en la Haute École de Musique de Ginebra. Ha treballat com a director assistent de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE), i ha dirigit diverses orquestres nacionals i internacionals com l'Orquestra de València (OV), la Jove Orquestra i Cor de Centreamèrica (JOCCA), la Palestine Youth Orchestra (PYO), l'Orquestra Simfònica del Teatre Chapí de Villena, l'Orquestra Simfònica d'Albacete (OSSA), l'Orchestre Symphonique HEM de Genève, etc.

Ha sigut director musical i artístic de la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), en una primera etapa, entre 2011 i 2018.

En l'àmbit líric, ha dirigit noves produccions en el Teatre Chapí de Villena, Palau de les Arts de València, etc. També ha realitzat una intensa incursió en el terreny del ballet i la dansa dirigint noves propostes de ballets clàssics, com *El trencanous* de Txaikovski, o de ballets contemporanis com *La consagració de la primavera* de Stravinski, *Les biches* de Poulenc, *Parade* de Satie o *Appalachian Spring* de Copland. Recentment ha col·laborat amb Clotilde Vayer i el Teatre Sant Carlo de Nàpols en la direcció musical dels ballets *Concerto* de Kenneth MacMillan i *Thème et variations* de George Balanchine.

En l'actualitat pertany al cos de professorat de música i arts escèniques, en situació d'excedència, i inicia un nou període al capdavant la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

### Sorolla (selecció)

Juan J. Colomer (1966-)

- I. *Extremadura (Extremadura. El mercado)*
- II. *Ayamonte (Ayamonte. La pesca del atún)*
- III. *Guipúscoa – Navarra (Guipúzcoa. Los bolos – Navarra. El concejo del Roncal)*
- IV. *València (Valencia. Las grupas)*
- V. *Catalunya (Cataluña. El pescado)*
- VI. *Aragó (Aragón. La jota)*

### Simfonia en re menor

César Franck (1822-1890)

- I. *Lento. Allegro ma non troppo*
- III. *Finale. Allegro non troppo*

## ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Hilari Garcia Gázquez, director