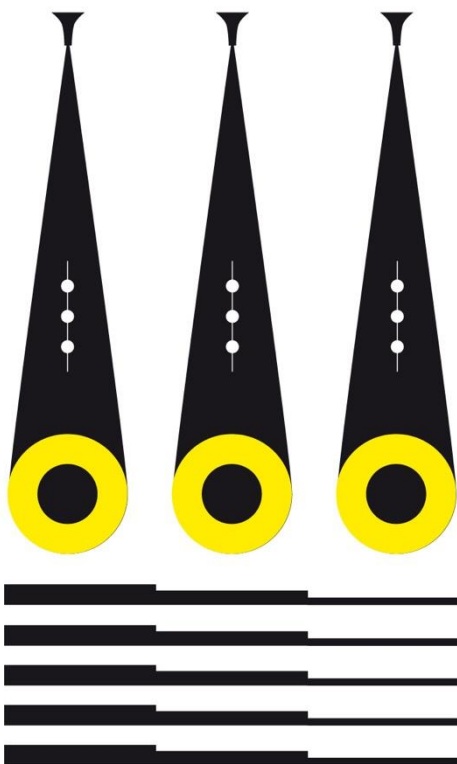


CONCERTS
HIVERN 2024
AULA DE MÚSICA



Centre Cultural La Nau
Capella de la Sapiència
Dimecres 6 de Març. 19 hores

COR DE DONES A CAU D'ORELLA
Victoriano Goterris, *piano*
Mònica Perales i Massana, *directora*

*En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat
de la Universitat de València*

On suuri su rantas

Pop. Finlàndia/ Matti Hyökki (1946-)

O frondens virga

Hildegarda von Bingen (1098-1179)/Drew Collins (1975)

Ave Maris stella

Eva Ugalde (1973-)

Historietas del viento

Alejandro Yagüe (1947-2017)

Text: Federico García Lorca (1998-1936)

- I. *El viento venía rojo*
- II. *La brisa*
- III. *¿Qué doncella se casa con el viento?*

Tundra

Ola Gjeilo (1978-)

Text: Charles Anthony Silvestri (1965-)

Pater noster

Xabier Sarasola (1960-)

Cançó de navegar

Pere Mateu Xiberta

Text Rosa Leveroni (1910-1985)

Marinero en tierra

Josep Ramon Gil-Tàrrega (1962-)

Text: Rafael Alberti (1902-1999)

- I. *Si mi voz muriera en tierra*
- II. *Dondiego sin don*
- III. *Nana de negra-flor*
- IV. *Amor de miramelindo*

COR DE DONES A CAU D'ORELLA

Mireia Poveda i Lola Vidal, solistes

Victoriano Goterris, piano

Mònica Perales i Massana, directora

“A cau d’orella” està format per un grup de dones d’àmplia formació musical, tant vocal com instrumental. La formació d’aquest cor sorgeix a arrel de la proposta de la seua directora, Mònica Perales.

El cor es presenta al públic en març de 2006 a la Capella de la Sapiència de la Universitat de València, amb un programa monogràfic del compositor català Josep Vila i Casañas. Des d’aleshores el cor ha presentat programes específics per a cor de dona de diferents autors i èpoques, entre els que destaquen: (2008) programa de música romàntica alemanya per a cor de dones i piano, amb lieds de Brahms i Schubert basats en poemes d’autors alemanys de la mateixa època; (2009) programa de música per a cor de dones i arpa de diferents compositors del segle XX; (2010) programa per a cor de dones i continu amb música del s XVI composada per a convents; (2014) programa de música religiosa dels segles XIX i XX per a cor de dones i piano amb obres de Mendelsohn, Fauré, Poulenc, etc.

Cal destacar que A cau d’orella ha realitzat l’estrena de diverses obres d’encàrrec de compositors valencians, amb l’ànim d’ampliar el repertori per a cor de dones.

A cau d’orella ha participat en importants festivals com: *Encuentro Coral Internacional Ciudad de Torrevieja* (2010), Festival Internacional de Música d’Altafulla (2012), *XXXI Ciclo de Música Coral de Logroño* (2013), VII edició de Música Sacra a La Rectoria i XXXI Festival Coral de Polifonia de Sogorb (2014), I Ciclo Coral AMM-Tryp Madrid Atocha (2015), 5 segles de Música de L’Elia (2017), Muvim (2017), XXIII Primavera Musicales Pejinas de Laredo (2018), Festival Música Sacra a la Rectoria de Ràfol d’Almúnia (2017, 2019, 2021), II Cicle Música Religiosa Setmana Santa Marinera (2022), FIM de Benissanó (2022)... Ha realitzat gires de concerts per Saragossa, Hondarribia, Vitòria, Santander, Barcelona, Lleó, Sevilla, Lleida, Laredo, Villarrobledo, etc. I ha actuat per a diferents cicles i sales de la Comunitat Valenciana, entre els quals destaquen els organitzats pels ajuntaments de Godella, Vila-Real, Ràfol d’Almúnia, Sogorb, Universitat d’Alacant i Aula de Música de la Universitat de València.

En març de 2023 participa en l’espectacle *Judith* amb la companyia Taiat Dansa.

En maig de 2017 presenta el seu primer CD dins de la *Jornada Dones, música i educació* organitzada per l’Aula de Música i la Unitat d’Igualtat de la Universitat de València.

.

.

DIMARTS 12 MARÇ. 19.00 H.

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

Ensemble de violoncels de l'OFUV

Iván Bondía Domaica, Héctor Cruz Fernández,

Luis Crespo Muñoz, Pau Cutanda Suñén

Vega Jiménez Miñarro i Maria Tur Torres

Obres d'A. Dvorak, D. Xostakóvitx, A. Piazzolla, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMECRES 13 DE MARÇ. 19.00 H

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Miguel Rodríguez Alegre, violí

Obres per a violí sol de Johann Sebastian Bach.

DIMECRES 20 DE MARÇ. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Adolfo Bueso, piano

Années de Pèlerinage, Troisième Année per a piano sol de Ferenc Liszt.

Parauls al concert a càrrec de la Dra. Tíscar Martínez Bayona.

DIMECRES 27 DE MARÇ. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU. Capella de la Sapiència

Alumnat del Conservatori Superior de Música

Joaquín Rodrigo de València

Obres de J.S. Bach

   www.uv.es/cultura



Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València