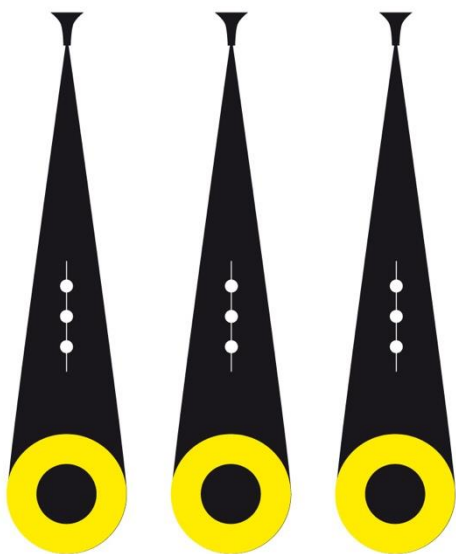


CONCERTS
HIVERN 2024
AULA DE MÚSICA



Centre Cultural La Nau
Capella de la Sapiència
Dimecres 27 de Març. 19:30 hores

**Alumnat del Conservatori Superior
de Música Joaquín Rodrigo de
València**



Àries de Johann Sebastian Bach (1685-1750) amb instrument "obligato"

BWV 1039 Trio Sonata en Sol maior. III. Adagio e piano

Prof. Arnaldo de Felice i Prof. Jesús Fuster, oboès

BWV 94 Es halt' es mit der blinden welt

Altea Guevara, soprano

Elena Renart, oboè

BWV 233 Qui tollis peccata mundi

Teresa Bellido, soprano

Prof. Jesús Fuster, oboè

BWV 202 Sich üben in Lieben

Elvira Sala, soprano

Isabel Català, oboè

Simfonia de la Cantata BWV 21 Seufzer, Tränen, Kummer, Not

Prof. Arnaldo de Felice i Prof. Rafael Cuéllar, oboè

BWV 199 Stumme Seufzer

Inca Ripoll, soprano

Joan Tarazona, oboè

BWV 94 Es halt' es mit der blinden welt

Silvia Beneyto, soprano

Joan Tarazona, oboè

BWV 32 Liebster Jesu, mein Verlangen

Mónica Grau, soprano

Adriana Perúa, oboè

BWV 1039 Trio Sonata en Sol maior. I. Adagio

Prof. Arnaldo de Felice i Prof. Jesús Fuster, oboès

BWV 74 Komm, komm, mein Herze steht dir offen

Alba Martínez, soprano

Lucía Alegre, oboè

BWV 31 Letzte Stunde brich herein

Sara García, soprano

Aitana Gamir, oboè

continú:

Marta Calás, violoncel

Prof. Arturo Barba, clavicèmbal

ALUMNAT PARTICIPANT: Teresa Bellido, Sílvia Beneyto, Sara García, Mónica Grau, Alba Martínez, Inca Ripoll, Elvira Sala, *sopranos*
Lucía Alegre, Isabel Català, Aitana Gamir, Rut León, Inés Llopis, Helena Martínez, Adriana Perúa, Elena Renart, Gemma Sandalinas, Joan Tarazona, *oboès*
Marta Calás, violoncel

PROFESSORAT PARTICIPANT:

Conservatori "Claudio Monteverdi" Bolzano:

Sabina von Walther, cant

Arnaldo de Felice, oboè

Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València:

Professorat de les especialitats de cant, clave, oboè, piano, repertori per a veu, oboè i violoncel d'Arturo Barba, Laïla Barnat, Mercedes Bernabeu, Carles Budó, Miquel Carbonell, Rafael Cuéllar, Carlos García-Bernalt, Gloria Fabuel, Jesús Fuster, Francesc Gamón, Pablo García-Berlanga, Adria Gràcia, Raquel Lacruz, Elena López, Patricia Llorens, M^a José Martínez de Velasco, Dimas Moreno, Javier Obrer, Javier Pallás, Amparo Quevedo, Ofelia Sala, Diego Sánchez i Charo Vallés.

Coordinadors Erasmus+: Vicent Sanchís i Francesc Gayá

PROJECTE BACH DEL CONSERVATORI "CLAUDIO MONTEVERDI" DE BOLZANO I DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA.

Aquest programa de cantates de J.S. Bach amb instrument obligat forma part d'un projecte innovador dins dels programes Erasmus+, centrat en l'estudi i la interpretació conjunta de les cantates de J.S. Bach per part dels departaments de Lied i Oratori, vent (oboè) i corda del Conservatori "Claudio Monteverdi" de Bolzano, juntament amb els departaments de cant, instruments polifònics, repertori per a veu, música de cambra i vent fusta del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València. L'objectiu d'aquest projecte ha sigut desenvolupar plenament els objectius dels programes Erasmus+ pel que fa al desenvolupament curricular mitjançant xarxes acadèmiques i col·laboració en la recerca, així com experimentar i desenvolupar noves pràctiques d'aprenentatge i mètodes d'ensenyament.

Tot això ha sigut possible gràcies al muntatge d'un programa de concert amb àries i peces instrumentals de Johann Sebastian Bach per a veu, oboès, flautes i baix continu.

El mètode d'ensenyament, bastant innovador, ha resultat un veritable èxit i ha estat basat en la preparació i docència conjunta a tot el grup d'estudiants (cant, oboè, flauta i violoncel), per part del professorat extern participant: Sabina von Walther (lied i oratori) i Arnaldo de Felice (oboè), tots ells del Conservatori "Claudio Monteverdi" de Bolzano, juntament amb el treball del professorat de les aules de cant, repertori per a veu, oboè, flauta, violoncel, música de cambra i clave del Conservatori Superior de Música de València, coordinat pels coordinadors Erasmus del conservatori juntament amb els professors Ofelia Sala (cant), Rafael Cuéllar (oboè) i Jesús Fuster (oboè).

Bolzano i la Comunitat Valenciana comparteixen un nexa comú, respecte a la seua llengua i cultura. Bolzano és una ciutat amb dues llengües i cultures (italiana i alemanya), mentre que a la Comunitat Valenciana conviuen igualment dues llengües (valencià i castellà) i les seues respectives identitats culturals.

Per tot això, aquest projecte pretén establir un vincle entre les nostres institucions per a desenvolupar programes que afavorisquen la interculturalitat i internacionalitat dels nostres pobles (Bolzano i la Comunitat Valenciana).

DIMARTS 16 D'ABRIL. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Susana Pérez Otero, *piano*

Oscar Rodríguez Calvo, *contrabaix*

Músiques i silencis

Obres de F. B. Price, N. Boulanger, A. de Larrocha, etc.

Paraules al concert a càrrec de la Dra. M^a Belén Sánchez

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

DIMECRES 17 D'ABRIL 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU.

Capella de la Sapiència

Vicent Gómez, *oboè*

Federico Peris, *flauta*

Harmonie Ensemble

El barroc europeu

Obres d'A. Corelli, A. Vivaldi, J.S. Bach, etc

DIMARTS 23 D'ABRIL. 19.00 H.

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

Miguel Rodríguez Alegre, *violí*

Héctor Pedroche Peñalver, *violí*

María Moragón Sánchez, *viola*

Pau Cutanda Suñen, *violoncel*

Iñaki Peris Ivorra, *contrabaix*

Obres d'A. Dvořák, G. Onslow, A. Piazzolla, etc.

ENTRADA LLIURE

   www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València