



CONCERTS
DENADAL
2022

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA **uvgàndia**

*ORQUESTRA FILHARMÒNICA
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*
Beatriz Fernández Aucejo, directora

Teatre Serrano de Gandia
Dijous 15 de desembre,
a les 19 hores



AJUNTAMENT
DE GANDIA

CONCERTS
DENADAL
2022

La bruixa del migdia

Antonin Dvorak
(1841-1904)

*Concert per a clarinet núm. 1,
"At the hills of Hampstead heath"*

Emmy Lindström
(1984-)

I. Flying high

II. Midland Hawthorn

III. Wibbly woobly timey wimey

Bernardino Assunção Sales, clarinet

Sleigh Ride

Leroy Anderson
(1908-1975)

Typewriter

Leroy Anderson
(1908-1975)

**ORQUESTRA FILHARMÒNICA
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Beatriz Fernández Aucejo, directora**

BERNARDINO ASSUNÇÃO SALES, clarinet

Naix a Moncofa, on inicia els seus estudis musicals en la Societat Unió Musical Santa Cecília de Moncofa. Continua els seus estudis en el Conservatori Professional Francesc Peñarroja de la Vall d'Uixó. Cursa els estudis superiors en el Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló amb el professor José Miguel Martí.

En 2019 va cursar el màster en Interpretació i Investigació al Conservatori de Música Óscar Esplá d'Alacant i, com a estudiant d'Erasmus Mundus, amb el mestre José Carlos Franch Ballester a la University of British Columbia, Vancouver, Canadà. En 2020 va realitzar el postgrau orquestral amb el professor Vicente López Puig a l'Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostel·la.

Assunção ha format part de diverses agrupacions musicals simfòniques formatives, com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Jove Orquestra de Castelló, l'Orquestra de l'Acadèmia "Semana de la Música Religiosa" de Conca, l'Orquestra de la Fundación Internacional Gomez-Martínez i la UBC Symphony Orchestra.

Ha sigut finalista en concursos de música de cambra i, com a solista, cal destacar el guardó del concurs de joves talents *Clásicos i Reverentes* de la 2 RTVE en 2018 i l'UBC *Concerto Competition* al Canadà en el 2020.

Ha actuat com a solista amb la Jove Orquestra Simfònica de Castelló a l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló, UBC Symphony Orchestra, Real Filharmonía de Galícia, Orquestra Fundación Intereconomía, etc.

Ha col·laborat en agrupacions com ara la Banda Municipal de Castelló, Orquestra de València, l'Orquestra de Còrdova, l'Orquestra de Ràdio Televisió Espanyola i Vancouver Metropolitan Orchestra, Real Filharmonía de Galícia, a Santiago de Compostel·la i Orquestra de la Comunitat Valenciana.

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada l'any 1995. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cada una de les famílies instrumentals. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler, des de 2011 fins a agost de 2018 per Hilari García, i des de setembre de 2018 Beatriz Fernández Aucejo és la seua directora titular.

L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València i ha efectuat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa com el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Saragossa, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonicorum de Liubliana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburg. L'any 1998 va participar en la XXVII edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres realitzat a Viena (Àustria), on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestres simfòniques.

L'OFUV és membre de de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre, i des de setembre de 2020 participa com a soci en el projecte Erasmus+ *Meets (Music in higher Education to dEvelop Transversal Skills)*. A més, *Valencia Violins* hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda.

Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, directora

Natural de Paiporta. Diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, llicenciada en clarinet pel Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, titulada professional en piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en direcció d'orquestra de vents per l'Associated Board of the Royal Schools of Music, llicenciada en direcció d'orquestra pel Conservatori Superior de Música Manuel Massotti Littel de Múrcia. Recentment ha obtingut el postgrau en l'especialització de repertori contemporani al Conservatorio della Svizzera Italiana (Suïssa).

Ha estat al capdavant de diverses orquestres nacionals i internacionals, com la Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, l'Orquestra de València, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya OBC, la Mendelssohn Symphonia Orchestra and Europa Chor Akademie, l'Orquestra del Festival Internacional de Música de Cancún i l'Orquestra Simfònica Joventuts Musicals de Calahorra, entre altres.

Ha sigut titular de l'Orquestra de la Unió Musical de Lliria i l'Orquestra Ateneu Musical del Port de València, on és directora d'honor. Ha sigut directora titular de l'Associació Cultural Allegro de València, la Societat Musical l'Artisana de Catarroja i la Unió Musical de Carlet. Cal destacar la titularitat durant l'any 2015 de la Banda Simfònica de Dones) i de la Jove Banda Simfònica de l'FSMCV, i va ser subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona durant els anys 2017 a 2019.

En l'actualitat és directora titular de la Societat Musical Lira Castellonera i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, activitat que compagina amb els projectes que li brinda La Maestra Academy a la Philharmonie de París, després de ser guardonada amb el tercer premi i el premi Arts en "La Maestra Conducting Competition 2022" a la mateixa ciutat de París.

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA **uvgàndia**

 AJUNTAMENT
DE GANDIA

Fundació General Àrea
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA **d'Activitats Musicals**

meets

MUSIC
IN HIGHER EDUCATION
TO DEVELOP
TRANSVERSAL SKILLS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



València
Violins