

PROGRAMA

I

<i>Eugeni Onegin</i> Polonesa	Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893)
<i>Escenes de ballet, suite op. 52</i> Vals Polonesa	Aleksander Glazunov (1865-1936)
<i>Suite una vida pel Tsar</i> Vals	Mikháil Glinka (1804-1857)
<i>La bella dorment, ballet</i> Vals Polonesa	Piot Ilitx Txaikovski (1840-1893)

II

<i>Lusmore</i>	Ximo Arias Botías (1985)
----------------	-----------------------------

- I. Introducció
- II. Jack Madden al bosc Knockgrafton
- III. Clarejar a Cappagh
- IV. Aparició de Lusmore
- V. Les fades de Knockgrafton
- VI. Lusmore al bosc de les fades
- VII. L'encanteri
- VIII. Nova vida en despertar
- IX. Arribada a Cappagh i festa final

Eduard Costa, Narrador

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Beatriz Fernández, directora

CONCERT DE NADAL

Eduard Costa, narrador

Orquestra Filharmònica
de la Universitat de València
Beatriz Fernández, directora

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA [🎵]
Vicerectorat de Projecció
Territorial i Societat

AJUNTAMENT DE GANDIA

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA [🎵]
Fundació General
Àrea d'Activitats Musicals



Dijous 19 de desembre de 2019, 19:30 hores
Teatre Serrano (Passeig de les Germanies 29. Gandia)
Entrada lliure (aforament limitat)

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

uvgàndia

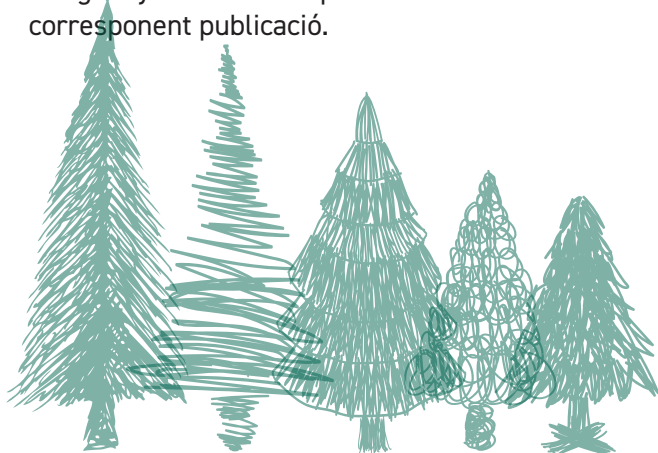
Eduard Costa, actor

Actor, autor, director i professor de teatre, Eduard Costa té un bagatge professional que el fa mereixedor d'un reconeixement en el món del teatre tant en llengua valenciana, com castellana i anglesa. En aquesta última desenvolupa la seua activitat professional habitual en la companyia Forum Theatre and Education.

Com a actor ha participat en *Argos*, *La increíble historia de Mollie Malone* o *Watson & Sherlock*, sota la direcció de diferents directors, entre els quals destaquen Chema Cardeña i Carles Alberola.

Ha dirigit Emilio Gutiérrez Caba, Luisa Martín, Iván Massagué i Víctor Palmero en diferents muntatges, com *La muerte y la donzella* i *La mujer de negro*. També ha estat el creador de l'espectacle d'exaltació de la fallera major infantil de València al Palau de la Música de 2010. A més és director de l'Escola Municipal de Teatre d'Onda.

Com a autor destaquen les seues publicacions teatrals dirigides al públic infantil, amb les quals ha guanyat diferents premis i tenen la seua corresponent publicació.



ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada l'any 1995. Té una plantilla de vuitanta joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació de gran qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat en cada una de les famílies instrumentals. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler; des de 2011 fins a agost de 2018, per Hilari García, i des de setembre de 2018, Beatriz Fernández Aucejo n'és la directora titular.

L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València. Ha donat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa, com el Palau de les Arts Reina Sofia, de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Saragossa, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonicorum de Ljubliana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum, de Salzburg. L'any 1998 va participar en la vint-i-setena edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres, a Viena, on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestres simfòniques.

L'OFUV és membre de de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (XEOU). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre. A més, el Taller de Lutieria Sergi Martí hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda. Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, directora

Nascuda a Paiporta (València), és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de Valencia, llicenciada en Clarinet pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, titulada professional en Piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per la Associated Board of the Royal Schools of Music (Regne Unit) i llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música Manuel Masotti Little de Múrcia.

Amplia estudis de direcció d'orquestra a l'Univertitat Mozarteum (Salzburg) i a l'Academia Chigiana (Siena), i amb destacats mestres com Peter Gülke, Rodolfo Saglimbeni, Michael Tabachnick. I en l'actualitat estudia junt al mestre Arturo Tamayo en el Conservatorio della Svizzera Italiana de Lugano (Suïssa).

Ha sigut subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona i directora convidada a diferents orquestres nacionals i internacionals. En reconeixement a la seua trajectòria professional ha rebut diversos guardons, com ara el Premi Isabel Ferrer de la Generalitat Valenciana.

En l'actualitat és directora de la Lira Castellonera de Villanueva de Castellón, i des de setembre de 2018 és Directora Titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

www.beatrizfernandezaucejo.com