

## FRANCESC VALLDECABRES, direcció

Naix a Quart de Poblet. Obté les titulacions superiors de Direcció Coral (menció d'honor, E. Cifre), Direcció d'Orquestra (premi extraordinari, M. Galduf), Improvisació (menció d'honor, E. Montesinos) i Clavecí (C. García-Bernalt), a més de les professionals de Piano (M. Álvarez-Argudo), Cant (V. Alonso) i Composició (F. Tamarit, R. Pastor). Realitza màsters en la UV, UAB, Conservatori de Rotterdam i Universidade de Aveiro, i amplia la formació amb M. Pérès, N. Peres da Costa, M. Noone, F. Brügger, A. van Beek, L. Tao, N. Noozy o S. Mas.

Actualment dirigeix l'Orfeó Universitari de València i Música Trobada, i ha treballat com a director i continuista amb Junges Sinfonieorchester Hannover, Cor dels Països Catalans, Laurens Collegium Rotterdam, Lux Venti, L'Almodí, Seminari d'Òpera de Cambra del CSMV, Orquestra Barroca del CSMSSC, Amores, Spanish Brass, Amaltea, Perku-va, Capella Saetabis, etc., i ha treballat amb solistes com C. Mena, M. Rodríguez-Cusí, A. Montserrat, Ll. Sintès, J. Pizarro, P. Moral, entre d'altres.

Ha enregistrat una quinzena de discos i ha dirigit des de les ensalades de Fletxa o el *Requiem* de Victoria, fins a *Pierrot Lunaire*, de Schönberg; *Les Noces*, de Stravinski, o *Carmina Burana*, d'Orff, a més del repertori coral principal i diverses estrenes absolutes i de recuperació de patrimoni valencià huitcentista.

Des de 2004 pertany, per oposició, al cos de professors de Música i Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana.

## JUAN CAMILO REYES, piano

Naix a Cali, Colòmbia, on realitza els estudis al Conservatori Antonio María Valencia. Hi finalitza els estudis universitaris en l'especialitat de piano. Més tard realitza el màster en Interpretació solista al Centre Superior Katarina Gurska, a Madrid, i actualment completa la formació a Musikeon (València), en biomecànica aplicada al piano.

És pianista repertorista de l'Orfeó Universitari de València des del curs 2018-2019.

## FITXA ARTÍSTICA

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Francesc Valldecabres, director

Juan Camilo Reyes, piano

Nerea Benavent, soprano

Pau Cutanda Suñén, violoncel

Alba Martínez, Susana Montesinos, Gema García,  
Amparo Rodrigo, Paloma Sánchez, Álvaro Diana,  
Josep Vicent Balaguer, José Luis Vicente i  
Antonio Sabuco, solistes

Sofía Nuévalos i Lucía Català, flautes de bec  
Julia Chiner, viola de gamba

Mar Gómez i José Luis García, percussió  
Miguel Ángel Rodríguez, charango i percussió

Alba Martínez, Gema García, Aina Torres, Paloma  
Sánchez, Josep Vicent Balaguer, Bruno Benedito i  
Daniel Ruiz de Cenzano, caps de corda

*Sobre la Pau*, Joan Castejón (1945),  
artista resident de l'OUV 2019



## EL MÓN CANTA DAVANT UN BRESSOL

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Juan Camilo Reyes, piano  
Francesc Valldecabres, direcció



ESGLÉSIA DE SANT JOAN  
DEL MERCAT  
22 DESEMBRE 2019  
18:00 i 20:15

## ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Fundat el 1947 en el si de la Universitat de València, n'han estat els directors J. Ribera, E. Cifre, J. R. Gil-Tárrega, C. Martínez-Orts i, des de 2012, F. Valldecabres. Les activitats de l'Orfeó es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la FGV i del Santander, i gràcies a la col·laboració de la UVEG, UPV, IVC i Ajuntament de València.

Ha estat guardonat en totes les edicions del Concurs Nacional de Cors Universitaris, així com en els de Llangollen, Knock, Pardubice, Veszprém, Xiamen i Torrevella. Així mateix, ha participat en festivals a Lille, Nova York, Coïmbra, Manila, Roma, Poznan, etc., i ha visitat França, Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Suïssa, Txecoslovàquia, Hongria, Àustria, Portugal, Rússia, EUA, Índia, Filipines, Xina, Romania, Noruega, etc. Així mateix, ha estat condecorat amb diferents distincions de diverses institucions. N'és un exemple l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana.

Ha interpretat un gran nombre d'obres simfonicocorals així com diverses estrenes absolutes a Espanya, dirigit per P. Pirfano, O. Alonso, E. García Asensio, J. Ferriz, A. Blancafort, L. García Navarro, B. Lauret, M. Galduf, Y. Traub, M. Tabachnik, A. Witt, J. Collado, C. Soler, J. Casas, R. Alessandrini, C. Spering, J. L. Martínez, Á. Albiach, etc., i ha col·laborat amb diverses agrupacions com ara les orquestres de València, de RTVE, del CSMV, Filharmònica de la Universitat de València, Nacional de Catalunya, Filharmònica de Madrid, Simfònica de Castelló, Junges Sinfonierorchester Hannover, Banda Municipal de València, o amb grups com ara Spanish Brass Luur Metals, Amores Grup de Percussió, Lux Venti, Perku-Va i Música Trobada.

Ha coorganitzat quatre edicions del Festival Internacional de Cors Universitaris (FICU), així com el festival internacional Everyone has voice!, dins el programa Erasmus+ de la Unió Europea.

Els últims anys ha participat en projectes singulars com el festival Greenspace de Heineken, amb música de cinema, sota la direcció de R. Baños; els concerts de comiat del grup Obrint Pas, al Teatre Principal, el projecte docent Òpera Prima, amb la representació de *Dido and Aeneas*, de Purcell; *Noces*, amb la representació de *Les Noces*, de Stravinski, o *African Passion* by J. S. Bach.

Darrerament ha creat tota una xarxa de projectes educatius i socials, amb la col·laboració de diferents institucions, que en completen el vessant formatiu, i s'ha relacionat amb altres modalitats artístiques gràcies al Projecte Residències, que posa en contacte creadors sonors i gràfics per tal de crear espais interdisciplinaris nous.

## PROGRAMA

### Micronadal 1: d'una València llunyana

Verbum caro factum est  
Dadme albricias, hijos d'Eva  
San sabeya gugurumbé

CANÇONER DEL DUC DE CALÀBRIA (Venècia, 1556)  
CANÇONER DEL DUC DE CALÀBRIA  
MATEU FLETXA EL VELL, 1481-1553

### Micronadal 2: d'una guerra massa llarga

Nigra sum  
El cant dels ocells  
El pessebre: Hosanna i Glòria

PAU CASALS, 1876-1973  
TRADICIONAL CATALANA. Harm.: PAU CASALS  
PAU CASALS

### Micronadal 3: de reflexió i espiritualitat

Ubi caritas  
Cantique de Jean Racine  
O magnum mysterium

MAURICE DURUFLÉ, 1902-1986  
GABRIEL FAURÉ, 1845-1924  
MORTEN LAURIDSEN, 1943

### Micronadal 4: d'arreu del món

African Noel  
The first Noel  
Pat-a-pan  
La huella

TRADICIONAL AFRICANA. Arranj.: ANDRÉ J. THOMAS, 1952  
WILLIAM SANDYS, 1792-1874 / Arranj.: DAN FORREST, 1978  
TRADICIONAL FRANCESA. Arranj.: DAVID CONTE, 1955  
ARIEL RAMÍREZ, 1921-2010

### Micronadal 5: A la nostra manera

Nadalenca  
Nadala dels vents  
Nadala del desert

TRADICIONAL VALENCIANA. Arranj.: MANUEL PALAU, 1893-1967  
MATILDE SALVADOR, 1918-2007  
MATILDE SALVADOR, 1918-2007

### Micronadal 6: una sorpresa

Bethlehemian Rhapsody

FREDDIE MERCURY, 1946-1991 / Arranj.: MARK BRADFORD, 1961