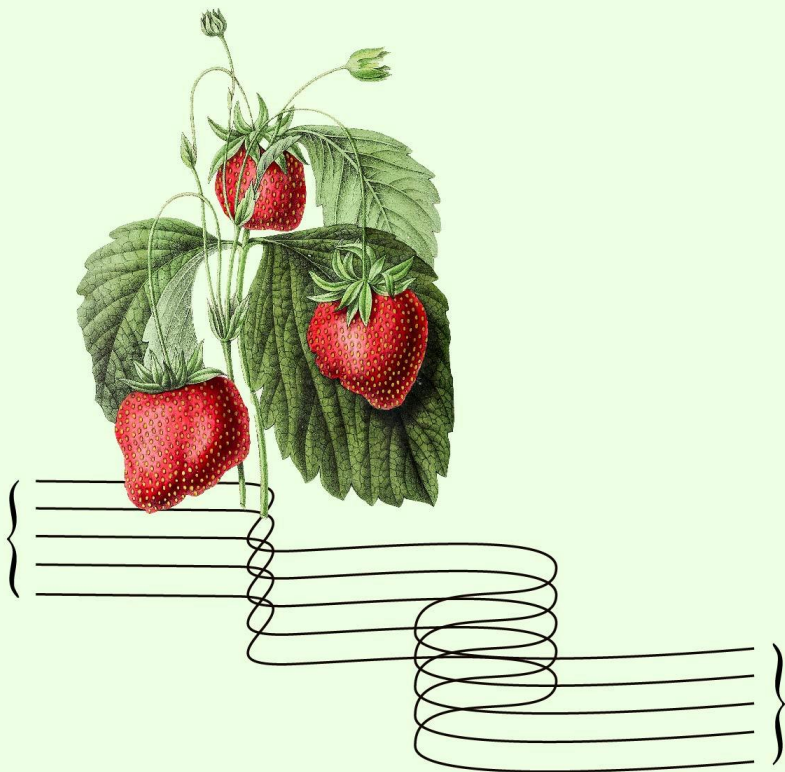


Concerts Primavera 2026



Col·legi Major Rector Peset. Sala de la Muralla
Dimarts 5 de maig. 19.00 hores

Sergiu Cristian Ionescu, *violí*

Pablo Ballester Blázquez, *contrabaix*

**Des de Viena fins a Buenos Aires:
un viatge per a violí i contrabaix**

Duo núm. 1 en sol major, K. 423

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- I. Allegro*
- II. Adagio*
- III. Rondeau: allegro*

Huit Morceaux, op. 39

Reinhold Glière (1875-1956)

- I. Prelude*
- II. Gavotte*
- III. Berceuse*
- IV. Canzonetta*
- V. Intermezzo*
- VI. Impromptu*
- VII. Scherzo*

5 Tangos

Astor Piazzolla (1921-1992)

- I. Se fue sin decirme adiós*
- II. La misma pena*
- III. Saint Louis en l'Île*
- IV. Guardia nueva*
- V. Adiós Nonino*

Sergiu Cristian Ionescu, violí

Pablo Ballester Blázquez, contrabaix

El duo format pel violinista **Sergiu Ionescu** i el contrabaixista **Pablo Ballester** sorgeix d'un interès compartit per explorar el repertori cambrístic des d'una perspectiva oberta, curiosa i pròxima al públic.

Els dos músics, amb formacions i camins distints, troben en aquesta combinació instrumental un espai ideal per al diàleg i la cerca de nous colors sonors. Sergiu Ionescu ha desenvolupat la trajectòria en diverses orquestres professionals del panorama espanyol, i ha participat en projectes simfònics i cambrístics que han enriquit la seua visió artística.

La formació superior d'aquest va tenir lloc a l'ESMUC, on va estudiar amb Yuri Volguin i va aprofundir en música de cambra al costat del Quartet Casals. Ha ampliat els estudis amb músics com Natalia Prishepenko, Ilya Malinovsky o Serguei Picard.

Des dels primers anys de formació a València, ha obtingut diversos premis en concursos nacionals i ha participat en agrupacions juvenils de referència, la qual cosa li ha permès créixer musicalment i humanament dins de l'ofici.

D'altra banda, Pablo Ballester va començar els estudis superiors al Conservatori Superior de Música de València, i els va acabar al Centre Superior Katarina Gurska, amb Julio Pastor i Guillermo Sánchez. Recentment, ha realitzat el màster al Conservatori del Liceu, amb Joaquín Arrabal i Javier Serrano. També ha realitzat classes magistrals amb Matthew McDonald, Luis Cabrera, Rodrigo Moro i Javier Sapiña, entre altres.

Ha sigut membre de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, i ha col·laborat amb orquestres professionals com ara, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra de València, l'Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia i l'ADDA Simfònica.

Els dos compaginen la seua activitat amb una presència activa en concerts i col·laboracions dins del mapa musical espanyol, tant en projectes simfònics com en recitals i cicles de cambra. Aquest treball conjunt es centra a rescatar repertori poc habitual per a aquesta formació i a oferir programes que transiten amb naturalitat des del classicisme fins a la música contemporània, sense renunciar al contacte directe i honest amb el públic.

La proposta de Sergiu i Pablo es caracteritza per un enfocament artístic basat en l'escolta mútua, l'equilibri expressiu i la inquietud per continuar creixent en cada projecte. Des d'aquesta complicitat, cerquen que cada concert siga una experiència pròxima, on el violí i el contrabaix es troben en un territori comú ple de possibilitats musicals.

DIMECRES 6 MAIG. 19.00 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Rebeca Escusa Pastor, *violí*

Margarita Fonteboa Osorio, *violí*

Alexandre Tormos i Lahuerta, *viola*

Ignacio Villar Valero, *violoncel*

DIUMENGE 10 MAIG. 12.00 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Ensemble de violes de l'OFUV

Entrada lliure (aforament limitat)

DIMECRES, 13 DE MAIG 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Laura Cutanda Suñen, *violí*

Pau Cutanda Suñén, *violoncel*

Marta Andreo, *piano*

Trio Anthea

Marina Maties Ariño, *violí*

Paula Sancho Paulino, *viola*

Ernesto Martínez Moreno, *piano*

Obres de G.F. Händel, W.A. Mozart , P. Sarasate, etc.

DIMECRES, 20 DE MAIG, 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Plaerdemavida

Paloma Chiner Terrasa, *soprano*

Jorge Fanjul, *violoncel*

Pablo García-Berlanga, *piano*

Elles canten

Obres de P. Viardot, M. Salvador, I. Latorre, etc.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ



Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar (excepte per als concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça i a la Sala Charles Darwin, que seran amb entrada lliure) a partir de 72 hores abans del dia del concert en:

<https://events.fundacio.es/o/40>



www.uv.es/cultura