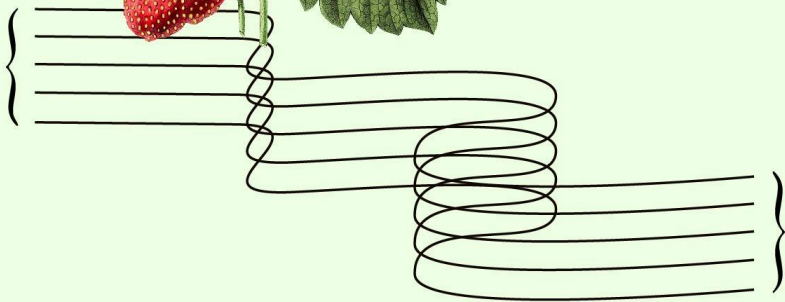
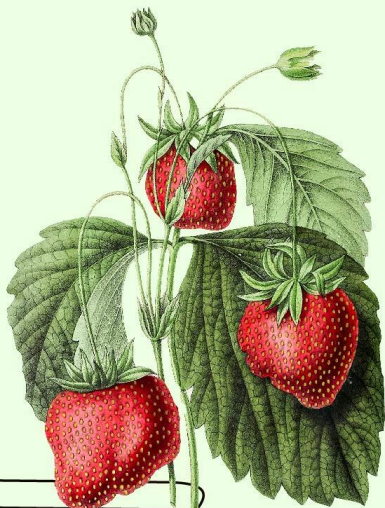


Concerts Primavera 2026



Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres 10 de juny. 19.00 hores

Mariluz Giménez Cabanes, *oboè*
Miguel Ángel Pérez Domingo, *fagot*
Alberto Ferrer, *violoncel*

La trio sonata en el Barroc

Kammertrio

Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)

- I. Affettuoso
- II. Vivace
- III. Adagio
- IV. Allegro

Trio sonata en sol major

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

- I. Adagi
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro

Pastorale en la menor

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Trio sonata en sol menor

Giovanni B. Platti (1692-1763)

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Presto

MARILUZ GIMÉNEZ CABANES

Va començar els estudis d'oboè al Conservatori Professional J. Manuel Izquierdo i els va ampliar al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb el catedràtic Francisco Salanova Alfonso. Posteriorment, va cursar un màster d'interpretació d'oboè a la Hochschule für Musik de Hannover, amb el professor Klaus Becker.

Cal destacar la seua trajectòria a Berlin, on va obtenir una plaça de corn anglès i oboè en la Konzerthaus Orchester Berlin, i hi ha fet diferents gravacions amb l'Orquestra de Cambra i amb la Deutsches-Orchester Berlin.

Ha sigut membre de la Banda Simfònica Municipal de València i pertany a la borsa d'interins d'oboè del Conservatori Municipal José Iturbi.

MIGUEL ÀNGEL PÉREZ DOMINGO

Després de cursar els estudis de fagot al Conservatori Superior de Música d'Aragó amb Juan Sapiña va decidir mudar-se a Suïssa. Allà va continuar cursar sota la tutela del professor Sergio Azzolini, dos màsters a la Musik Akademy Basel. Actualment, és contrafagot solista-fagot segon de l'Orquestra de València, així com membre del conjunt Collegium Novum Zürich, amb el qual ha fet de solista i té diverses gravacions.

Col·labora regularment amb Zürcher Kammerorchester i Basel Sinfonietta.

Durant el curs 2021-2022 va impartir classes del màster d'especialització de fagot al Centre Superior Katarina Gurska de Madrid. També ha impartit classes magistrals de contrafagot al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, els anys 2023 i 2024.

ALBERTO FERRES TORRES

Va iniciar els estudis al Conservatori Professional de Música de Tarragona. És graduat per l'ESMUC, la Frankfurt Musikhochschule i la Basel Musikakademie.

Ha treballat com a violoncel solista i tutti a la Chamber Academy Basel, Kölner Kammerorchester, Camerata Bern, Sinfonieorchester St.Gallen, Sinfonieorchester Liechtenstein, Argovia Philharmonic, Orquestra Simfònica de Bilbao, Orquestra Simfònica de Madrid, Orquestra Simfònica de València, Orquestra de la Comunitat Valenciana i l'Orquestra del Regne d'Aragó.

Com a músic de cambra ha col·laborat en festivals com els de Kirchberg, el Prussia Cove, i l'Academy Mozarteum i ha participat com a integrant del Quartet Albéniz en diversos festivals.

Actualment forma part del quartet de corda amb els solistes de l'Orquestra de València Casandra Didu, Luciano Casalino i Santi Cantó.

DIMECRES, 17 DE JUNY, 19.00 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Julia Trintschuk, guitarra

Obres de M. de Falla, J. Rodrigo, L. Bouwer, etc.

*En col·laboració amb el Concurso Internacional de Guitarra
Alhambra (CIGA)*

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

   www.uv.es/cultura