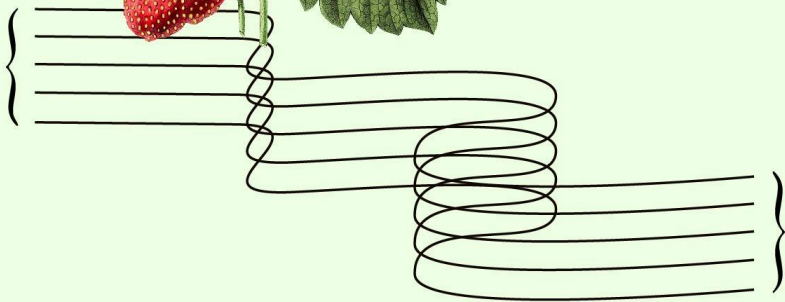
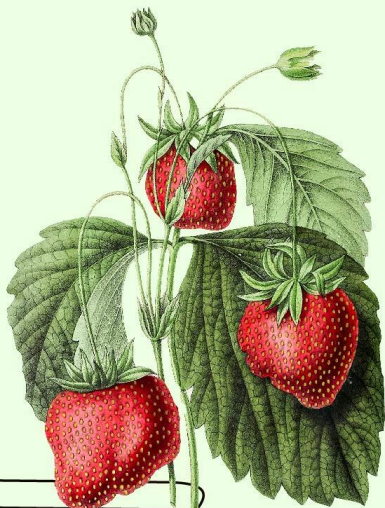


# Concerts Primavera 2026



**Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència**  
**Dimarts 21 d'abril. 19.00 hores**

Andrea Montagud Català, *viola*  
Juan Marín Llorens, *violoncel*  
Nicolás Puig-Lómez Esteban, *piano*

***Sonata per a viloncel sol***  
George Crumb (1929-2022)

- I. *Fantasia*
- II. *Tema pastorale con variazioni*

***Sonata per a viola núm.1 en fa menor***  
Johannes Brahms (1933-1897)

- I. *Allegro apassionato*
- II. *Andante un poco adagio*
- III. *Allegretto grazioso*
- IV. *Vivace*

***Suite núm. 3 per a viola sola***  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Prélude*  
*Sarabande*  
*Gigue*

***Sonata per a violoncel núm.2 en fa major***  
Johannes Brahms (1933-1897)

- I. *Allegro vivace*
- II. *Adagio affettuoso*
- III. *Allegro passionato*
- IV. *Allegro molto*

Andrea Montagud Català, *viola*  
Juan Marín Llorens, *violoncel*  
Nicolás Puig-Lómez Esteban, *piano*

**ANDREA MONTAGUD CATALÀ** acaba els estudis professionals en el Conservatori Professional de Música Rafael Talens de Cullera i continua en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, on cursa al grau d'Interpretació de Viola amb Francesc Gaya Fonts i Miguel Pina. Complementa la seua formació amb la professora Julia Hu.

És membre titular de la Jove Orquestra de la Comunitat València (JOGV), de la Jove Orquestra de la Federació de les Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), de la Jove Orquestra de Castelló (JOSC) i de la Camerata La Stravaganza, i ha treballat amb l'Orquestra de Cambra de Mallorca.

En la música de cambra s'ha format sota la càtedra de Cristina Aguilera Gómez.

**JUAN MARÍN LLORENS** cursa els ensenyaments professionals tant en l'especialitat de guitarra, amb els professors Enrique Perona Morales i José Guerola, com de violoncel, amb la professora Elena Solanes. Actualment cursa quart d'ensenyaments superiors de música en l'especialitat d'Interpretació de Violoncel sota la càtedra de Dimas Moreno en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. Ha rebut classes de grans referents en el món del violoncel com Gal Faganel, Javier Martínez, Josep Trescolí, Daniele Bogner, Camilo Peralta, etc. És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) i ha format part de la Jove Orquestra de la FSMCV.

A més d'això, ha col·laborat en projectes amb la Universitat de Granada i ha interpretat com a solista amb l'orquestra el *Concert per a violoncel en do major* de Haydn en diferents escenaris, entre els quals hi ha el teatre La Rambleta.

Pel que fa a la música de cambra, s'ha format sota la càtedra de Cristina Aguilera Gómez.

Actualment forma part del quartet Énosis.

### **NICOLÁS PUIG-LÓMEZ ESTEBAN**

Acaba els estudis professionals en el Conservatori Municipal José Iturbi amb excel·lents qualificacions i ingressa en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, on estudia el grau de Piano i Interpretació sota la càtedra de Belén Sánchez.

Compagina els estudis superiors amb una vida artística activa que li permet actuar en auditoris de València com l'Aula Magistral de Les Arts, la Capella de la Sapiència de la Nau, la Sala Clement i en l'àmbit estatal a l'Església de Sant Sebastià de Toledo, el Palau de Congressos d'Àvila i l'Auditori de Benasc, entre d'altres.

Destaca la seua trajectòria en la música de cambra amb el Duo Írida, que és un dels grups guanyadors de la V edició d'Activa Música. A més, han sigut finalistes en la XV edició del Concurs de Joventuts Musicals Ciutat d'Àvila 2025, en la I edició del Concurs de Cambra del XVII Festival Internacional de Cambra de Godella 2025 i en el concurs Ciutat d'Alcoi de Música de Cambra 2025.

**DIVENDRES 24 ABRIL. 19.00 H.**

Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot

Nerea Benavent, *soprano*

Antonio Sabuco, *baix*

**Orfeó Universitari de València**

Pablo Badez, *piano*

Francesc Valldecabres, *director*

Obres de G. Faurè, S. Rakhmàninov, O. Esplà, etc.

Entrada lliure (aforament limitat)

**DIMECRES 29 ABRIL. 19.00 H.**

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Núria Tamarit Alcácer, *flauta*

Rubén Morcillo Izquierdo, *piano*

Obres de C. Frühling, H. Dutilleux, P. I. Txaiovski, etc.

**DIMARTS 5 MAIG. 19.00 H.**

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset

Sergiu Cristian Ionescu, *violí*

Pablo Ballester Blázquez, *contrabaix*

*Des de Viena cap a Buenos Aires*

**DIMECRES 6 MAIG. 19.00 H.**

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Rebeca Escusa Pastor, *violí*

Margarita Fonteboa Osorio, *violí*

Alexandre Tormos i Lahuerta, *viola*

Ignacio Villar Valero, *violoncel*

**DIUMENGE 10 MAIG. 12.00 H.**

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

**Ensemble de violes de l'OFUV**

Entrada lliure (aforament limitat)

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ



Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar (excepte per als concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça i a la Sala Charles Darwin, que seran amb entrada lliure) a partir de 72 hores abans del dia del concert en: <https://events.fundacio.es/o/40>

   [www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)