

|                                                         |                |                                            |
|---------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------|
| <b>Suite núm. 3</b>                                     |                | Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750)       |
| II                                                      | Allemande      |                                            |
| III                                                     | Courante       |                                            |
| <b>Preludi W998</b>                                     |                | Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750)       |
| <b>Preludi núm. 3</b>                                   |                | Heitor Villalobos<br>(1887-1959)           |
| <b>Bulgarian Variations<br/>folk song</b>               |                |                                            |
| <i>(Variacions sobre una cançó<br/>popular búlgara)</i> |                | Atanas Ourkouzounov<br>(1970)              |
| <b>Suite Espagnole</b>                                  |                | Joaquín Nin<br>(1879-1949)                 |
| I                                                       | Vieja Castilla |                                            |
| II                                                      | Murcia         |                                            |
| III                                                     | Asturiana      |                                            |
| IV                                                      | Andaluza       |                                            |
| <b>Nocturn núm. 1</b>                                   |                | Johann Friedrich Burgmüller<br>(1806-1874) |
| <b>Café 1930</b>                                        |                | Astor Piazzola<br>(1922-1992)              |

Milen Petrov, *guitarra*  
Jordi Villanueva, *violoncel*

## MILEN PETROV, *guitarra*

Va nèixer a Pazardzhik, Bulgària, i als 4 anys es va traslladar a Espanya. Els seus primers passos en la guitarra clàssica els va donar junt al seu pare, també guitarrista. Va accedir poc després al Conservatori Professional de Música de Llíria. Allí, va continuar els seus estudis musicals de mans d'Ana Bodi i el gran mestre Rafael Serrallet, amb el qual continua estudiant actualment. Milen ha obtingut diversos premis en concursos com el 3er Premi en la 3a Edició del Concurs Internacional de Guitarra Alhambra per a Joves, 1er Premi en el I Concurs de guitarra clàssica "Mestre Salvador García", 2n Premi en el V Concurso de guitarra "Juan Crisóstomo de Arriaga", el Premi Accèssit Laurona en el Concurs Internacional de Joves Intèrprets "Ciutat de Llíria" i el 1er Premi en el II Concurs "Sol Guitars". També, ha participat en varies masterclass amb Guillem Pérez-Quer, Rubén Parejo o Ekaterina Zaytseva.

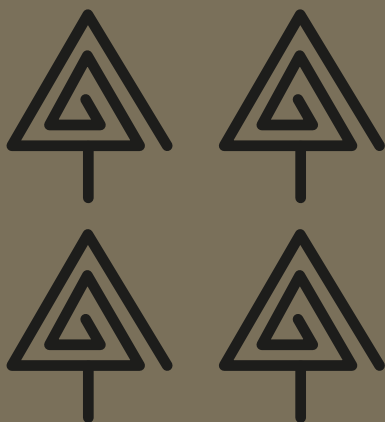
## JORDI VILLANUEVA, *violoncel*

Natural de Benaguasil (València), va començar a tocar el violoncel amb 7 anys a l'escola de música del Centre d'Estudis Unió Musical de Benaguasil, on ara continua estudiant amb Yasmina Navarro. Fora del conservatori, és alumne del mestre Adrian Van Dongen. També ha rebut classes magistrals de mestres com Àngel Luis Quintana, Almudena González o Teresa Alamá i participat en diversos cursos d'interpretació. És membre titular de la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des de 2016, així com de la "International Youth Philharmonic Orchestra" (IYPO) i la Jove Orquestra Turina des de 2015. Actualment cursa 6é de grau professional.

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA [ð̌ ʃ]  
Fundació General  
Àrea d'Activitats Musicals

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA  
centre  
internacional  
de Gandia [g']

 Santander



# CONCERTS DE NADAL 2016



-----  
MILEN PETROV, *guitarra*  
JORDI VILLANUEVA, *violoncel*  
-----

ESGLÉSIA DE LES ESCOLES PIES  
DE GANDIA  
DIJOUS 22 DESEMBRE. 19 HORES  
-----

ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA