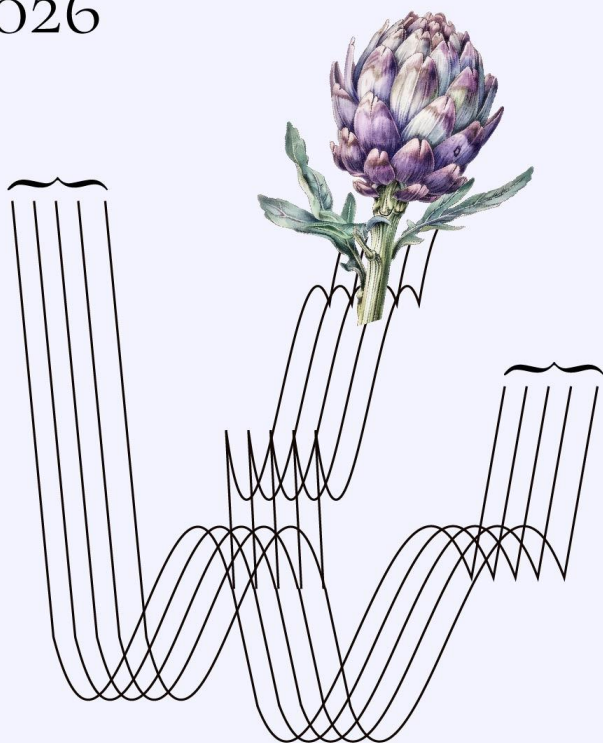


Concerts Hivern 2026



Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça
Dimarts 13 Gener. 19.00 hores

Cambrass Quintet

Raúl Balaguer Casanova, *trompeta*
Carlos Blanes Herrero, *trompeta*
Eliseo Escrig Martínez, *trompa*
Darío Merino Soria, *trombó*
Luis Lorente Arencibia, *tuba*

Originals

Quintet

Michael Kamen (1948-2003)

Quintet de metalls en si bemoll, núm.1, Op. 5

Victor Ewald (1860-1935)

I. Moderato

II. Adagio non troppo lento

III. Allegro moderato

Suite Americana

Enrique Crespo (19141-2020)

III. Vals peruano

Hiplips II

Leslie Pearson (1931-)

Lo desencant del valencià

Jesús Santandreu (1970-)

Killer tango

Sony Kompanek (1943-)

Vuelta del Fuego

Kevin Mc Kee (1980-)

QUINTET DE METALL CAMBRASS:

Raúl Balaguer Casanova, *trompeta*

Naix a Benaguasil. Inicia els seus estudis musicals a la Unió Musical de Benaguasil. Fa els estudis de grau superior al Conservatori Superior de València. Ha col·laborat amb la Banda Municipal de Barcelona i amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu. Des de 2004 és professor de trompeta i director al Centre d'Estudis Professionals de Música Unió Musical de Benaguasil.

Carlos Blanes Herrero, *trompeta*

Naix a Vilamarxant. Inicia els seus estudis musicals a la Unió Artística Musical de Vilamarxant. Al Conservatori Superior de València fa els estudis de grau superior. Ha col·laborat amb l'Orquestra Joaquín Rodrigo, l'Orquestra Barroca de València, l'Orquestra RTVE i la Banda Municipal de València. Ha actuat com a solista amb la Banda Simfònica de Badalona i amb l'OAC de Barcelona. Actualment és professor a l'Acadèmia de Música de la UAM de Vilamarxant i l'Escola de Música d'Altura, i membre del quintet de metalls CAMBRASS Quintet.

Eliseo Escrig Martínez, *trompa*

Naix a Lliria. Inicia els seus estudis a l'Ateneu Musical i d'Ensenyament Banda Primitiva de Lliria. Estudia al Conservatori Superior de Música de Castelló. Ha col·laborat amb l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra Santa Cecília de Madrid, Harmonie Ensemble, Turia Winds Ensemble. Actualment és professor de trompa a l'Escola de Música de la Banda Primitiva de Lliria, al Centre d'Estudis Professionals de Música de Benaguasil i al Conservatori Liceu de Música de Mislata.

Darío Merino Soria, *trombó*

Natural de Pedralba. Inicia els seus estudis a la Societat Musical La Popular, de Pedralba, i els continua al Conservatori Superior de Música de Castelló. Ha col·laborat amb l'Orquestra Ciutat d'Eivissa, Orquestra Amics de l'Òpera de Castelló, i Orquestra de la Comunitat Valenciana. Actualment és professor de trombó al Centre d'Estudis Professionals de Música de Benaguasil i al Centre Instructiu Musical (CIM) de Benimaclet.

Luis Lorente Arencibia, *tuba*

Naix a Firgas (Gran Canària), on inicia els seus estudis elementals de música. Comença els estudis professionals al Conservatori de Canàries i els acaba al Conservatori Professional de Música de València. Aprova les oposicions per a la Banda Simfònica Municipal de Las Palmas de Gran Canària. Actualment és tuba solista a la Saint Petersburg Carpe Diem Chamber Orchestra i tuba *tutti* a la Banda Simfònica Municipal de Las Palmas de Gran Canària.

DIMARTS 27 DE GENER A LES 19.00 H.

Sala de la Muralla del CM Rector Peset

Taula redona - concert

“El pianista valencià Blai Maria Colomer

al París del segle XIX”, de Belén Sánchez García

Adolfo Bueso, *piano*

Obres de Blai Maria Colomer.

En col·laboració amb Institució Alfons el Magnànim

DIMECRES 4 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Bèrart Ensemble

José Ignacio López García, *violí*

Pablo Gil Gil, *piano*

Suspiros

Obres de M. de Falla, M. de Pablos, J. Turina, etc.

DIMARTS 10 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Sala de la Muralla del CM Rector Peset

Mauro Bordera Calatayud, *trompeta*

Adrián Ortiz Torresano, *trombó*

Antonio Morant Albelda, *piano*

Obres de J. Haydn, E. Ewazen, R. Mollá, etc.

DIMECRES 11 DE FEBRER A LES 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Guillem Fernández Tomás, *violí*

Pablo Arévalo Pérez, *violí*

Daniel Madrid Podolenchuk, *viola*

Pau Cutanda Suñén, *violoncel*

Marta Andreo Martín, *piano*

Obres de P.I. Txaikovski, R. Schumann i D. Xostakóvitx.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar (excepte els concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça que seran amb entrada lliure) a partir de 72 hores abans del dia del concert en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ



www.uv.es/cultura