

2016

CONCERTS D'HIVERN

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Cicle: Joves Intèrprets de CulturArts Música

DIMARTS 19 GENER, 19:30 h

Enrique Lapaz Lombardo, piano

AUTORS: J.S. Bach, F. Schubert,
E. Rautavaara, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 20 GENER, 19:30 h

ConTrastDuo

Rosario Caselles

i Marcos Lopetegí, guitarres

AUTORS: L. Boccherini, I. Albéniz,
S. Assad, etc.

JARDÍ BOTÁNIC

DIMARTS 26 GENER, 19:30 h

Black & White Keys duo

Andreu Soler i Lola Martínez, piano

AUTORS: J. Brahms, J. Rodrigo,
A. Piazzolla, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 27 GENER, 19:30 h

Andrea Marco, violoncel

Paula Tamarit, piano

AUTORS: S. Rakhmaninov, G. Fauré,
C. Debussy, etc.



Cristina Montes Mateo, arpa

Entrada lliure

Aforament limitat

LA NAU

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres, 13 de gener 19:30 h

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

CENTRE CULTURAL

LA NAU

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2
46003 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

CRISTINA MONTES MATEO, arpa

Guanyadora del 1r premi per unanimitat del Torneo Internazionale di Musica, a Roma, i del 1r premi en el 32 Concorso Internazionale di Arpa Premio Valentino Bucchi, Cristina Montes es consagra com una de les arpistes internacionals més importants de la seua generació.

Naix a Sevilla (des.1984), on comença els seus estudis amb Mavi Diego. Es perfecciona a Londres, i a l'Akademie de la Staatskapelle de Berlín, sota la direcció del mestre D. Barenboim.

Guanyadora també dels concursos Arpa Plus, Juventudes Musicales, Concurso Internacional Arpista Ludovico, International Nippon Harp Contest, i Concours International Lily Laskine, a París.

Ha ofert recitals amb gran èxit per tot Europa, EUA, Japó i Amèrica del Sud; i concerts per a arpa i orquestra juntament amb l'Ensemble Orchestral de Paris, Orquesta Simón Bolívar de Veneçuela, Orquesta Filarmónica de Málaga, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana del Palau de les Arts, Orquesta de Santiago de Xile, o l'Orchester des Theater für Niedersachsen Hannover.

Ha estat arpista solista de l'Orquestra de València. Actualment és arpa solista de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana del Palau de les Arts Reina Sofia de València, dirigida per L. Maazel, Z. Mehta, G. Prêtre, V. Gergiev i R. Chailly. A més, col·labora freqüentment com a solista amb la Münchner Philharmoniker, o l'Orquesta Nacional de Espanya, al costat de P. Boulez, Sir Colin Davis, i B. Haitink.

Des de 2013 és també professora catedràtica d'arpa al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València. A més, realitza freqüentment masterclasses en orquestres joves i a la Berklee College of Music.

El seu últim treball és el CD Obres per a arpa, amb 11 estrenes de compositores espanyoles.

Danse des Sylphes

Félix Godefroid
(1818-1897)

Viejo zortzico

Jesús Guridi
(1886-1961)

Fantasia sobre un tema de "El barber de Sevilla"

Nicholas Bochsa
(1789-1856)

Gran fantasia brillant en imitació d'una mandolina

Elias Parish-Alvars
(1808-1849)

Fantasia op. 95

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Rhapsodie

Marcel Grandjany
(1891-1975)

Apunte bético

Gerardo Gombau
(1906-1971)

Danza española nº1 de «La vida breve»

Manuel de Falla
(1876-1946)