

2016

# CONCERTS D'HIVERN

## LA NAU

Cicle: Música a la capella  
DIMECRES 3 FEBRER, 19:30 H

**Aedeo Cambra**

**Marian Torres, *soprano***

**Natalia Bort, *piano***

AUTORS: E. Toldrà, M. de Falla, J. Turina,  
etc.

## COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET - SALA DE LA MURALLA

Cicle: Joves Intèrprets de CulturArts  
Música

DIMARTS 9 FEBRER, 19:30 H

**Ángel Soria Díaz, *saxòfon***

**Rubén Castelló, *piano***

AUTORS: J. Brahms, G. Grisey,  
D. Milhaud, etc.

## LA NAU

Cicle: Música a la capella  
DIMECRES 10 FEBRER, 19:30 H

**Andrea Salcedo, *flauta***

**Alexandra Baquero, *flauta***

**Sonia Sifres, *piano***

AUTORS: A. Vivaldi, S. Prokofiev, I.  
Clarke, etc.



**Andreu Marco, *violoncel***  
**Paula Tamarit, *piano***

Entrada lliure  
Aforament limitat

**LA NAU**

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

**Dimecres, 27 de gener 19:30 h**

**AULA de MÚSICA**

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

CENTRE CULTURAL  
**LA NAU**  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Capella de la Sapiència**  
C/ Universitat, 2  
46003 València

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## **ANDREU MARCO MANCLÚS**, *violoncel*

Titulat superior pel Conservatori Superior de Córdoba, amb Álvaro Campos i José Antonio Camargo.

Ha rebut consells d'E. Solanes, M. Ángeles Coronado, M. Cervera, P. de Naverán, M. Coppey, L. Sbarcea, M. García i M. Stirling, entre altres.

Va formar part de l'Orquesta Sinfónica de Jaén, Orquesta Joven de Andalucía (OJA), Joven Orquesta de la OCG (Orquesta Ciudad de Granada), Orquesta Ciutat de Torrent (OCT), Orquesta Sinfónica de Albacete (OSA), Orquesta Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), Camerata del Gran Teatro Falla, sota la direcció d'E. Mazzola, M. Thomas, J. L. Martínez, S. Mas, D. Barenboim, P. González, G. Comellas entre altres, i ha actuat amb solistes destacats com Yasuko Hirano, Javier Perianes, Anna Puig o Ara Malikian.

En música de cambra es forma amb Ignasi Jordà, Modesto Berná, Catalin Bucataru, l'Orpheus Quartett, Vicente Huerta, entre altres. Ha fet nombrosos recitals amb Yasuko Hirano, Kei Hikichi, Óscar Oliver... i ha format part de diferents grups o formacions de cambra, com el Grupo A-16, o la Orquesta di la Strada.

Actualment es dedica a tasques docents a Sollana i Algemesí.

## **PAULA TAMARIT FERNÁNDEZ**, *piano*

Professora de música de cambra al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València.

Naix a Riola (València) i estudia al Conservatori Superior Joaquim Rodrigo de València, on obté el títol Superior de Música en Piano, Música de Cambra, Llenguatge Musical, el Professional d'Oboè i estudis de Composició.

Al llarg de la seua formació acadèmica és guardonada amb menció d'honor en les diferents especialitats anomenades, i distingida amb el primer Premi de Música de Cambra de Joventuts musicals de Vinaròs. Ha desenvolupat la seua tasca pedagògica en diferents conservatoris de les Illes Balears, així com també als superiors de Castelló i Alacant.

Màster en Música per la UPV, i diploma en Pedagogia Dalcroze a l'Institut Jacques-Dalcroze de Ginebra (Suïssa). Actualment continua fent aquests estudis de pedagogia a Barcelona.

Des de 2015 col·labora amb el projecte pedagògic del Grup Instrumental de València.

## **I Part**

### ***Sonata per a violoncel i piano en re menor, L. 135***

**Claude Debussy**  
(1862-1918)

- I *Prologue: Lent, sostenuto i molto risoluto*
- II *Sérénade: Modérément animé*
- III *Finale: Animé*

## **Élegie**

**Gabriel Fauré**  
(1845-1924)

## **II Part**

### ***Vocalise***

**Sergei Rakhmaninov**  
(1873-1943)

### ***Sonata per a violoncel i piano, opus 40***

**Dmitri Xostakóvitx**  
(1906-1975)

- I *Allegro non troppo*
- II *Allegro*
- III *Largo*
- IV *Allegro*