

2016
**CONCERTS
D'HIVERN**

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMECRES 10 FEBRER, 19:30 H

Andrea Sala, flauta
Alexandra Baquero, flauta
Sonia Sifres, piano

AUTORS: A. Vivaldi, S. Prokofiev, I.
Clarke, etc.

JARDÍ BOTANIC

DIMARTS 16 FEBRER, 19:30 H

DJAM BRASS QUINTET
Andreu Moros, trompeta
Jorge Villanueva, trompeta
Miguel Jorge, trompa
Manuel Gómez, trombo
Josep Colom, tuba

AUTORS: G. Gerswin, E. Crespo,
S. Kompanek, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMECRES 17 FEBRER, 19:30 H

Josep Ribera, violí
María del Mar Jiménez, piano

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMECRES 24 FEBRER, 19:30 H

WAGNER QUARTET DE CORDA
Irene López, violí
Bianca Wagner, violí
Blanca Sifre, viola
Marina Zarzoso, violoncel



CULTURARTS
Música



Ángel Soria Díaz, saxòfon
Rubén Castelló, piano

Entrada lliure
Aforament limitat

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS DE CULTURARTS MÚSICA

Dimarts, 9 de febrer 19:30 h

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ÁNGEL SORIA DÍAZ, *saxòfons*

Ángel Soria (València 1987) va estudiar amb Andrés Gomis i Rodrigo Vila al Conservatori Superior de les Illes Balears (2010) i amb Marcus Weiss tant al Hochschule für Musik Basel com a la Universitat de Basilea, on va obtenir les llicenciatures d'interpretació musical (2012) i de pedagogia musical (2014). Va acabar tots els estudis amb honors.

Durant la seua formació va tenir diferents beques d'estudis i va rebre guardons en nombrosos concursos d'interpretació que li permeteren créixer com a músic. Aquestes ajudes i premis van provenir d'institucions com ara el Ministeri d'Educació, l'Institut Valencià de la Música, la Hochschule für Musik Basel, Lyra Stiftung, Nicati Stiftung, Kiefer Hablitzel Stiftung, Kultur Rahn Funds, C und A Kupper, Artistes en Ruta, Joventuts Musicals d'Espanya, Concurs Ramón Guzmán i BOG Stiftung. En 2014 va ser guardonat amb el segon premi en el Jean-Marie Londeix Saxophone Competition, de Bangkok (Tailàndia).

Ha col·laborat amb nombroses orquestres: Orquestra de les Illes Balears, Orquestra de Ràdio Televisió Espanyola, Basler Festival Orchestra, Orquestra Nacional d'Espanya o Orquestra de la Comunitat de Madrid. Com a solista, ha donat concerts amb l'Orquestra del Conservatori Superior de les Illes Balears, la Kammerorchester Basel, IMPULS 2011, l'Orquestra de la Comunitat de Madrid, l'Orquestra de Ràdiotelevisió Espanyola, la Thailand Philharmonik Orchestra o la Chamber Academy Orchester, interpretant música de compositors com ara J. Ibert, A. Glazunov, H. P. Kyburz, F. Ibarrondo o D. Milhaud.

Ha gravat per als segells Verso, Sigma Records i Deutsche Grammophon.

Ha donat concerts i recitals a Europa, a Àsia i Amèrica.

Paral·lelament a la seua activitat d'intèrpret, és professor del Conservatori Superior de Castella i Lleó.

RUBÉN CASTELLÓ AGUILAR, *piano*

Nascut a Càceres en 1989, inicia els estudis musicals a l'edat de 5 anys, a l'Escola Municipal de Música de Jerez de los Caballeros, on rep classes de piano del professor Jesús Muela. Cinc anys després es trasllada a Càceres, on continua els estudis amb Antonio Luis Suárez. En 2002 es matricula en el Conservatori Oficial de Música Hermanos Berzosa, de la mateixa ciutat, i segueix els ensenyaments de Pedro Mateos. Obté el premi de fi de grau mitjà. En 2013 finalitza els estudis superiors al Conservatori Superior de Música de Castella i Lleó, sota la direcció del mestre Eduardo Ponce, i obté la matrícula d'honor en el seu recital de fi de carrera.

En l'àmbit c amerístic, destaquen les seues actuacions a l'auditori Caja Duero d'Àvila i al Palacio de Maldonado, de Salamanca, dins del cicle de concerts que organitza el Centre de Estudis Brasilers de la USAL.

Ha participat en el quart cicle de Clásicos al piano, de la Filmoteca d'Extremadura. En 2011 va col·laborar amb l'Orquestra del Conservatori Superior de Música de Salamanca actuant en el CAEM d'aquesta ciutat i a l'Auditorio Ciudad de León. En 2013 va participar en el Schubert aan de Waal, festival dedicat a Schubert a Zaltbommel (Holanda), interpretant les seues obres en un piano Érard del segle XIX.

En maig de 2014 obté la plaça de professor pianista acompanyant al Conservatori Superior de Música de Castella i Lleó.

I Part

Sonata per a clarinet i piano *núm. 2 Op. 120*

Transc. per a saxòfon alt i piano

I. *Allegro amabile*

II. *Allegro appassionato*

III. *Andante amb moto; Allegro*

Johannes Brahms
(1833-1897)

“Anubis et Nout” per a saxòfon baix

I. *Anubis*

II. *Nout*

Gérard Grisey
(1946-1998)

II Part

“Tres romanços” Op. 94 *per a oboè i piano*

Transc. per a saxo alt i piano

I. *Calmo*

II. *Interior, sencillo*

III. *Moderado*

Robert Schumann
(1810-1856)

“Jungle” per a saxòfon alt

Christian Lauba
(*1952)

“Scaramouche” per a saxòfon alt i piano

Darius Milhaud
(1892-1974)

I. *Vif*

II. *Moderé*

III. *Brasileira*