

2016

CONCERTS D'HIVERN

JARDÍ BOTANIC

DIMARTS 16 FEBRER, 19:30 H

DJAM BRASS QUINTET

Andreu Moros, *trompeta*

Jorge Villanueva, *trompeta*

Miguel Jorge, *trompa*

Manuel Gómez, *trombo*

Josep Colom, *tuba*

AUTORS: G. Gerswin, E. Crespo,
S. Kompanek, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 17 FEBRER, 19:30 H

Josep Ribera, *violí*

María del Mar Jiménez, *piano*

AUTORS: W.A. Mozart i J. Brahms.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 24 FEBRER, 19:30 H

WAGNER QUARTET DE CORDA

Irene López, *violí*

Bianca Wagner, *violí*

Blanca Sifre, *viola*

Marina Zarzoso, *violoncel*

AUTORS: J. Haydn i A. Dvorák.



Andrea Sala, *flauta*
Alexandra Baquero, *flauta*
Sonia Sifres, *piano*

Entrada lliure
Aforament limitat

LA NAU

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres, 10 de febrer 19:30 h

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

CENTRE CULTURAL

LA NAU

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ANDREA SALA VICEDO, *flauta*

Andrea Sala Vicedo (22/ 02/1993) és natural d'Elda (Alacant). En l'actualitat, cursa 4t de grau superior al Conservatori Joaquín Rodrigo de València, en l'especialitat de flauta travessera. Va començar els estudis amb tan sols 7 anys a l'escola de l'Associació Musicocultural Santa Cecília d'Elda i prompte va rebre els primers premis. L'any 2012 va obtenir el títol professional de música en flauta travessera i tancà la seua etapa al Conservatori Ana María Sánchez d'Elda amb el premi especial. Andrea és membre de la Jove Orquestra de la Comunitat de Madrid, de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de l'Ensemble de Flautes de València i de l'Orquestra de Cambra Ciutat d'Elda. També ha participat en concerts amb l'Orquestra Simfònica del Mediterrani de València (al Palau de la Música) o amb l'Orquestra Simfònica Teatre Castellar d'Elda, i és reserva de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant. Desenvolupa docència com a professora de flauta travessera en la Santa Cecília d'Elda i en Els Sones de Sax. A més, ha passat per altres escoles com L'Esperanza d'Asp. Ha sigut solista en diversos concerts, com el que va realitzar en 2012 amb l'Orquestra del Conservatori Professional de Música Ana María Sánchez d'Elda o amb Els Sones de Sax en 2015. Finalment, cal destacar que s'ha format amb flautistes com Magdalena Martínez, Antonio Arias, Joaquín Gericó o Paco Varoch.

ALEXANDRA BAQUERO VÁZQUEZ, *flauta*

Naix a Castellar-l'Oliveral l'any 1988. Comença els estudis musicals a l'escola de música de la Unió Musical Santa Cecília de Castellar-l'Oliveral. Prossegueix els estudis de grau professional al Conservatori Municipal José Iturbi de València, on obté excel·lent i menció d'honor. L'any 2014 obtingué accésit en el XVI Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva. Ha rebut classes de Ramón Caveró, Joaquín Gericó, José Francisco Mira, María Dolores Tomàs, Vicens Prats, Marcos Chirivella, Magdalena Martínez i Philippa Davies. És mestra de jardí i iniciació Musical, solfeig d'adults i flauta travessera a l'escola de música Vicente Gimeno Mocholí. Ha participat en diverses orquestres: Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV), Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOOSC), Joven Orquesta Turina (JOT), Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i Deutsch-Skandinavisches Jugend- Philharmonie. Va col·laborar amb l'Orquestra de València al juliol de 2014. A banda, va formar part del quintet de vent Meister Quintet, amb el qual va guanyar el tercer premi en el IV Concurs de Música de Cambra d'Alzira. També participa en altres agrupacions musicals: l'Orfeó Universitari de València i el grup de flautes Alè Quartet, amb el qual ha guanyat diversos concursos. Posseeix també el títol superior de música, expedit pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb la qualificació de matrícula d'honor en la seua especialitat. Actualment rep classes amb Magdalena Martínez, solista del Palau de les Arts.

SONIA SIFRES, *piano*

Naix l'any 1978 a Tavernes de la Vallidigna. Comença els estudis musicals a l'Escola de Música de la Societat Instrumental Musical d'aquesta localitat i s'inicia en l'estudi del piano amb la professora Rosana Torres. Estudia piano i música de cambra al Conservatori de València, on obté menció honorífica final de grau professional i final de carrera. Ha sigut alumna de M. Belén Sánchez, Ana Fontestad, Emilio Baró i Ana Guijarro. També ha rebut classes d'A. Bueso, M. Monreal, M. A. Herranz, R. Wagner i G. Jackson en diferents cursos de perfeccionament. Posseeix els títols superiors de piano i música de cambra, i el professional de solfeig. Ha fet nombroses actuacions per la Comunitat Valenciana, com a piano solista i també com a integrant de diversos grups de cambra. Ha sigut membre de l'Orquestra la Vallidigna, on ha destacat la seua interpretació en qualitat de solista del concert núm. 9 per a piano i orquestra de Mozart. Ha col·laborat amb el Grup Instrumental de València i l'Orquestra Simfònica de València. Ha participat com a mestra repetidora en el muntatge de diverses òperes de Britten, Mozart i Poulenc, i d'algunes sarsueles. Ha treballat com a professora de piano i pianista acompanyant al Conservatori Mestre Tàrraga de Castelló i al Conservatori núm. 2 de València. Pertany al cos de professors de música i arts escèniques des de l'any 2002. Actualment és pianista acompanyant de vent de fusta al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València.

I Part

Sonata en sol menor Op. 42

Julius Rietz
(1812-1877)

I. *Allegro moderato*

Sonata per a flauta i piano, opus 94

Sergèi Prokofiev
(1891-1953)

I. *Moderato*

II. *Scherzo*

III. *Andante*

IV. *Allegro con brio*

II Part

Concert per flautí do major

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

I. *Allegro non molto*

II. *Largo*

III. *Allegro*

Sonata per a flautí i piano

Mike Mower
(1958)

II. *Gently*

III. *Fieri*

Maya

Ian Clarke
(1964)