

2016

CONCERTS D'HIVERN

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMECRES 24 FEBRER, 19:30 H
WAGNER QUARTET DE CORDA
Irene López, violí
Bianca Wagner, violí
Blanca Sifre, viola
Marina Zarzoso, violoncel

AUTORS: J. Haydn i A. Dvorák.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET - SALA DE LA MURALLA

DIMARTS 1 MARÇ, 19:30 H
Andrea Amat Martínez, flauta
Sonia Sifres, piano

AUTORS: J. Brahms, F. Poulenc,
G. Faure, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMECRES 2 MARÇ, 19:30 H
Ferran Garcerà Perelló, clarinet
KLEIN QUARTET
Laura Pastor Rocamora i Anna Payà
Martínez, *violins*
Jorge Castellar Montes, *viola*
Laura González Badenes, *violoncel*

AUTORS: J. Haydn i A. Dvorák.



Josep Ribera, violí
María del Mar Jiménez, piano

Entrada lliure
Aforament limitat

LA NAU
CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA
Dimecres, 17 de febrer 19:30 h

CENTRE CULTURAL
LA NAU
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

JOSEP RIBERA VAÑO, violí

(València, 1993). Inicia els estudis de violí amb el mètode Suzuki, a l'edat de cinc anys. Entre el 2008 i el 2011 estudia al Conservatori de Velluters. Estudia violí i composició al CSM Joaquim Rodrigo, de València, on obté el títol de grau en Música, especialitat d'Interpretació IOS-Violí, el 2015.

Ha estat alumne de Mirabai Rosenfeld, entre el 2009 i el 2015. Ha participat en orquestres com ara Musica Cordis, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la JOGV, entre d'altres. Ha actuat sota la direcció de Yaron Traub, Joan Enric Lluna i de Gordan Nikolic en la JONC. Forma part de la JONDE des del 2013. El 2014 va participar en l'Orchestre Français de Jeunes (OFJ), dirigida per Dennis Russell, a través del programa d'intercanvi de la Federació Europea de Joves Orquestres Nacionals (EFYO). És membre de la JONC dirigida per Manel Valdivieso.

El 2015 participa en la Jove Orquestra d'Holanda, NJ(J)O Metropole i NJO Orquestra Simfònica de Christian Karlsen. I també participa en l'Aurora Chamber Music, Trollhättan, d'Estocolm, on realitza un curs al Royal College of Music in Stockholm (KMH) amb els professors Yair Klees i Tanja Becker-Bender.

Actualment cursa el màster en Interpretació i Investigació Musical a la VIU, amb Giorgi Dimceviski (concertino de OCV). Per últim, ha participat en 1r Encontre de la JONDE del 2016.

MARÍA DEL MAR JIMÉNEZ FENELLÓS, piano

(València, 1992). Comença la formació musical i pianística amb sis anys i ingressa als vuit al Conservatori Professional de Música de València, on acaba els estudis professionals amb les màximes qualificacions.

Durant el curs 2012-2013 estudia a l'Istituto Superiore di Studi Musicali Pietro Mascagni (Livorno, Itàlia).

L'any 2014 obté la titulació superior d'Interpretació pianística pel Conservatori Superior de Música de València.

Al llarg de la seua trajectòria destaca la formació rebuda per Santiago Casero, Jorge Blom-Dahl, Emmanuel Ferrer-Laloë, Adolfo Bueso, Daniel Rivera, Angelo Bartoletti, Carles Marín, Basilio Fernández, Carlos Apellániz, Esther Bodí, Arturo Barba, Joaquín Soriano, Boris Petrushanski, Graham Jackson i Jesse Levine, entre d'altres.

Ha fet concerts a Espanya i Itàlia, destacant els realitzats a València al Palau de la Música, a l'Ateneu Mercantil i al Centre Cultural La Beneficència (Sala Alfons el Magnànim).

Treballa com a docent al Centre Autoritzat d'Ensenyaments Elements i Professionals Ateneu Musical del Port i a Yamaha Music School Valencia. Actualment també cursa el màster en Interpretació i Investigació Musical a la VIU, on estudia piano amb Eugen Indgic.

I Part

Sonata en sol menor, BWV 1001

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

- I. *Adagio*
- II. *Fuga*
- III. *Siciliana*
- IV. *Presto*

Preludi i fuga en sol major, BWV 884

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata núm. 47 en si m, Hob.XVI/32

Joseph Haydn
(1732-1809)

- I. *Allegro moderato*
- II. *Menuet*
- III. *Finale. Presto*

Capritxos Op.1

Niccolò Paganini
(1782-1840)

- núm.9, en mi major*
núm. 15, en mi menor

Sonata n.3 (Balada) Op.27

E. Ysaÿe
(1858-1931)

Balada Op. 23 en sol menor

Frédéric Chopin
(1810-1849)

II Part

Sonata per a violí i piano en sol major, K.301

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I. *Allegro con spirito*
- II. *Allegro*

Sonata per a violí i piano en mi menor, K.304

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I. *Allegro*
- II. *Tempo di menuetto*