

2016 CONCERTS D'HIVERN



CULTURARTS
Música

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 2 MARÇ, 19:30 H

Ferran Garcera Perelló, *clarinet*

KLEIN QUARTET

Laura Pastor Rocamora i Anna Payà

Martínez, *violins*

Jorge Castellar Montes, *viola*

Laura González Badenes, *violoncel*

AUTORS: J. Haydn i A. Dvorák.

JARDÍ BOTÁNIC

DIUMENGE 6 MARÇ, 19:30 H

EIVISSEMBLE

Alba Conde Carreres, *violí*

Iván Sanz Ramada, *clarinet*

Francisco Rubiales, *contrabaix*

Sergio Cañadas Romera, *piano*

AUTORS: A. Khatxaturian, I. Stravinsky, A. Piazzolla, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 9 MARÇ, 19:30 H

Cor de dones A cau d'orella

Mónica Perales, *directora*

AUTORS: J. Brahms, J. Vila,
J.R. Gil - Tárrega, etc.



Andrea Amat Martínez, *flauta*

Sonia Sifres, *piano*

Entrada lliure

Aforament limitat

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS DE CULTURARTS MÚSICA

Dimarts, 1 de març 19:30 h

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

ANDREA AMAT MARTÍNEZ, flauta

Andrea Amat Martínez, nascuda a València en 1989, realitza els estudis de grau mitjà al Conservatori Professional de València, on obté el premi de final de grau, atorgat per unanimitat. Finalitza els estudis de grau superior al Conservatori Superior “Joaquín Rodrigo” de València l’any 2010, amb altes qualificacions i rep el premi extraordinari de final de carrera.

Durant els anys 2011, 2012 i 2013 realitza un màster en interpretació orquestral al Royal College of Music (Londres) sota la tutela de Simon Channing, Sue Thomas, Rachel Brown, Gareth Davies i Jaime Martín, on s’especialitza en l’àmbit orquestral i treballa amb directors com Lorin Maazel, Bernard Haitink, Vladimir Ashkenazy, Roger Norrington, Vladimir Jurowsky, Martin Andre, Robin O’neil i Mikel Roswell. Finalitza els estudis de màster amb les més altes qualificacions. Durant els seus dos cursos de màster ha estat becada per l’Institut Valencià de la Música, Royal College of Music i Leverhulme Orchestral Mentorship.

Entre els seus guar dons destaquen el segon premi en el concurs “Juventudes Musicales” d’Espanya, atorgat per unanimitat; el primer premi en la “Concerto Competition” de Royal College of Music, que consisteix a realitzar un concert de solista amb la RCM Symphony Orchestra, dirigit per Sir Roger Norrington –concert de J. Ibert per a flauta i orquestra– (2013). És seleccionada com a RCM Rising Star 2013 pel Royal College of Music per realitzar recitals a la sala Elgar del Royal Albert Hall i al Cadogan Hall (2013). També és seleccionada per participar en el Festival de Castleton (EUA), sota la direcció de L. Maazel.

Actualment actua en representació del Royal College of Music al voltant del món, realitzant l’espectacle ‘Cruising with the Classics’. Aquest espectacle l’ha portada als EUA, a la major part dels països de l’Amèrica del Sud, a Europa, als estats del golf Pèrsic i a Austràlia.

SONIA SIFRES PERIS, piano

Naix a Tavernes de la Vallidigna (València). Comença els estudis musicals a l’Escola de Música de la Societat Instructiva Musical d’aquesta localitat, on s’inicia en l’estudi del piano amb la professora Rosana Torres. Estudia piano i música de cambra al Conservatori de València, on obté la menció honorífica final de grau mitjà i final de carrera. Rep una beca de perfeccionament de l’IVM per ampliar els estudis a Madrid els anys 2000 i 2001.

Ha estat alumna de María Belén Sánchez, Isabel Soler, Ana Fontestad, Emilio Baró i Ana Guijarro. També ha rebut classes d’A. Bueso, M. Monreal, M. A. Herranz, R.Wagner i G. Jackson en diferents cursos. Està en possessió dels títols superiors de piano i música de cambra i del professional de solfeig i teoria de la música.

Ha ofert recitals de piano i música de cambra en diferents ciutats espanyoles i europees. Ha estat membre de l’Orquestra La Vallidigna, en què ha destacat la seua interpretació en qualitat de solista del concert núm. de Mozart. Ha col·laborat amb el Grup Instrumental de València i l’Orquestra Simfònica de València. És membre numerari de l’Acadèmia de la Música Valenciana.

Ha participat com a mestra repetidora en el muntatge de diverses òperes de Britten, Mozart, Poulenc i algunes sarsueles.

Ha treballat com a professora de piano i pianista acompanyant als conservatoris Mestre Tàrrrega de Castelló i núm.2 de València. Pertany al cos de professors de música i arts escèniques per oposició des de 2002. Actualment és professora de repertori amb piano al Departament de Vent-Fusta del Conservatori Superior “Joaquín Rodrigo” de València.

I Part

***Sonata en Mi m,
BWV 1034***

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

- I . *Adagio ma non tanto*
- II. *Allegro*
- III. *Andante*
- IV. *Allegro*

Fantasia Op. 79

Gabriel Fauré
(1845-1924)

II Part

Sonata per a flauta i piano

Francis Poulenc
(1899-1963)

- I. *Allegro malincolico*
- II. *Cantilena*
- III. *Prest giocosso*

Fantasia brillant sobre “Carmen”

François Borne
(1840-1920)