

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMECRES 9 MARÇ, 19:30 H
Cor de dones A cau d'orella
Mónica Perales, *directora*

AUTORS: J. Brahms, J.Vila,
J.R. Gil - Tárrega, etc.

2016 CONCERTS D'HIVERN



EIVISSEMBLE

Alba Conde Carreres, *violí*

Iván Sanz Ramada, *clarinet*

Francisco Rubiales Escribano, *contrabaix*

Sergio Cañadas Romera, *piano*

Entrada lliure
Aforament limitat

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts, 6 de març 12:00 h



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Quart, 80
46008 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

EIVISEMBLE

Aquesta agrupació musical, que es va formar l'any 2014 al Conservatori Professional de Música d'Eivissa i Formentera “Catalina Bufí”, està composta per professors de les diferents especialitats. El quartet ha ofert diversos recitals de música de cambra a Eivissa i València, i es caracteritza per una àmplia experiència, professionalitat, versatilitat i qualitat en les interpretacions. L'actual projecte presenta un programa variat i molt amè per a tots els públics.

Sergio Cañadas Romera, piano

Nascut a València, comença els estudis musicals a l'edat de nou anys al Conservatori Municipal de Música “José Iturbi” amb Maria Angeles Redón i més tard amb Fernando Tortajada i Rafael García Mota. Posteriorment, continua els estudis al Conservatori Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de València, amb Mario Monreal i Adolfo Bueso, on finalitza amb les més altes qualificacions, ahora que obté la llicenciatura en Pedagogia. Guanya la menció d'honor en les especialitats de piano i harmonia. Amplia els estudis amb Miguel Angel Herranz, José Mardon, Stanislav Pochekin, Guillermo González i Brenno Ambrossini, entre d'altres. Ha realitzat recitals per diferents llocs de la geografia espanyola, en combinació amb la seua tasca pedagògica, que realitza actualment al Conservatori de Música i Dansa d'Eivissa i Formentera.

Alba Conde Carreres, violí

Naix a Cullera l'any 1986. A vuit anys ingressa al Conservatori Professional de Música d'aquesta ciutat on va estudiar amb els professors Bernarda Mazarrota i Miquel Àngel Tarrasó, amb qui va finalitzar els estudis d'ensenyaments professionals. Posteriorment, realitza els estudis superiors al Conservatori Superior “Joaquín Rodrigo” de València, amb el professor Vicente Balaguer Domenech. Ha estat beneficiària de les beques del projecte d'orquestra de la SMI Santa Cecília de Cullera, amb les quals cursa classes de violí amb el professor Enrique Palomares Chofre. Com a violinista ha format part de diverses agrupacions musicals entre les quals cal destacar la Joven Orquesta de España (JONDE), Jove Orquesta de Viena (WJO), Orchestre Français des Jeunes (OFJ), Colegium Instrumentale de València, Orquestra Simfònica d'Eivissa, Orquestra del Conservatori Superior “Joaquín Rodrigo” de València, Orquestra Simfònica la Valldigna de Tavernes, Orquestra Simfònica Santa Cecília de Cullera. Ha treballat com a professora d'educació secundària i educació primària en l'especialitat de música en diversos centres educatius de la província de Barcelona. En l'actualitat, treballa com a professora de violí al Conservatori de Música i Dansa d'Eivissa i Formentera “Catalina Bufí”, i a l'escola de música de l'Agrupació Musical de Beniopa (Gandia).

Iván Sanz Ramada, clarinet

Natural de Vilamarxant (1983), inicia els estudis musicals a l'Escola de Música de la Unió Artística Musical de Vilamarxant. Obté el títol professional de música al Conservatori Municipal de Música de Liria i posteriorment el títol superior de música al Conservatori Superior de Música “Salvador Seguí” de Castelló. Guanyador dos anys consecutius del Concurs de Música de Cambra “Clàssica Jove” de Llíria. Ha estat guanyador de les beques per a joves intèrprets d'Ibercaja. Ha estudiat amb Enrique Artiga Francés, Vicente Perpiñán García, Carlos Lacruz, José Miguel Martínez Falomir, José Luis Estellés i Vicente Alberola. Ha estat professor de clarinet a l'Escola de Música de la Unió Artística Musical de Vilamarxant i també de l'Escola Municipal de Música d'Ademús, Mislata, Pedralba, Manacor, Capdepera i el Conservatori Municipal de Música de Palma. Ha estat membre de l'Orquestra Simfònica del Conservatori Superior de Música “Salvador Seguí” de Castelló. Ha col·labora t amb l'Orquestra de València, la Banda Municipal de Madrid, l'Orqueta Simfònica de Castilla y León i l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa. Actualment és professor de clarinet al Conservatori Professional de Música d'Eivissa i a l'Escola Municipal de Música de Santa Eulàlia.

Francisco Rubiales Escribano, contrabaix

Titulat superior en l'especialitat de contrabaix, nascut a València, ha estudiat amb prestigiosos contrabaixistes com Ludwig Streicher, Swalomir Grenda, Francisco Lluch i Javier Sapiña, entre d'altres. Ha estat professor a l'Escola de Música de Sogorb (Castelló), l'Escola de Música de Sant Marcel·lí (València), l'Escola de Música l'Artesana de Catarroja (València), l'Escola de Música de Picanya (València), el Conservatori Elemental Martí de Viciana de Borriana (Castelló) i, actualment, al Conservatori Professional de Música “Catalina Bufí” d'Eivissa. En la seua trajectòria orquestral destaca la seua participació en l'Orquestra de Cambra de la Facultat de Filologia de València, l'Orquestra de la Marina Alta, l'Orquestra Mare Nostrum, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, l'Orquestra Simfònica d'Alacant, l'Orquestra de Cambra del Museu de Ceràmica González Martí de València, l'Ensemble Orchestral de València, l'Ensemble Orquestral de Músics del Palau de la Música i del Palau de les Arts de València, la Film Symphony Orchestra, la Universal Symphony Orchestra, la Master Symphony Orchestra, l'Orquestra i Cor Ciutat de Manises (València) i l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa, entre d'altres. Com a músic de jazz i blues ha tocat en diverses formacions valencianes com ara Blues Quater, Tres Homes, Danny Boy and the Jumpers, The Rocketts, Blue Sessions i Los Fabulosos Blueshakers. Ha acompanyat artistes internacionals de la talla de Saix Gordon, Otis Gran, Bob Margolin, Hubert Sumlin, Willie “Big Eyes” Smith, Angela Brown, Gene Taylor, Keith Dunn i Deitra Farr.

“Viatge musical al segle XX”

I Part

Trio for Clarinet, Violin and Piano **Aram Khatxaturian**
(1904-1978)

- I. *Andante amb dolore, con molt'espressione*
- II. *Allegro*
- III. *Moderato*

Suite de la història d'un soldat **Igor Stravinski**
(1882-1971)

- I. *Marche du soldat*
- II. *Le violon du soldat*
- III. *Petit concert*
- IV. *Tango/Valse/Ragtime*
- V. *Ball del diable*

II Part

Les cuatro estaciones porteñas **Astor Piazzolla**
(1921-1992)

- I. *Primavera porteña*
- II. *Verano porteño*
- III. *Otoño porteño*
- IV. *Invierno porteño*

Libertango **Astor Piazzolla**