

LA NAU

Dimecres 18 de gener. 19:30 h

Francisco Amaya, orgue

Conrado Moya, marimba

Autors: A. Ignatowicz, M. Seco de Arpe,
A. Blanquer, etc.

LA NAU

Dimecres 25 de gener. 19:30 h

Àngela Edo Biol i Salvador Bolón Edo,
violoncels

Autor: L. Boccherini

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 31 de gener. 19:30 h

Marita Primo Rocher, piano

Autors: L.v. Beethoven, C. Debussy,
I. Albeniz, etc.

CONCERTS D'HIVERN

Dimarts 17 de gener

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

2017

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET
SALA DE LA MURALLA

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS DE CULTURARTS MÚSICA

Daniel Martínez Gómez, violí
Alicja Gutowska, piano

CMRPESET
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València



CULTURARTS
Música

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

DANIEL MARTÍNEZ, violí

Nascut el 13 de juliol de 1989, Daniel Martínez va començar els seus estudis de violí als 8 anys en la Unió Musical de Lliria (València). En el seu període d'estudis de grau mitjà va ser concertino de l'Orquestra Jove i de l'Orquestra Simfònica de la Unió Musical, va col·laborar amb la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, va rebre diversos premis i reconeixements, va començar a estudiar piano i a interessar-se per la composició. Entre els premis que ha rebut fins ara figuren: el premi especial “Edecón” en el Primer Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Lliria en l'especialitat de violí (2005), segon premi en el 2006, finalista en l'especialitat de piano també en el 2006, primer premi en el Primer Concurs de Composició de Lliria (2006), primer premi en el Segon Concurs de Composició de Lliria (2007), premi d'honor per unanimitat en el Concurs Final de Grau Mitjà en l'especialitat de violí i esment d'honor en l'especialitat de piano (2008).

A Espanya, va estudiar violí amb Vicente Huerta mentre estudiava violí i composició en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, i el seu anhel per seguir perfeccionant-se el va portar a Cracòvia (Polònia), on va acabar els seus estudis de violí i va fer, l'any següent, un postgrau de violí i música de cambra amb les més altes qualificacions. Becat per l'Institut Valencià de la Música, l'any 2013 es va traslladar a l'Acadèmia de Música K. Szymanowski de Katowice (Polònia) per fer tres anys de postgrau de violí i perfeccionar-se en la composició i orquestració. A Polònia, ha estudiat violí amb molts professors: Grigori Zhislin, Krzysztof Jakowicz, Andrzej Kulka, Janusz Wawrowski, Mieczysław Szlezer, Dł. Igorzata Staszewska i Kazimierz Skowronek. Des de setembre del 2016 realitza un Màster de violí, col·labora amb orquestres, és membre del quartet “Czortet” (amb el qual ja ha fet enregistraments i nombrosos concerts) i és professor de violí a l'escola de música de Piekary Śląskie.

ALICJA GUTOWSKA, piano

Alicja Gutowska és una jove pianista polonesa que està fent una carrera de concertista. Ha tocat en sales de concerts de gran prestigi, incloent el Teatre de la Filharmonia de Wroclaw i el Palau de Chopin a Duszniki, entre d'altres. Té un ampli repertori que inclou obres solistes, obres de música de cambra, concerts per a piano i orquestra, abastant des del barroc fins als segles XX i XXI. Alicja també treballa amb compositors actuals i sovint fa estrenes absolutes de les seves obres.

La seua aventura amb la música va començar quan tenia 7 anys a l'Escola de Música de Bedzin. Després va continuar els seus estudis a l'Escola de Música de Bytom, on es va graduar amb honors. En l'actualitat estudia a l'Acadèmia de Música de Katowice Karol Szymanowski. En la formació de la personalitat artística de la pianista han tingut una gran influència els nombrosos cursos i classes magistrals amb pianistes de renom a nivell mundial, com per exemple Alexei Orłowiecki (Rússia), Boris Petruszański (Itàlia), Wojciech Kocyan (Estats Units), Wierkinia (Ucraïna), Andrzej Jasiński (Polònia)...

Alicja Gutowska ha participat en molts concursos de piano, i ha aconseguit importants premis i beques de prestigi.

I Part

Serenata

Franz Schubert
(1797 - 1828)

*Sonata per a violí i piano
en re major, D. 384*

Franz Schubert
(1797 - 1828)

- I. *Allegro molto*
- II. *Andante*
- III. *Allegro vivace*

Cançó Polonesa

Henryk Wieniawski
(1835 - 1880)

II Part

Après un Rêve (Després d'un somni)

Gabriel Fauré
(1845 - 1924)

Kujawiak

Henryk Wieniawski
(1835 - 1880)

Llegenda

Henryk Wieniawski
(1835 - 1880)

Obertas, op.19, núm.1

Henryk Wieniawski
(1835 - 1880)

Meditació

Jules Massenet
(1842 - 1912)

Síncopes

Fritz Kreisler
(1875-1962)