

# CONCERTS D'HIVERN

2017

*Dimecres 18 de gener  
19:30 h*

Entrada lliure  
Aforament limitat

**LA NAU**

*Dimecres 25 de gener. 19:30 h*

**Àngela Edo Biol i Salvador Bolón Edo,**  
*violoncels*

Autor: L. Boccherini

**JARDÍ BOTÀNIC**

*Dimarts 31 de gener. 19:30 h*

**Marita Primo Rocher,** *piano*

Autors: L.v. Beethoven, C. Debussy,  
I. Albeniz, etc.

**LA NAU**

*Dimecres 1 de febrer. 19:30 h*

**Neovocalis,** *cor de cambra*

**Rafael Sánchez Mombiedro,** *director*

Autors: A. Vivaldi, P. Rabasa, etc.

**LA NAU**

*Dimecres 8 de febrer. 19:30 h*

**Harmonia del Parnàs**

**Sara Russell,** *soprano*

**Daniel Pinteño,** *violí*

**Guillermo Martínez,** *violoncel*

**Marian Rosa Montagut,** *clavicèmbal i direcció*

Autors: A. Vivaldi, P. Rabasa, etc.

CENTRE CULTURAL  
**LA NAU**

**Capella de la Sapiència**

C/ Universitat, 2  
46003 València

**LA NAU**  
**CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA**  
CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

**Francisco Amaya,** *orgue*  
**Conrado Moya,** *marimba*

**AULA de MÚSICA**  
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

**VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA**

**FRANCISCO AMAYA, *orgue***  
(<http://www.pacoamaya.es/>)

Nascut a Alcoi (l'Alcoià), és titulat superior d'òrgue, màster en Investigació per la Universitat Miguel Hernández i professor per oposició de Conjunt Coral i Instrumental. Durant el període 1994-1998 va ser membre de la Bachakademie de Stuttgart amb Helmuth Rilling. Ha rebut classes magistrals d'òrgue amb Michael Radulescu i de direcció d'orquestra amb Sergiu Comissiona i Jorma Panula, a Berlín. El seu repertori abasta obres des de la música antiga fins a l'actualitat. El màxim reconeixement li va arribar el 2012 quan va ser convidat per a la cloenda del Festival de Música d'Orgue de Londres i va participar en els actes d'homenatge amb motiu del 60 Aniversari de la Coronació de la Reina d'Anglaterra amb un recital a l'Abadia de Westminster. Ha desenvolupat una àmplia carrera concertística, al llarg de la qual ha centrat la seua activitat en la difusió de la música espanyola per a orgue. S'ha de destacar la seua participació en festivals a Madrid, Sevilla, Lleó, Andorra, Londres, Sheffield, Bad-Dürkheim, Bamberg, Darmstad, Hèlsinki, Svendborg (Dinamarca). Ha estrenat obres de Seco de Arpe, Alberto Posada, Gutierrez Viejo Pilar Jurado, Martin Ackerman, Jesús Nava, Alejandro Moreno i César Guerrero. La seua formació com a cantor a Alemanya el va portar a fundar el Cor de la Societat Brahms, amb el qual ha actuat al Teatre Reial de Madrid, el Museu Thyssen, el Festival Tomas Luis de Victòria d'Àvila, el Festival de Musica Contemporània d'Alacant o a l'homenatge a l'humanista Maïans i Ciscar a València. Durant la temporada 2003-2004 va ser convidat per dirigir el cor de la de RTVE. Al juny de 2005 va rebre l'encàrrec de la Deutsche Oper Berlin d'estrenar la seua obra per a veus i conjunt instrumental "La llegenda de Mariola".

**CONRADO MOYA, *marimba***  
(<http://conradomoya.com/>)

Nascut a Alacant el 1989, va rebre classes de perfeccionament amb els solistes Sisco Aparici (València) i Katarzyna Myćca (Stuttgart, Alemanya). L'any 2011 va acabar la seua llicenciatura amb les màximes qualificacions. Va continuar els estudis al conservatori Hanns Eisler de Berlín, on va estudiar amb Rainer Seegers (Alemanya), Franz Schindlbeck (Alemanya) i Li Biao (Xina). S'ha de destacar la seua participació en la Internacional Katarzyna Myćca Marimba Academy en diverses ocasions. Ha interpretat concerts com a solista de marimba amb l'Orquestra Acadèmica Societat Brahms. A més, ha treballat com a solista amb diverses orquestres simfòniques, com les d'Alacant, Còrdova, València o Göttingen (Alemanya), o amb l'Stuttgarter Hymnus-Chorknaben (Alemanya). Destaca també la seua participació en importants festivals com el Frankfurt Musikmesse (Alemanya), el Festival Internacional d'Orgue d'Alcoi (Alacant), el Festival de Percussió Percute (València) o el Festival de Música Contemporània de Sueca (València), en aquest últim amb l'estrena a Espanya de l'obra Le Noir de l'Étoile del compositor francès Gerard Grisey amb el WAVE Grup de Percussió, del que és membre fundador. Entre els seus projectes més destacats hi ha el duo de marimbres amb el percussionista Adrián García, així com el trio internacional de marimbres Chain Marimba Trio, amb els quals ha realitzat gires periòdiques per Espanya, Alemanya i Polònia. Ha obtingut premis i beques, com la Beca d'Interpretació Musical de l'Asociación Pro Música Amadeo L. Sala en la seua primera edició del 2010 en qualitat de marimbista, el primer premi en el Concurs Internacional de Marimba ConUCOpercusión el 2011 i el premi honorífic en el Concurs d'Interpretació 2012 de la Societat de Concerts d'Alacant. Des del 2011 és artista representant de la marca de marimbres americana Marimba One.

**I Part**

|                                                                      |                                             |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <i>O Magnum Mysterium</i>                                            | <b>Marcus Paus</b><br>(1979)                |
| <i>Pastorale BWV 590</i>                                             | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>(1685-1750) |
| <i>Concert per a violí en re menor BWV 1052</i><br>I. <i>Allegro</i> | <b>Johann Sebastian Bach</b>                |

**II Part**

|                                                |                                          |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <i>Paràfrasi de la mar</i>                     | <b>Amando Blanquer</b><br>(1935-2005)    |
| <i>Toccata</i>                                 | <b>Anna Ignatowicz Glinska</b><br>(1968) |
| <i>Concert per a marimba (primer moviment)</i> | <b>Emmanuel Séjourné</b><br>(1911-2003)  |