

CONCERTS D'HIVERN

2017

Dimecres 25 de gener
19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 31 de gener. 19:30 h

Marita Primo Rocher, piano

Autors: L.v. Beethoven, C. Debussy,
I. Albeniz, etc.

LA NAU

Dimecres 1 de febrer. 19:30 h

Neovocalis, cor de cambra

Rafael Sánchez Mombiedro, director

Autors: A. Vivaldi, P. Rabasa, etc.

LA NAU

Dimecres 8 de febrer. 19:30 h

Rafal Jezierski, violoncel

Autors: J.S.

JARDÍ BOTÀNIC

Diumenge 12 de febrer. 12:15 h

4 Sliders Trombone Quartet

Juan Francisco Alemany Cifre

Miguel Bautista Fortuny

José Elías Robles Rubio

David Pérez Zarzo

Autors: G. Tibor, T. Dubois, G. Wood, etc.

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Àngela Edo Biol i

Salvador Bolón Edo, violoncels

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ÀNGELA EDO BIOL, *violoncel*

Naix a València el 1994. Inicia els estudis de música i violoncel a la Societat Ateneu Musical del Port de València i al Conservatori Municipal de Música José Iturbi de València amb Elena Solanes Lechiguero. Seguidament, continua els estudis al Centre Superior de Música del País Basc Musikene amb Damián Martínez Marco. Ha realitzat cursos d'interpretació musical amb els violoncel·listes Maria Kliegel, Troels Svane, Raphael Pidoux, Asier Polo, María de Macedo, María Casado, Miguel Jiménez, Rafal Jezierski, Arne Neckelman, Mariano García i Martin Vink, entre altres. Forma part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, de la Jove Orquestra Federal de València i de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, amb la qual ha interpretat com a solista al Palau de la Música de València el concert per a dos violoncels en sol menor d'Antoni Vivaldi. En l'àmbit professional, ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica d'Euskadi i és membre titular de l'Orquestra Filharmònica d'Alacant.

SALVADOR BOLON I EDO, *violoncel*

Nascut a València al 1992. Va estudiar amb Salvador Novejarque al Conservatori José Iturbi i va obtenir el grau en Música al Centre Superior de Música del País Basc Musikene, amb els mestres Asier Polo i María Casado. El 2016 va acabar els estudis de màster en Interpretació Musical amb les màximes qualificacions de l'escola, sota la tutela dels mestres Ivan Monighetti i Sol Gabetta a la Hochschule für Musik Basel de Suïssa.

Ha estat guanyador del Primer Premi de Joventuts Musicals en l'especialitat de Música de Cambra 2015, Premi Autòmic de Música, Premi Extraordinari Final de Grau José Iturbi i Premi Especial de Violoncel i Música de Cambra de la Musik Akademie Basel.

Ha rebut masterclasses de músics com Ferenc Rados, Andras Schiff, Rainer Schmidt, Sergio Azzolini, Anton Kernjak, Gregor Horsch, Torleif Thedeen, Truls Mork, Quartet Quiroga, etc.

Ha compartit escenari fent música de cambra amb Fabio Biondi, Ferenc Rados, Istvan Vardai, Gary Hoffman, Bengt Fosberg, Kristof Barati o Esther Hope, entre altres.

Ha estat membre titular de Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE), Jove Orquestra de la Unió Europea (EUYO) i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, en les quals ha col·laborat com a solista.

Ha estat convidat regularment a Festivals de Música de Cambra a Europa i Amèrica i té una especial col·laboració amb el sistema musical de Costa Rica.

Des del 2015 és professor de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana al Palau de les Arts de València, i toca un violoncel anglès Benjamin Banks del 1790.

I Part

Sonata en sol major, G. 6

Luigi Boccherini
(1743-1805)

- I. *Largo*
- II. *Allegro alla Militaire*
- III. *Menuetto*

Sonata en do major, G. 5

Luigi Boccherini
(1743-1805)

- I. *Allegro*
- II. *Largo*
- III. *Allegro Moderato*

Sonata en si bemoll major, RV 46

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

- I. *Largo*
- II. *Allegro*
- III. *Largo*
- IV. *Allegro*

II Part

Sonata en si bemoll major, RV 47

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

- I. *Largo*
- II. *Allegro*
- III. *Largo*
- IV. *Allegro*

Sonata en mi bemoll major, G. 10

Luigi Boccherini
(1743-1805)

- I. *Adagio*
- II. *Allegro*
- III. *Affettuoso*

Sonata en La Major G. 13

Luigi Boccherini
(1743-1805)

- I. *Allegro moderato*
- II. *Largo*
- III. *Allegro*