

CONCERTS D'HIVERN

Dimecres 8 de març
19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

2017

LA NAU

Dimecres 22 de març. 19:30 h

A cau d'orella

Mònica Perales, *directora*

Victoriano Goterris, *piano*

Autors: J. Rheinberger, G. Holst, J. Busto, etc.

JARDÍ BOTÀNIC

Dimecres 28 de març. 19:30 h

Carlos Roda i Andreu Moros, *trompetes*

Pedro Piqueras, *trompa*

Jordi Espí, *trombó*

Edgar Maties, *tuba*

Autors: E. Crespo, R. Soutollo, J. Williams, etc.

LA NAU

Dimecres 29 de març. 19:30 h

Jordi Perales Vila, Laura Pastor Rocamora,

Anna Payà Martínez i

María Ferrando Vercher, *violins*

Jorge Castellar Montes i

Lucía Fernández Ramírez, *violes*

Irene Cervera Esteban i

Laura González Badenes, *violoncel·ls*

Autors: F. Medelssohn, D. Xostakóvitx, etc.

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2
46003 València

LA NAU
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

David Fons, *viola*
Kei Hikichi, *piano*

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

DAVID FONS, *viola*

Inicià els estudis de viola amb Vicente Ortiz i Luis Roig, i els va continuar més tard amb Luis Llacer, Jesse Levine i Wilfried Strehle; va obtenir premis d'honor als conservatoris Mestre Vert de Carcaixent i Conservatori Superior Joaquim Rodrigo de València, primer premi al Concurso Internacional de Viola Murcia 94, primer premi en el concurs França-Espanya (Bayonne 1995); i va ser invitat per l'American Viola Society a participar en la International Primerose Competition, Chicago 2001.

És professor invitat del Conservatori Superior de les Illes Balears i professor del Conservatori Josep Iturbi de València.

Ha impartit nombrosos cursos i masterclass als conservatoris de Girona, Vigo, Jaén, Castelló, Bilbao, Granada, Universitat de València, etc.

Amb orquestres com EUYO, OCV o Collegium Instrumentale ha treballat amb mestres com F. Ayo, N. Chumachenko, Y. Menuhin, V. Ashkenazy, L. Maazel, Z. Mehta, i és amb l'Orquesta Sinfónica de Navarra, com a viola principal invitat, amb l'agrupació que més ha desenvolupat la seua activitat orquestral, amb directors como E. Martínez-Izquierdo, R. Gupta, F. X. Roth o A. Witt entre altres.

Ha participat en els festivals de música de cambra més destacats del nostre país, França i Itàlia com a membre del Trio Rebec, duo Palomares-Fons, Naght Tríó i com a col·laborador del Beethoven Kalvier Quartett, V430 i Ensemble de Cadaqués.

Ha actuat com a solista als auditoris de Saragossa i València entre altres, juntament amb directors i solistes com Cristóbal Soler, Jesse Levine, Vasko Vassilev o Franco Petrachi.

David fa el seus concerts amb una viola Giacommo e Leandro Bisiach del 1954.

KEI HIKICHI, *piano*

Naix a Tòquio. Cursa estudis de piano a la Kichijo High School i a la Universitat Toho Gauken de Tòquio amb la professora Kyoko Edo, on obté el títol de bachelor en música. Posteriorment amplia els estudis de piano i música de cambra a l'Accademia Nazionale de Santa Cecilia de Roma, amb els mestres Sergio Perticaroli i Félix Ayo.

Ha realitzat concerts com a solista i intèrpret de música de cambra a Europa i Àsia. Ha actuat a la International Horn Symposium, Curs Internacional de Música de Benidorm, International Trombone Festival i, des de 2015, col·labora com a pianista acompanyant en la International Summer Academy in Viena.

Durant el curs 2003-2004 ha sigut professora com a pianista acompanyant al Musikhochschule Felix Mendelssohn de Leipzig.

En l'actualitat és professora del Conservatori Municipal de València Josep Iturbi.

I Part

Sonata per a viola i piano

Rebecca Clarke
(1886-1979)

I *Impetuoso*

II *Vivace*

III *Adagio - Allegro*

II Part

Sonata per a viola i piano op.147

Dmitri Xostakóvitx
(1906-1975)

I *Moderato*

II *Allegretto*

III *Adagio*