

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 30 de gener. 19:30 h

Quintet Cuesta

José María Saez, *flauta*

Jesús Fuster, *oboè*

José Cerveró, *clarinet*

Salvador Sanchís, *fagot*

Maria Rubio, *trompa*

AUTORS: V. Martín i Soler, A. Reicha, P. Taffanel, etc.

LA NAU

Dimecres 31 de gener. 19:00 h

INTÈRPRETS:

Kluster Duo

Francesc Lluch, *contrabaix*

Kei Hikichi, *piano*

AUTORS: L. v. Beethoven, S. Gubaidulina, V. Roncero, etc.

LA NAU

Dimecres 7 de febrer. 19:00 h

19:00 Conferència

Goya, Goyescas i “lo goyesco”

Dr. José Miguel Sanz

19:30 Concert

Antonio Galera, piano

AUTORS: E. Granados.

RECTOR PESET

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura

Dimarts 13 de febrer. 19:30 h

Carlos Ivorra Rives, clarinet

Mireia Luna Soler, piano

AUTORS: F. Chopin, F. Poulenc, M. de Falla, etc.

LA NAU

Dimecres 14 de febrer. 19:00 h

INTÈRPRETS:

Bernardino Assunção Sales, clarinet

Àngela Edo Biol, violoncel

Sergio Campayo Sánchez, piano

AUTORS: L. v. Beethoven, J. Brahms, etc.

JARDÍ BOTÀNIC

Diumenge 18 de febrer. 12:00 h

Harmonie ensemble

Pascual Cabanes Fabra, *director*

AUTORS: C. Saint-Saëns, Ch. Gounod, I. Albéniz, etc.

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

CONCERTS D'HIVERN 2018

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres 24 de gener

19:00 h

Entrada lliure

Aforament limitat

**Jordi Ases, Óscar Roig,
Marina Comes i Teresa Revilla, flautes**

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

JORDI ASES, flauta

Naix a Anna en 1995, on inicia els estudis musicals a l'escola de música "Maestro Marín". Estudia el grau professional al Conservatori "Maestro Ponce" de Xella amb la mestra Ana Argente. És membre d'agrupacions com l'Ensemble de Flautes de València (EFV) o l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). Actualment estudia al Conservatori Superior de Música de València sota la tutela de Joaquín Gericó.

ÓSCAR ROIG ORTIZ, flauta

Naix a València a 1994. Cursa les ensenyances professionals de música al Conservatori Professional de Música de Torrent, i posteriorment ingressa en el Conservatori Superior de Música de València "Joaquín Rodrigo" amb la mestra Dolores Tomás. Finalitza la carrera a l'any 2017. Actualment combina la seua activitat com a flautista amb la de baterista a diversos grups molt coneguts del País Valencià.

MARINA COMES, flauta

Naix a Torrent en 1996, on comença els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Torrent i a la Unió Musical. Acaba els estudis professionals de música amb menció d'honor i les màximes qualificacions. En l'actualitat forma part d'agrupacions com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant (OFUA), la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). Ha rebut classes de mestres com ara Magdalena Martínez, Julien Beaudiment, Javier Castiblanque, Júlia Gállego i altres. Actualment, estudia al Conservatori Superior de Música de València amb la mestra Maria Dolores Tomás.

TERESA REVILLA, flauta

Naix a Albacete en 1996, on inicia els estudis musicals al Conservatori Professional de Música i Dansa de la Diputació d'Albacete amb el mestre Roberto Zahonero. Finalitza el grau professional amb el premi extraordinari autonòmic. Ha col·laborat amb agrupacions com la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) i ha rebut classe de mestres com Magdalena Martínez, Álvaro Octavio o Miguel Ángel Angulo. Actualment, estudia al Conservatori Superior de Música de València sota la tutela de María Dolores Tomás.

I Part

Arcadie

Marc Berthomieu
(1906 - 1991)

Gran quartet per a quatre flautes, op. 103

Friedrich Kuhlau
(1786 - 1832)

I. Andante maestoso

Trois pieces

Eugène Bozza
(1905-1991)

I. Molto moderato

II. Andantino

III. Allegro

Scherzo

Felix Mendelssohn
(1809-1848)

II Part

Jour d'été à la montagne

Eugène Bozza

I. Pastorale

II. Aux bords du torrent

IV. Ronde

Gran quartet en re major, op. 92

Ernest Kohler
(1849-1907)

I. Scherzo

Simfònic per a quatre flautes

Anton Reicha
(1770-1836)

I. Allegro

II. Finale, allegro vivace