

LA NAU

Dimecres 7 de febrer. 19:00 h

19:00 Conferència

Goya, Goyescas i “lo goyesco”.

Dr. José Miguel Sanz

19:30 Concert

Antonio Galera, piano

AUTORS: E. Granados.

RECTOR PESET

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura

Dimarts 13 de febrer. 19:30 h

Carlos Ivorra Rives, clarinet

Mireia Luna Soler, piano

AUTORS: F. Chopin, F. Poulenc, M. de Falla, etc.

LA NAU

Dimecres 14 de febrer. 19:00 h

INTÈRPRETS:

Bernardino Assunção Sales, clarinet

Àngela Edo Biol, violoncel

Sergio Campayo Sánchez, piano

AUTORS: L. v. Beethoven, J. Brahms, etc.

JARDÍ BOTÀNIC

Diumenge 18 de febrer. 12:00 h

Harmonie ensemble

Pascual Cabanes Fabra, *director*

AUTORS: C. Saint-Saëns, Ch. Gounod, I. Albéniz, etc.

LA NAU

Dimecres 21 de febrer. 19:00 h

INTÈRPRETS:

Duo Fuocco

Violeta Bataller Navarro, *flauta travessera*

Carles Ródenas Martínez, *guitarra*

AUTORS: A. Piazzolla, E. Bozza, J. Rodrigo, etc.

LA NAU

Dimecres 28 de febrer. 19:00 h

INTÈRPRETS:

Legna Quintet

Laura Pastor Rocamora

i Anna Payà Martínez, *violins*

Oreto Vayà Chover, *viola*

Irene Cervera Esteban, *violoncel*

Ferran Ruiz Blanch, *piano*

AUTORS: D. Xostakóvitx, E. Elgar, etc.

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

CENTRE CULTURAL

LA NAU

CONCERTS D'HIVERN 2018

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres 31 de gener

19:00 h

Entrada lliure

Aforament limitat

Kluster Duo

Francesc Lluch, *contrabaix*

Kei Hikichi, *piano*

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

KLUSTER DUO

FRANCESC LLUCH, *contrabaix*

KEI HIKICHI, *piano*

Kluster Duo és una agrupació versàtil que aprofundeix a la interpretació des del Barroc fins al segle XXI, donant especial valor al repertori contemporani. La nostra proposta és acostar al públic una interpretació innovadora i contrastada de la música dels segles XX i XXI. Amb aquesta interpretació aspirem a combinar el rigor compositiu i la investigació musicològica amb la creativitat artística, per a oferir al públic una interpretació carregada de significat i sentiment: una aspiració no renyida amb la música clàssica, sinó més aviat, inspirada en aquesta.

Els components del KLUSTER DUO ens hem format a centres de prestigi nacionals i internacionals, com ara Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Viena, Universitat de Yale als EEUU, Universitat Toho Gakuen de Tokyo, Academia Santa Cecilia de Roma, Musikhochschule Felix Mendelssohn de Leipzig. Així mateix, Paco Lluch i Kei Hikichi han col·laborat amb l'Orquestra Nacional d'Espanya, Orquestra de Cadaqués, Orquestra Bandart, Orquestra de València, Orquestra de La Corunya, Orquestra de Cambra Joaquín Rodrigo, International Summer Music Academy (ISA) de Viena, entre d'altres. En l'actualitat són membres del claustre de professors del Conservatori Municipal "José Iturbi" de València.

Des de la seua fundació el 2009, KLUSTER DUO ha actuat a diferents escenaris de l'estat espanyol on les crítiques, tant del públic com de la premsa, han sigut excel·lents.

EMMA ROMEU FERRER, *dansa*

Emma Romeu Ferrer comença els estudis de grau elemental de dansa a l'escola Botànic Espai de Dansa de València i continua la seua formació en dansa clàssica al Conservatori Professional de Dansa de Riba-Roja de Túria. Anys més tard inicia la seua formació en dansa contemporània amb les professores Gema Gisbert i Irene Ballester i ingressa en el Conservatori Professional de Dansa de València en l'especialitat de dansa contemporània, amb les professores Rocío Pérez i Maite Bacete, entre d'altres.

Durant el període 2015 - 2017 forma part de la Jove Companyia Gerard Collins sota la direcció de Mamen García i treballa en la companyia Maduixa Teatre en la producció de la peça Mullier.

Actualment treballa en l'Escola Botànic Espai de Dansa i participa en diverses propostes escènico-artístiques presentant projectes i propostes de forma autònoma.

I Part

Sonata núm. 3 en la major Op. 69 **Ludwig van Beethoven**
(1770-1827)

- I. Allegro ma non tanto*
- II. Scherzo. Allegro molto*
- III. Adagio cantabile. Allegro vivace*

II Part

Pantomime **Sofiya Gubaidulina**
(1931)

Concert per contrabaix i orquestra **Vicente Roncero**
(1960)

- III. Adagio ma cantabile*

L'atelier de Francis Bacon* **Yoko Suzuki**
(1958)

- I. Escaliers-pause*
- II. Cri-fêture*
- III. Wrestling-disposition*
- IV. Triptique-difference*
- V. Escaliers-vide*

**Amb la col·laboració d'Emma Romeu Ferrer*