

CONCERTS D'HIVERN 2018

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET
SALA DE LA MURALLA

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS
DE CULTURARTS MÚSICA

Dimarts 6 de març
19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Belén Roig Martínez, soprano
Aida Velert, piano

LA NAU

Dimecres 7 de març, 19:00 h

19:00 Conferència

La composició per a cor al segle XXI.

Sr. Josep Ramon Gil Tàrrega

19:30 Concert

Cor de dones A Cau d'Orella

Mònica Perales, *directora*

AUTORS: E. Ugalde, R. Cristóbal, A. Alcaraz, etc.

LA NAU

Dimecres 14 de març, 19:00 h

INTÈRPRETS:

Miguel Albenca, clarinet

Marina Comes, flauta

Álvaro Márquez, piano

Autors: W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, etc.

LA NAU

Dimecres 21 de març, 19:00 h

INTÈRPRETS:

Maria Camáñez Navarro, violí

Pablo Cabré Plasencia, guitarra

AUTORS: N. Paganini, A. Piazzolla, C. Montero, etc.

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 27 de març, 19:30 h

INTÈRPRETS:

Violeta Bataller Navarro, flauta

Leticia Camarasa Balaguer, oboè

Sònia Soro Guinart, clarinet

Francis Blanes, piano

AUTORS: C. Saint-Saëns, D. Milhaud, L. Mayeur, etc.

LA NAU

Dimecres 28 de març, 19:00 h

Quartet Amati

Celia Montañez i Anna Mollà, *violins*

Vicente Mañez, *viola*

Javier Costa, *violoncel*

AUTORS: J. Jaydn i F. Mendelssohn

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VELU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

BELÉN ROIG MARTÍNEZ, *soprano*

Soprano valenciana nascuda l'any 1991, és premi extraordinari final de carrera del Conservatori Superior de Música de València, sent alumna d'Ana Luisa Chova. També obté el títol superior de violí al mateix centre.

Ha guanyat el concurs Juventudes Musicales de España, el concurs "Nuevas Voces" de Sevilla i el Concurs Internacional de Cant Martín i Soler de València.

Ha cantat *Orfeu* (Eurídice), *Dido i Aeneas* (Dido), *Le nozze di Figaro* (Susanna), *Die Zauberflöte* (Pamina), *L'elixir d'amore* (Adina), *Amelia al ballo* (Amelia), *El retablo de Maese Pedro* (Trujamán), *Luisa Fernanda* (duquesa Carolina), *Los Gavilanes* (Rosaura), *Magnificat* de J.S. Bach, *Rèquiem* de W.A. Mozart, *Missa* núm. 2 de F. Schubert, Salm 42 de F. Mendelssohn, suite *Peer Gynt* d'E. Grieg, *Das Klagende Lied* de G. Mahler, amb l'Orquesta Sinfònica Simón Bolívar de Venèçuela, Orquesta Sinfònica Nacional de Guatemala, Orquesta Sinfònica de Madrid, Orquesta de la Comunitat de Madrid, Orquesta Simfònica d'Euskadi, Orquesta de València, Joven Orquesta Nacional de Espanya, i ha sigut dirigida per mestres com V. P. Pérez, M. Coves, C. Soler, Yi-chen Lin, G. Sagripanti, E. Vegas, A. Rugeles o P. Marqués, i en sales com el Teatre Municipal de Caracas, Teatre Nacional de Guatemala, Auditorio Nacional, Auditorio Kursaal de Sant Sebastià, Teatros del Canal, Teatre San Lorenzo de El Escorial, Teatre Calderón de Valladolid i el Palau de la Música de València.

Dels seus recents compromisos destaca el seu debut com Oscar d'*Un ballo in Maschera* de G. Verdi, al Teatre Campoamor de Oviedo amb l'Orquesta Oviedo Filarmonía.

AIDA VELERT, *piano*

Aida Velert (Barcelona, 1989) es forma a l'Academia Marshall amb Carlota Garriga. Ha participat en importants cursos internacionals de piano, celebrats a Braine-l'Alleud (Brusel•les) i a l'École Normale de Musique de París, amb els professors Nelson Delle Vigne i Antonio Galera. Ha rebut classes magistrals de Marta Zabaleta i Luis Fernando Pérez. Rep consells de Phillipe Entremont, Ramon Coll i Alicia de Larrocha.

Desenvolupa una intensa labor cambrística i ha obtingut el primer premi en el VII Concurs de Música de Cambra de Mislata (València, 2011), II Concurs de Música de Cambra per a Joves Intèrprets de la M.I. Acadèmia de la Música Valenciana (València, 2012), VI Concurs de Cambra "Villa de Cox" (Alacant, 2013), IV Concurs de Música de Cambra "Ciutat d'Alzira" (València, 2013), IV Concurs Nacional de Música de Cambra de la Vall d'Uixó (Castelló, 2015) i el segon premi en el XIII Concurso de Música de Cámara "Ecoparque de Trasmiera" (Cantàbria, 2015), per la qual cosa va ser invitada a actuar en el cicle "Marcos Històrics" del 64è Festival Internacional de Santander.

També és diplomada en Magisteri per la Universitat de València. Llicenciada en piano pel Conservatori Superior de Música de València amb Adolfo Bueso i màster d'interpretació solista al Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid, amb la tutela de Luis Fernando Pérez. Ha sigut pianista titular de la Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana. Actualment és professora de repertori amb piano al Conservatori Superior de Música de Castelló.

PINZELLADES ESPANYOLES

I Part

Nuit d'Espagne

Jules Massenet

(1842-1912)

La maja y el ruiseñor

Enrique Granados

(1867 - 1916)

Aria de Rosario en l'òpera Goyescas

Las siete canciones

populares españolas

Manuel de Falla

(1876 - 1946)

El paño moruno

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo

II Part

Chanson espagnole

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Tres cançons del combat del somni

Carlota Garriga

(1937-)

Ja no seràs mai més record

Les teves nits

Voldria veure en els teus ulls

Cançó del lladre

Poema en forma de canciones

Joaquín Turina

(1882 - 1949)

Dedicatoria (piano solo)

Nunca olvida

Cantares

Los dos miedos

Las locas por amor