

CONCERTS D'HIVERN 2018

LA NAU

Dimecres 14 de març. 19:00 h

INTÈRPRETS:

Miguel Albenca, *clarinet*

Marina Comes, *flauta*

Álvaro Márquez, *piano*

Autors: W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, etc.

LA NAU

Dimecres 21 de març. 19:00 h

INTÈRPRETS:

Maria Camáñez Navarro, *violí*

Pablo Cabré Plasencia, *guitarra*

AUTORS: N. Paganini, A. Piazzolla, C. Montero, etc.

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 27 de març. 19:30 h

INTÈRPRETS:

Violeta Bataller Navarro, *flauta*

Leticia Camarasa Balaguer, *oboè*

Sònia Soro Guinart, *clarinet*

Francis Blanes, *piano*

AUTORS: C. Saint-Saëns, D. Milhaud, L. Mayeur, etc.

LA NAU

Dimecres 28 de març. 19:00 h

Quartet Amati

Celia Montañez i Anna Mollà, *violins*

Vicente Mañez, *viola*

Javier Costa, *violoncel*

AUTORS: J. Jaydn i F. Mendelssohn

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres 7 de març

19:00 h Conferència

La composició per a cor al segle XXI

A càrrec del Sr. Josep Ramon Gil-Tàrraga

19:30 h Concert:

Entrada lliure

Aforament limitat

Cor de dones “A cau d’orella”

Victoriano Goterris, *piano*

Mònica Perales i Massana, *directora*

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

JOSEP R. GIL-TÀRREGA

Director, professor, clavicembalista i compositor valencià. Realitza els estudis superiors al Conservatori Superior de Música de València.

Ha estat invitat a dirigir l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Bucarest, la Capella de Ministrers, l'Estil Concertant, l'Acadèmia d'Orfeu, els cors de cambra In Hora Sexta, Amalthea i Ad Libitum, el cor de Ràdio Televisió Espanyola, l'Orquestra Supramusica, entre altres. És director titular del grup Victoria Musicae i del cor FECOCOVA i de cor del Casino Musical de Godella. Ha fet desset enregistraments discogràfics com a director o clavicembalista i ha compost diverses obres per a cor, veu i piano i simfonicocorals. És catedràtic de música d'educació secundària.

COR DE DONES *A cau d'orella*

A cau d'orella és un cor de dones d'àmplia formació musical, tant vocal com instrumental. Va nàixer gràcies a la proposta de la seua directora, Mònica Perales. Es va presentar al públic a la Capella de la Sapiència de la Universitat de València en març de 2006, amb un programa monogràfic del compositor català Josep Vila i Casañas. Des d'aleshores ha presentat programes específics per a cors de dones de diferents autors i èpoques. Cal destacar que ha estrenat diverses obres d'encàrrec de compositors valencians amb la finalitat d'ampliar el repertori per a cors de dones.

Ha participat en importants festivals com la Trobada Coral Internacional Ciutat de Torrevella (2010), el Festival Internacional de Música d'Altafulla (2012), el trentè Cicle de Música Coral de Logronyo (2013), la setena edició de Música Sacra a la Rectoria i el trentè Festival Coral de Polifonia de Sogorb (2014) i el primer Cicle Coral AMM-Tryp Madrid Atocha (2015).

Ha fet gires de concerts per Saragossa, Hondarribia, Vitòria, Santander, Lleó, etc. Ha actuat en diferents cicles i sales de la Comunitat Valenciana, entre els quals destaquen els dels ajuntaments de Godella i Vila-real i el de l'Aula de Música de la Universitat de València. El 2017 publicà el seu primer disc compacte amb el segell Enalth.

A cau d'orella és grup resident a la Universitat de València.

MÒNICA PERALES I MASSANA, *directora*

Naix a Barcelona, on fa estudis musicals al Conservatori Superior. En 1994 es trasllada a València, on fixa la residència. Sota la seua direcció s'imparteixen els cursos d'estiu de direcció coral (Benicàssim, Valencia, Alborai, Godella). Coordina els cursos de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA), així com el cor d'aquesta entitat des de la seua fundació en 2006. Imparteix el curs La direcció de cors infantils en el cicle de cursos que organitza el Patronat d'Activitats Musicals de la Universitat de València des de l'any 1998. Ha impartit cursos convidada pel Consell de Las Palmas de Gran Canària, per l'Associació Aulòdia, els Cefires de Godella, València i Castelló i per l'Associació Juli Hurtado. Imparteix els cursos de direcció que organitza el Casino Musical de Godella des de l'any 2015. Ha format part recentment del jurat del Gran Premi Nacional de Cant Coral, celebrat a Zumarraga. Dirigeix l'Escola Coral de la Nau i el cor del Club Coral de la Nau Gran, tots dos de la Universitat de València, l'Escola de Música de Camp de Morvedre, de Port de Sagunt i el cor A cau d'Orella des del seu naixement en març del 2006. És llicenciada en història de l'art.

I Part

O frondens virga

Hildegarda von Bingen/ Drew Collins
(1098-1179) (1975)

Miserere

Eva Ugalde
(1973)

Lux aeterna

Raquel Cristóbal
(1973)

Collarets de llum

Elisenda Carrasco
(1971)

Uraren Besotik

Eva Ugalde
(1973)

II Part

Ave Maria

Gustav Holst
(1874-1934)

Salve Regina

Miklos Kócsar
(1933)

Pater noster

Xabier Sarasola
(1960)

O salutaris hostia

Eriks Esenvalds
(1977)

Nunc dimitis

Xavier Alcaraz
(1978)

La mia stella

Ivo Antognini
(1963)

Amor de mar endins

J.R. Gil-Tàrrega / Lluís Alpera
(1962) (1938)

I. Amor de mar endins

II. Com la flama

III. Verderol, verderolet