

# CONCERTS D'HIVERN 2018

## LA NAU

Dimecres 21 de març. 19:00 h

### INTÈRPRETS:

**Maria Camáñez Navarro**, *violí*

**Pablo Cabré Plasencia**, *guitarra*

AUTORS: N. Paganini, A. Piazzolla, C. Montero, etc.

## JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 27 de març. 19:30 h

### INTÈRPRETS:

**Violeta Bataller Navarro**, *flauta*

**Leticia Camarasa Balaguer**, *oboè*

**Sònia Soro Guinart**, *clarinet*

**Francis Blanes**, *piano*

AUTORS: C. Saint-Saëns, D. Milhaud, L. Mayeur, etc.

## LA NAU

Dimecres 28 de març. 19:00 h

### Quartet Amati

Celia Montañez i Anna Mollà, *violins*

Vicente Mañez, *viola*

Javier Costa, *violoncel*

AUTORS: J. Haydn i F. Mendelssohn

## LA NAU

## CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

*Dimecres 14 de març*

**19:00 h**

Entrada lliure  
Aforament limitat

**Miguel Albenca**, *clarinet*  
**Marina Comes**, *flauta*  
**Álvaro Márquez**, *piano*

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2  
46003 València

CENTRE CULTURAL  
**LA NAU**

**AULA de MÚSICA**  
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

**MIGUEL ALBENCA, *clarinet***

Naix a Manises en 1993, on inicia els estudis de clarinet amb la mestra Amparo Santiago a la Societat Musical l'Artística Manisense. Cursa el grau professional al Conservatori Professional de Música de Quart de Poblet amb els mestres Jesús Echeverría i Enrique Martín, on obté el premi extraordinari de fi de grau. Posteriorment, comença els estudis superiors de música al Conservatori Superior de Música de Castelló, on estudia amb Norma Comes, Raúl Ortiz i el seu actual referent, Santiago Pérez. Paral·lelament, ha rebut formació i classes magistrals per part de Juan Antonio Fenollar, Wenzel Fuchs, François Benda, Bertram Egger, etc. Actualment és membre de les agrupacions de cambra Triharmoy Piano Trio i Auric Trio, i clarinet titular en l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV).

**MARINA COMES, *flauta***

Naix a Torrent en 1996, on comença els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Torrent i a la Unió Musical. Acaba els estudis professionals de música amb menció d'honor i les màximes qualificacions. Ha format par i forma part en l'actualitat d'agrupacions com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant (OFUA), la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). Ha rebut classes de mestres com ara Magdalena Martínez, Julien Beaudiment, Javier Castiblanque, Júlia Gállego i altres. Actualment estudia al Conservatori Superior de Música de València amb la mestra María Dolores Tomás.

**ÁLVARO MÁRQUEZ, *piano***

Naix a San Antonio de Requena en 1997, on inicia els estudis musicals a l'Escola de Música Jaime Hernández. Cursa el grau professional d'oboè al Conservatori núm. 2 d'Utiel, on obté el premi extraordinari de fi de grau i la menció honorífica en composició. Ha col·laborat i ha format part de diverses agrupacions, com ara l'Orquesta Reino de Aragón (ORA), la Jove Orquestra Nacional de Catalunya Alevins (JONC), la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC) o l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). Actualment estudia al Conservatori Superior de Música de València l'especialitat d'oboè amb la tutela de Jesús Fuster, i finalitza el grau professional en l'especialitat de piano al Conservatori núm. 2 d'Utiel.

**I Part**

***Se viver non deggio*** **W.A. Mozart/Arr. M.A. Albenca**  
*(de l'òpera Mitridate, re de Ponto)* (1756-1791) (1993)

***La cidarem la mano*** **W.A. Mozart/Arr. M.A. Albenca**  
*(de l'òpera Don Giovanni)*

***Valsos per a flauta, clarinet i piano*** **Dimitri Xostakóvitx**  
(1906-1975)

- I. Spring Waltz: Allegretto*
- II. Waltz Scherzo: Allegretto scherzando*
- III. Waltz: Tempo di valse*
- IV. Waltz Charmaine: Allegretto*

***Tarantella, opus 6*** **Camille Saint-Saëns**  
(1835-1921)

**II Part**

***Pagina d'album*** **Michelle Magnani**

***Concert núm.1 per a flauta en sol major, K. 313*** **W.A. Mozart**

*II. Adagio ma non troppo*

***Cinc peces per a 2 violins i piano*** **Dimitri Xostakóvitx**

- I. Preludi*
- II. Gavotta*
- III. Elegia*
- IV. Vals*
- V. Polka*