

CONCERTS D'HIVERN 2018

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres 21 de març

19:00 h

Entrada lliure
Aforament limitat

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 27 de març, 19:30 h

INTÈRPRETS:

Violeta Bataller Navarro, *flauta*
Leticia Camarasa Balaguer, *oboè*
Sònia Soro Guinart, *clarinet*
Francis Blanes, *piano*

AUTORS: C. Saint-Saëns, D. Milhaud, L. Mayeur, etc.

LA NAU

Dimecres 28 de març, 19:00 h

Quartet Amati

Celia Montañez i Anna Mollà, *violins*
Vicente Mañez, *viola*
Javier Costa, *violoncel*

AUTORS: J. Haydn i F. Mendelssohn

Maria Camáñez Navarro, *violí*
Pablo Cabré Plasencia, *guitarra*

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2
46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

MARIA CAMÁÑEZ NAVARRO, *violí*

Comença els estudis musicals al Conservatori d'Ontinyent , on cursa el grau elemental de piano i violí i posteriorment el grau professional de violí amb la professora Noelia Ferrando. Obté el premi “Ciutat d'Ontinyent a l'estudi musical”, atorgat al millor expedient acadèmic de corda, i el Premi Professional en acabar el grau.

Ha realitzat cursos de perfeccionament amb Vicente Balaguer, M. Carmen Antequera i Miguel Borrego, i ha participat en classes magistrals impartides per Vasko Vassilev, Ivan Zenaty i Enrique Palomares.

Actualment estudia l'últim curs de grau superior al Conservatori Superior de Música de València amb Bàrbara Mingot, i és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), de la Camerata de la JOL (Joven Orquesta Leonesa), de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV i de l'Orquestra de la Societat Primitiva de Rafelbunyol.

PABLO CABRÉ PLASENCIA, *guitarra*

Cursa el grau professional de guitarra al Conservatori Professional “Adolfo Salazar” de Madrid, amb la mestra Soledad Plaza Cabanas, i obté el Premi de Final de Grau i el Premi de Solista amb Orquestra. Ha obtingut diversos premis en el concurs de música de cambra “Adolfo Salazar”, així com el Premi del Compositor Duarte Costa a la millor interpretació en el Concurs Internacional de Música d'Almada (Portugal) i el segon premi de guitarra en el Concurs de Gandia.

Ha realitzat classes mestres amb Miguel Ángel Jiménez, en el RCSMM, Miguel Trápaga, Iliana Matos, José Luis Rodrigo, Pedro Mateo, Margarita Escarpa, Gabriel Estarellas, Antonio García Palao-Redondo i Miguel Ángel Coria, entre altres. Actualment cursa tercer al Conservatori Superior de Música de València amb el catedràtic Rubén Parell.

Ha actuat com a solista a la Sala Simfònica de l'Auditori Nacional de Música de Madrid amb l'Orquestra Professional de “Ferraz”, interpretant obres de Leo Brouwer, i en diverses ocasions a la Sala de Càmera del mateix auditori, i també en altres sales com és ara la Priorité de Madrid, el Museu Nacional de Ciències Naturals, etc.

I Part

Sonata Concertata en la major, opus 61 **Niccolò Paganini**
(1782-1840)

- I. Allegro spiritoso*
- II. Adagio assai espressivo*
- III. Rondeau*

Cantabile en re major, opus 17 **Niccolò Paganini**

La Catedral **Agustín Barrios-Mangoré**
(1885-1944)

- I. Preludio saudade*
- II. Andante religioso*
- III. Allegro solemne*

II Part

Histoire du Tango **Astor Piazzolla**
(1921-1992)

- I. Bordel, 1900*
- II. Café, 1930*
- III. Night Club, 1960*

Suite de los Buenos Aires **Claudia Montero**

- I. Preludio y Nanita*
- II. Intermedio melancólico*
- III. Fugueta y Despedida*