

LA NAU

Dimecres 28 de març. 19:00 h

Quartet Amati

Celia Montañez i Anna Mollà, *violins*

Vicente Mañez, *viola*

Javier Costa, *violoncel*

AUTORS: J. Haydn i F. Mendelssohn

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 10 d'abril 19:30 h

INTÈRPRETS:

Milen Petrov, *guitarra*

Jordi Villanueva Castillo, *violoncel*

AUTORS: I. Albéniz, F. Granados, A. Piazzolla, etc.

LA NAU

Dimecres 11 d'abril 19:30 h

19:30 h Conferència

"Mostra sonora de música valenciana"

A càrrec de la Dra. Maria Ordiñana

20:00 h Concert

Ana Benavides, *piano*

AUTORS: V. Rodríguez, E. López-Chavarri, J.J. Colomer, etc.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

LA NAU

Dimecres 18 d'abril 19:30 h

INTÈRPRETS:

Cor de Cambra Ad libitum de l'Escola Coral Veus Junes

Francesc Gamón, *director*

AUTORS: T.L. de Victoria, O. Gjelio, E. Whitacre, etc.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Dimarts 24 d'abril 19:30 h

INTÈRPRETS:

Alba Encinas González, *viola barroca*

AUTORS: J.S. Bach i G.P. Telemann.

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura.

CONCERTS D'HIVERN 2018

JARDÍ BOTÀNIC

AUDITORI JOAN PLAÇA

Dimarts 27 de març

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Violeta Bataller Navarro, *flauta*
Leticia Camarasa Balaguer, *oboè*
Sònia Soro Guinart, *clarinet*
Francisco Blanes, *piano*

Auditori Joan Plaça

C/ Quart, 80

46008 València



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Jardí Botànic

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

VIOLETA BATALLER NAVARRO, *flauta*

Comença els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Palència (Castella i Lleó) des del 2004 fins al 2013. En 2011 entra a formar part com a membre titular de la Joven Orquesta de Castilla y León, i de la Joven Orquesta de Valladolid el mateix any. En 2013 guanya el premi de música espanyola en el concurs “Claudio Prieto” de Palència. En 2015 finalitza els estudis professionals al Conservatori Professional de Música de València, on obté menció d'honor en les especialitats de flauta travessera i en l'especialitat de música de cambra.

És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des del curs passat. Actualment cursa el quart any d'ensenyaments superiors al CSMV “Joaquín Rodrigo” en l'especialitat d'interpretació de flauta travessera amb la professora María Dolores Tomás Calatayud. Compagina els estudis musicals amb estudis universitaris de grau de Mestre en Educació Primària.

LETICIA CAMARASA BALAGUER, *oboè*

Natural de Xàtiva. Comença els estudis d'oboè a 7 anys a l'escola de música de la Primitiva Setabense. Estudia al conservatori professional Lluís del Milà de Xàtiva, on va aconseguir el títol amb premi final de grau l'any 2010. Aquell mateix any inicià els estudis al Conservatori Superior de les Illes Balears amb el professor Thomas Indermühle i obté el títol l'any 2014. Ha participat amb diverses orquestres joves del panorama espanyol. Ha actuat com a solista amb diferents agrupacions.

Ha col·laborat recentment amb l'orquestra de cambra resident del Palau, Collegium Instrumentale. Actualment rep classes del solista de l'Orquestra de València Roberto Turlo i és integrant de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i de l'Orquestra Simfònica Caixa Ontinyent i el quintet de vent Doma le Vento.

SÒNIA SORO GUINART, *clarinet*

Naix a Xàtiva, on comença els estudis musicals a la Societat Musical la Primitiva Setabense de Xàtiva. Comença en 2006 els estudis de grau professional al conservatori professional de Xàtiva «Lluís del Milà» amb el professor Juan Carlos González Molina, i finalitza l'any 2012 amb menció d'honor. En 2016 finalitza els estudis de musicologia al Conservatori Superior de Música de València «Joaquín Rodrigo». Ha realitzat diferents treballs d'investigació d'orientació musicològica, de diferents àmbits com la música tradicional, de caràcter històric i de transcripció de manuscrits. Ha format part de diverses agrupacions de música de cambra com un quartet de clarinets, un grup de teatre musical, un quintet de vent, un trio de canyes.

Actualment estudia interpretació del clarinet al Conservatori Superior de Música de Castelló «Salvador Seguí» (2014). Rep classes de Juan Antonio Fenollar i assisteix a cursos de perfeccionament amb professors internacionals com Wenzel Fuchs, Antonio Fraioli o Jonathan Cohler. És membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, des de 2016 i forma part del quintet Doma le Vento.

FRANCISCO BLANES, *piano*

Comença els estudis a Banyeres de Mariola. Obté el títol al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears en 2007, on estudia sota la tutela de Manuel Carra, Jorge Robaina i Miquel Estelrich, on acaba els estudis amb la màxima qualificació, matrícula d'honor, pel seu recital i concert final de carrera. Realitza cursos de perfeccionament amb professors com Claudio Martínez Menher, Guillermo González, Gustavo Díaz Jerez, Ramón Coll i Dina Parakhina. Obté el màster d'interpretació solista al Conservatori Superior de Música Katarina Gurska, amb la professora Mariana Gurfkova. En aquest màster rep classes magistrals d'Eldar Nebolsin, Claudio Martínez-Menher i Lucca Chiantore. Ha sigut pianista acompanyant en el curs internacional de música de Planes en les edicions 2013 i 2014, i destaquen els concerts de professors a l'Auditori de la Diputació d'Alacant. Imparteix classes de piano des de 2014 a l'escola de música Ad Libitum d'Ontinyent i Bocairent. Durant el curs 2016-2017 treballa com a pianista repertorista al Conservatori Superior dels Illes Balears.

De la seua activitat concertística, cal destacar les seues col·laboracions amb l'orquestra del Conservatori Professional Ruperto Chapí d'Elda en 2006; amb l'orquestra del Conservatori Superior de les Illes Balears en 2011; amb l'orquestra Eloquium en 2016; els recitals amb el duo Duet Syntagma i l'enregistrament del primer CD del duo amb l'obra completa Winterreise de Schubert en 2017.

I Part

*Trio for wind instruments,
Op. 24*

Hans-Georg Görner
(1908-1984)

*Variacions per a dos oboès i
corn anglès sobre el tema
“Là ci darem la mano”*

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Aubade

Paul de Wailly
(1854-1933)

II Part

*Caprice sur des airs
Danois et Russes*

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Suite

Johan Amberg
(1846-1928)

*I. Seguedille
II. Devant la Cathédrale
III. Ronde villageoise.*