

CONCERTS D' HIVERN 2019

LA NAU. Dimecres 9 de gener

19.30 h. Concert

Rafael Serrallet, guitarra

Programa: *Invocació. Un homenatge al Mestre Rodrigo*

Autors: J. Rodrigo, L. de Milán, E. Granados, etc.

JARDÍ BOTÀNIC. Dimarts 15 de gener

19.00 h. Concert

Duo Fuoco

Violeta Bataller, flauta

Carles Ródenas, guitarra

Autors: C. Machado, E. Martín, H. Villalobos, etc.

LA NAU. Dimecres 16 de gener

19.30 h. Concert

Santiago Cantó Durá, viola

Francesc Llop Álvaro, piano

Autors: R. Schumann, J. Brahms, P. Hindemith, etc.

LA NAU. Dimecres 23 de gener

19.30 h. Concert

Floralada Sacchi, arpa

Autors: P. Glass, N. Frahm, J.L. Dussek, etc.

JARDÍ BOTÀNIC. Dimarts 29 de gener

19.00 h. Concert

Silvia Santana, Álvaro Márquez i Leticia Camarasa, oboès

Autors: L.v. Beethoven, F. Krommer, C. Yvon, Krommer, etc.

LA NAU. Dimecres 30 de gener

19.30 h. Concert

Violeta Bataller, Jordi Ases, Marina Comes i Teresa Revilla, flautes

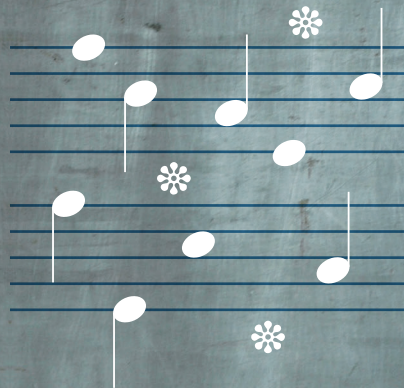
Autors: F. Mendelssohn, M. Berthomieu, E. Bozza, etc.

COL·LEGI MAJOR
RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

DIMARTS
8 DE GENER
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat



Andrea Costa Costa
Flauta

Francisco J. Ruiz Illán
Piano

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS DE
L'INSTITUT VALÈNCIÀ DE CULTURA

ANDREA COSTA COSTA, flauta

Andrea Costa, natural de Bellreguard, inicia els estudis de flauta a l'escola de música del seu poble. Tot seguit estudia al Conservatori Professional de Música d'Oliva amb Tomás Estornell, i obté menció d'honor en acabar aquest cicle. En 2015 acaba els Estudis Superiors de Música d'Interpretació i Pedagogia al CSM d'Alacant, amb Ana Alcaraz, i obté el premi a l'excel·lència al millor expedient acadèmic de la seua promoció. Durant el curs 2015/16 estudia a la Universitat de Graz amb el professor Dieter Flury. En 2017 finalitza el màster d'Interpretació i Investigació Musical.

Així mateix, des de 2014 fins l'actualitat estudia amb Magdalena Martínez, i actualment, està becada per l'Institut Valencià de Cultura i realitza estudis de perfeccionament amb Júlia Gállego a l'ESMUC de Barcelona. Ha dut a terme cursos amb Silvia Careddu, Vincent Lucas, Virginie Reibel, Erwin Klambauer, Paco Varoch, Álvaro Octavio, Salvador Martínez, Jürgen Franz i Vincent Cortvrint, entre altres.

Ha format part de diverses joves orquestres, com la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, la Banda de la FSMCV, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant o The World Orchestra.

Ha col·laborat amb l'Orquestra de la Valldigna, la Compañía Lírica de Andalucía, l'Orquestra Sinfónica Ciudad de Elche, la Banda Municipal d'Alacant, l'Orquestra de la Marina Alta, la Fura dels Baus, Adda Simfònica i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana.

Actualment forma part dels grups de cambra Aquarelles, amb què ha obtingut el tercer premi en el Concurs Internacional Joventuts Musicals de Vinaròs, i Tosca Ensemble, i col·labora freqüentment amb l'Orquestra del Reino de Aragón.

FRANCISCO J. RUIZ ILLAN, piano

Francisco José Ruiz Illán, natural de Callosa de Segura (Alacant), realitza els estudis musicals en el Conservatorio Superior de Música de Murcia Manuel Massotti Littel. Acaba el grau superior de piano amb el catedràtic Mario Monreal, i obté menció d'honor final de carrera.

Està en possessió del títol de Professor Superior de Solfeig i Teoria de la Música, Transposició i Acompanyament, i del títol de Professor Superior de Música de Cambra. Màster universitari en Interpretació i Investigació Musical per la Universitat Internacional de València.

Perfecciona estudis d'interpretació pianística amb els catedràtics Miguel Ángel Herranz, Esteban Sánchez, Guillermo González, Ana Guijarro, Juan José Pérez Torrecillas i Aquil·les Dellavigne, entre altres.

En el món de l'acompanyament al piano, és assessorat pel catedràtic Miguel Zanetti.

Ha estat membre cofundador del trio Ensemble Mixtures, agrupació amb què s'aprofundeix i es pretén participar de la divulgació de la música dels segles XX i XXI.

Acompanya al piano i participa en cursos d'interpretació instrumental amb solistes de prestigi internacional com Jean Yves Fourmeau (saxòfon), Enrique Pérez (clarinet), Magdalena Martínez (flauta), Jean Louis Capezzalli (oboè), Rauno Tikkanen (clarinet), Sílvia Caredu (flauta), Cristina Gomez Godoy (oboè), Vincent Lucá (flauta)...

Col·labora com a concertmeister amb l'Orfeón de Torrevieja, Cor de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, Coral Sant Martí de Callosa de Segura, entre altres agrupacions vocals.

Actualment és professor de Repertori amb Piano per a Instruments i coordinador de l'àrea d'aquesta especialitat en el Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València.

I PART

Sonata en la menor per a flauta sola, H. 562	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
I. Poco adagio	
II. Allegro	
III. Allegro	

Introducció i variacions en mi menor, D. 802, "Trockne Blumen" per a flauta i piano	Franz Schubert (1797-1828)
--	-------------------------------

II PART

Chanson d'amour Op. 20 per a flauta i piano	Franz Doppler (1821-1883)
--	------------------------------

Image per a flauta sola	Eugène Bozza (1905-1991)
--------------------------------	-----------------------------

Sonatina per a flauta i piano	Henri Dutilleux (1916-2013)
I. Allegro	
II. Andante	
III. Animé	