

CONCERTS D' HIVERN 2019

JARDÍ BOTÀNIC. Dimarts 15 de gener

19.00 h. Concert

Duo Fuoco

Violeta Bataller, *flauta*

Carles Ródenas, *guitarra*

Autors: C. Machado, E. Martín, H. Villalobos, etc.

LA NAU. Dimecres 16 de gener

19.30 h. Concert

Santiago Cantó Durá, *viola*

Francesc Llop Álvaro, *piano*

Autors: R. Schumann, J. Brahms, P. Hindemith, etc.

LA NAU. Dimecres 23 de gener

19.30 h. Concert

Floraleda Sacchi, *arpa*

Autors: P. Glass, N. Frahm, J.L. Dussek, etc.

JARDÍ BOTÀNIC. Dimarts 29 de gener

19.00 h. Concert

Silvia Santana, Álvaro Márquez i Leticia Camarasa, *oboès*

Autors: L.v. Beethoven, F. Krommer, C. Yvon, Krommer, etc.

LA NAU. Dimecres 30 de gener

19.30 h. Concert

Violeta Bataller, Jordi Ases, Marina Comes i Teresa Revilla,
flautes

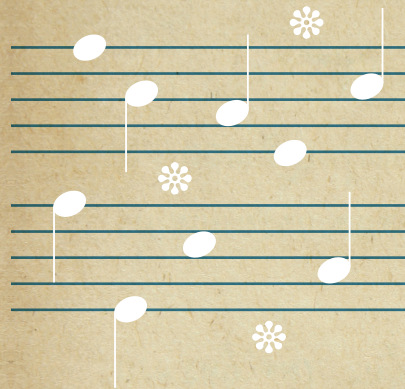
Autors: F. Mendelssohn, M. Berthomieu, E. Bozza, etc.

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIENCIA

DIMECRES
9 DE GENER
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat



Rafael Serrallet
Guitarra

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiencia

C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

RAFAEL SERRALLET, guitarra

"L'orquestra i Serrallet van crear una màgica atmosfera davant un públic encisat. Superba musicalitat expressada pels màgics dits del guitarrista."

New Strait Times. Kuala Lumpur

Definir a Rafael Serrallet amb una sola paraula és impossible però si algú se li aproxima aquesta seria passió. Passió per la música, per la bellesa, per la guitarra, per transmetre emocions, per connectar amb els espectadors. Serrallet apassiona i és capaç de seduir al públic d'una manera commovedora. Amb vint-i-cinc anys de carrera i més de mil concerts en prop de huitanta països és probablement el concertista espanyol més internacional del moment. Ha esdevingut per mèrits propis en un dels ambaixadors de la música espanyola en el món; com el definiren en l'emissora brasilera Ràdio Cultura *"Rafael continua hui dia el camí traçat per Segovia portant la guitarra a tots els racons del planeta"*. Rafael Serrallet és un carismàtic intèrpret que té la virtut de fondre's amb la seva guitarra durant les seues interpretacions i és capaç d'encisar i estremir a l'audiència sense innecessaris focs d'artifici. La seua major virtut està en un sorprenent control dels temps i dels silencis com a part de la música i per la seua *"articulació d'extremada nitidesa"* (Scherzo. Madrid).

Com a pedagog és un mestre inspirador i motivador. Destaca per haver dirigit l'Institut Internacional de Música Ibèrica, duent a terme projectes pioners de cooperació i desenvolupament musical en conservatoris de tot el món. Ha impartit classes magistrals en la Universitat de Zagreb, Universitat Sant Tomàs de Manila, Conservatori de Pardubice, en la xarxa de Conservatoris Nacionals de Música del Marroc, Conservatori Edward Said de Jerusalem, Conservatori Nacional de Perú, Conservatori de la Universitat Politècnica de Nicaragua, Escola de Música Nacional d'Hondures, Conservatori de la Universitat Catòlica d'Asunción, Conservatori de Kenya, etc. Ha estat professor titular de guitarra als conservatoris d'Orense, Santiago de Compostel·la i Llíria (València).

La seua formació s'inicia a Espanya en els anys 80 de la mà del guitarrista Rodolfo Rodríguez a Salamanca continuant després amb Santiago Gras a València. Al costat del gran mestre José Tomás (deixeble i assistent del genial Andrés Segòvia), finalitza la seua carrera obtenint les màximes qualificacions. Amplia la seua formació amb destacats instrumentistes com David Russell, Manuel Barrueco, Alirio Díaz, Joaquín Clerch, Eliot Fisk, Hopkinson Smith, Leo Brouwer o Los Rolmero. Serrallet va ser becar de l'Acadèmia Espanyola a Roma. Obtingué el títol de Doctor en Música per la Universitat Politècnica de València, així com un Màster (DEA) en Pedagogia Musical per la UNED. A més, va completar la seua formació musical amb estudis de cant i direcció coral.

Entre els auditoris en els quals ha actuat com a solista destaquen el Lincoln Center i Carnegie Hall de Nova York, Liceu de Barcelona, Maestranza de Sevilla, Konserthus d'Oslo, Teatre Nacional de Croàcia, Sala Lutowski de Varsòvia, Esplanade de Singapur, Petronas Filarmonik a Kuala Lumpur, Teatre Mohamed V de Rabat, Caire Opera House, Teatre Nacional de Panamá, Centre Cultural de la Universitat de Sant Marcos de Lima, Teatre Nacional de Managua, la Piata Mare de Sibiu, etc.

Com a solista ha tocat juntament amb orquestres com la Filharmònica de Malàisia, la Czech Sinfonietta, l'Orquestra Simfònica Nacional de Panamá, Transylvania Philharmonic, Sibiu Philharmonic, Novosibirsk Chamber Orchestra, la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i sota la direcció de directors com Edmon Colomer, Gálvez Pintado, Manuel Galduf, García Asensio, Oliver Martínez, Igor Palkin, Alexander Polishchuk, Gevorg Sargsyan i Valero-Castells.

Al llarg dels seus anys de formació va rebre diferents premis en concursos, guardons i mencions honorífiques, encara que els seus reconeixements hui dia van més enllà del musical, havent estat honrat amb el nomenament de visitant il·lustre de la localitat de Comayagüa a Honduras, la Medalla de la Regione Lazio o amb el premi Xirivella que la seua localitat natal li va atorgar l'any 2010.

"La guitarra de Rafael Serrallet es troba en els límits de la vibració mística que ens connecta a altres mons" (Music Review. Kíev), l'univers de *"la màgia de la guitarra espanyola"*. (Bremen Courier)

Invocació: Un homenatge al Mestre Rodrigo.

I PART

Pavanas	Lluís de Milán (c.1500 - c.1561)
Zarabanda	Gaspar Sanz (1640 - 1710)
Zarabanda lejana	Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Españoletas -	G. Sanz / J. Rodrigo (Arr. R. Serrallet)
Romance de Durandarte	Joaquín Rodrigo
Ya se van los pastores	Joaquín Rodrigo
Estudio 6	Leo Brouwer (1936 -)
Tiento antiguo	Joaquín Rodrigo
En los trigales	Joaquín Rodrigo

II PART

Junto al Generalife	Joaquín Rodrigo
Granada	Isaac Albéniz (1860 - 1909)
Dansa i cançó	Rafael Serrallet (1971 -)
Homenaje	Manuel de Falla (1876 - 1946)
Invocación y danza	Joaquín Rodrigo