

CONCERTS D' HIVERN 2019

JARDÍ BOTÀNIC. Dimarts 29 de gener

19.00 h. Concert

Silvia Santana, Álvaro Márquez i Leticia Camarasa, *oboès*

Autors: L.v. Beethoven, F. Krommer, C. Yvon, Krommer, etc.

LA NAU. Dimecres 30 de gener

19.30 h. Concert

Violeta Bataller, Jordi Ases, Marina Comes i Teresa Revilla,
flautes

Autors: F. Mendelssohn, M. Berthomieu, E. Bozza, etc

LA NAU. Dimecres 6 de febrer

19.30 h. Concert

Paco Varoch, *flautí*

Jesus Gómez, *piano*

Autors: J. Rodrigo, A. Blanquer, O. Esplá, etc.

RECTOR PESET. Dimarts 12 de febrer

19.30 h. Concert

Alba Sanz Ponce, *oboe*

Francisco Ruiz, *piano*

Autors: A. Vivaldi, C. Saïnt-Saëns, H. Dutilleux.

Cicle: *Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura*

LA NAU. Dimecres 13 de febrer

19.30 h. Concert

Trio Sacra

Miguel Vidagany Cariñena, *violí*

Jordi Villanueva Castillo, *violoncel*

Rafael Soler Vilaplana, *piano*

Autors: W.A. Mozart, F. Schubert, S. Rakhmaninov, etc.

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIENCIA

DIMECRES
23 DE GENER
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat



Floraeda Sacchi
Arpa

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiencia

C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

FLORALEDA SACCHI, arpa

Floraleda Sacchi és una italiana arpista, compositora i musicòloga, nascuda a Como (Itàlia).

Toca l'arpa de pedal clàssica i elèctrica així com instruments històrics i ètnics. És una jove artista excepcional reconeguda com una de les més interessants solistes en l'àmbit internacional.

Va estudiar música a Itàlia, als Estats Units i al Canadà. Ha guanyat 16 premis en concursos internacionals. Ha fet més de mil concerts a Europa, a l'Amèrica del Nord, a l'Amèrica del Sud, a Àsia i en grans sales de concert i festivals, com ara el Carnegie Hall-Weill Recital Hall, de Nova York; Gewandhaus, a Leipzig; CBC-Glenn Gould Studio, de Toronto; o el Konzerthaus, de Berlín.

Ha gravat més de vint discos per a Decca, Deutsche Grammophon, Philips, Brilliant Classics, Tactus, Naxos, Amadeus Arte.

Ha escrit articles sobre musicologia relacionats amb l'univers de l'arpa. Un dels seus llibres més importants Elias Parish Alvars, Life, Music, Documents, pel qual va rebre el premi Harpa Award. Ha presentat al públic diversos compositors oblidats com ara Dussek o Hasselmans.

Autora d'espectacles que relacionen música i actuació com ara Viaggio sulla Luna, inspirat lliurement en Cosmicomiche, d'Italo Calvino, i Donna non rieducabile, amb la seua música original, que va rebre més de 150 rèpliques. A més, del xou es va fer una pel·lícula que es va presentar al 66è Festival de Cinema de Venècia, amb un gran èxit.

Sens dubte, Floraleda Sacchi, travessant compositors clàssics, moderns, contemporanis i minimalistes a través d'un instrument tan inusual com l'arpa, expressa en tota la seua esplendor els jocs i les emocions de la música que ella estima.

www.floraledasacchi.com



Gitana, opus 21

Alphonse Hasselmans
(1845-1912)

Evocaciones

Claudia Montero

Oblivion

Astor Piazzolla
(1921-1992)

The Minstrel's adieu to his native land

John Thomas
(1826-1913)

Said and done

Nils Frahm
(1982-)

Hammers

Nils Frahm

Images

Floraleda Sacchi
(1978-)

Tremp of sound

Roberto Cacciapaglia

Antartica

Roberto Cacciapaglia

Nuvole di luce

Roberto Cacciapaglia