

CONCERTS D' HIVERN 2019

LA NAU. Dimecres 13 de febrer

19.30 h. Concert

Trio Sacra

Miguel Vidagany Cariñena, *violí*

Jordi Villanueva Castillo, *violoncel*

Alexander Beliakov de Felipe, *piano*

Autors: W.A. Mozart, F. Chopin, M. Bruch, etc.

LA NAU. Dimecres 20 de febrer

19.30 h. Concert

Irene Casañ Alonso, *clarinet i violoncel*

Élvaro Barbancho Gutiérrez, *trompa*

Cristina Caselles i Caries Sanchis Martí, *violins*

Pablo Silvestre López, *viola*

Pablo Ballester Blázquez, *contrabaix*

Kai Bernhard Schafer, *piano*

Autors: C. Reinecke i A. Dvorák

JARDÍ BOTÀNIC. Diumenge 24 de febrer

12.00 h. Concert

Miguel Albenca, *clarinet*

Marina Comes, *flauta*

Álvaro Márquez, *piano*

Álvaro Blázquez, *bateria*

Autors: G. Gershwin, H. Mancini, C. Velázquez, etc.

LA NAU. Dimecres 27 de febrer

19.30 h. Concert

Fors Quintet

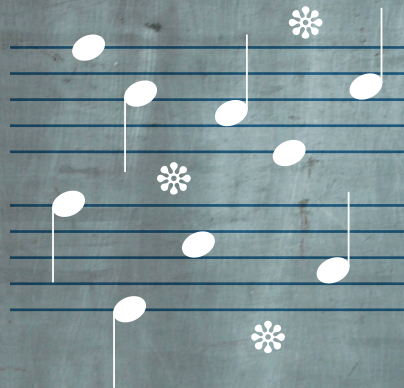
Bernardino Assunção Sales, *clarinet*

David Andreu Ortí i Laura Pastor Rocamora, *violins*

Oreto Vayà Chover, *viola*

Àngela Edo Biol, *violoncel*

Autors: W.A. Mozart i C.M. v. Weber



COL·LEGI MAJOR
RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

DIMARTS
12 DE FEBRER
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat

Alba Sanz Ponce,
Oboè

Francisco José Ruiz Illán,
Piano

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS DE
L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

ALBA SANZ PONCE, oboè

Comença els seus estudis musicals al *Conservatori Professional de Música Josep Climent d'Oliva* amb el professor Eduardo Sala on obté el títol professional en l'especialitat d'oboè. Posteriorment, continua amb els estudis superiors de música al *Conservatori Superior Òscar Esplà d'Alacant* amb el professor Pedro Herrero, aconseguint el títol superior de música en l'especialitat d'oboè.

Ha realitzat cursos de perfeccionament amb professors de gran nivell, Francisco Salanova, Ana Rivera, Cristina Gómez, Pierre Antonie, David Walter, Thomas Indermühlhe, Roberto Turlo entre altres.

Ha format part de la Jove Orquestra Turina, Jove Orquestra Simfònica de Castelló de la Plana, Orquestra de la Universitat d'Alacant, Orquestra Simfònica de l'Acadèmia Valenciana, *International Youth Philharmonic Orchestra*, European Youth Wind Orchestra, International Junge Orcherakademie, del quintet de vent Tosca Ensemble i ha col·laborat amb l'Orquestra Ciutat d'Elx.

L'any 2017 fou premiada amb una beca per a joves músics (CulturArts) per estudiar un curs d'alt perfeccionament a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb els professors Dolors Chiralt, solista de la Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i Eduardo Martínez, solista de l'Orquestra de Granada. Actualment estudia un curs especialitzat anomenat *Music Training* al Conservatori Superior Liceu de Barcelona amb el professor d'oboè Daniel Fuster. Al mateix temps ho combina amb la pràctica docent com a professora de música a un Institut d'Educació Secundària a Barcelona.

FRANCISCO JOSÉ RUIZ ILLÁN, piano

Francisco José Ruiz Illán, natural de Callosa de Segura (Alacant), realitza els estudis musicals en el Conservatorio Superior de Música de Murcia Manuel Massotti Littel. Acaba el grau superior de piano amb el catedràtic Mario Monreal, i obté menció d'honor final de carrera.

Està en possessió del títol de Professor Superior de Solfeig i Teoria de la Música, Transposició i Acompanyament, i del títol de Professor Superior de Música de Cambra. Màster universitari en Interpretació i Investigació Musical per la Universitat Internacional de València.

Perfecciona estudis d'interpretació pianística amb els catedràtics Miguel Ángel Herranz, Esteban Sánchez, Guillermo González, Ana Guijarro, Juan José Pérez Torrecillas i Aquil·les Dellavigne, entre altres.

En el món de l'acompanyament al piano, és assessorat pel catedràtic Miguel Zanetti.

Ha estat membre cofundador del trio Ensemble Mixtures, agrupació amb què s'aprofundeix i es pretén participar de la divulgació de la música dels segles XX i XXI.

Acompanya al piano i participa en cursos d'interpretació instrumental amb solistes de prestigi internacional com Jean Yves Fourmeau (saxòfon), Enrique Pérez (clarinet), Magdalena Martínez (flauta), Jean Louis Capezzalli (oboè), Rauno Tikkanen (clarinet), Silvia Caredu (flauta), Cristina Gomez Godoy (oboè), Vincent Lucá (flauta)...

Col·labora com a *concertmeister* amb l'Orfeón de Torreveija, Cor de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, Coral Sant Martí de Callosa de Segura, entre altres agrupacions vocals.

Actualment és professor de Repertori amb Piano per a Instruments i coordinador de l'àrea d'aquesta especialitat en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

I PART

Sonata en Sol menor per a oboè i piano

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

- I. *Adagio*
- II. *Allegro*
- III. *Vivace*

Oboe quartet en Fa Major, KV.370

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I. *Allegro*
- II. *Adagio*
- III. *Rondó*

II PART

Sonata en Fa Major per a oboè i piano

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Sonata per a oboè i piano

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

- I. *Andantino*
- II. *Allegretto*
- III. *Molto Allegro*

Morceau de Salon, Op. 228

Johann Wenzell Kalliwoda
(1801-1866)