

CONCERTS

D' HIVERN 2019

LA NAU. Dimecres 20 de febrer

19.30 h. Concert

Irene Casañ Alonso, *clarinet i violoncel*
Èlvaro Barbancho Gutiérrez, *trompa*
Cristina Caselles i Caries Sanchis Martí, *violins*
Pablo Silvestre López, *viola*
Pablo Ballester Blázquez, *contrabaix*
Kai Bernhard Schafer, *piano*

Autors: C. Reinecke i A Dvorák

JARDÍ BOTÀNIC. Diumenge 24 de febrer

12.00 h. Concert

Miguel Albenca, *clarinet*
Marina Comes, *flauta*
Álvaro Márquez, *piano*
Álvaro Blázquez, *bateria*

Autors: G. Gershwin, H. Mancini, C. Velázquez, etc.

LA NAU. Dimecres 27 de febrer

19.30 h. Concert

Fors Quintet
Bernardino Assunçao Sales, *clarinet*
David Andreu Ortí i Laura Pastor Rocamora, *violins*
Oreto Vayà Chover, *viola*
Àngela Edo Biol, *violoncel*

Autors: W.A. Mozart i C.M. v. Weber

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIENCIA

DIMECRES
13 DE FEBRER
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat



Trio Sacra

Miguel Vidagany Cariñena,
violí

Jordi Villanueva Castillo,
violoncel

Alexander Beliakov de Felipe,
piano

MIGUEL VIDAGANY CARRIÑENA, violí

Inicia l'activitat musical a l'edat de tres anys, cursant mètode Suzuki a l'acadèmia Música Temprana. Als setze anys dona per acabada la seua formació Suzuki i comença a impartir classes amb Vicente Horta. Ha fet concerts en sales de gran activitat musical com ara la Sala Clemente o el Palau de la Música de València. Actualment cursa segon de superior al Conservatori de Música de València Joaquín Rodrigo.

JORDI VILLANUEVA CASTILLO, violoncel

Natural de Benaguasil (València), va començar a tocar el violoncel als set anys. Inicià els estudis al Centre d'Estudis Unió Musical de Benaguasil, on continuà estudiant amb Yasmina Navarro. Ha estat alumne dels mestres Mariano García i Adrian Van Dongen, i ha participat en classes magistrals de mestres com ara Asier Polo, Amit Peled, Claudio Bohorquez, María Casado, Jeroen den Herder o Ángel Luis Quintana, entre d'altres. És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i ha col·laborat amb l'Orquestra de València. Actualment cursa segon de grau superior al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València amb la professora Marina Sanchis.

ALEXANDER BELIAKOV DE FELIPE, piano

Comença els seus estudis a Madrid als 6 anys en el conservatori Joaquín Turina, i hi acaba els ensenyaments elementals. En 2011, va ser seleccionat com a infant prodigi per participar en el programa La partitura.

Es trasllada a València, on va finalitzar els estudis d'ensenyaments professionals sota la tutela del professor Ricardo Callejo, i va obtenir-hi el premi a l'excel·lència acadèmica en piano i música de cambra.

Ha participat en diversos cursos i masterclasses amb destacats professors del panorama musical com Carles Marín, Galina Eguiazarova, Leonel Morales, Graham Jackson o Lidia Rendón, entre altres.

Ha estat guanyador de diversos premis en diferents concursos, entre els quals destaquen Carlet, Benimodo o Ciudad de Albacete.

I PART

Concert per a violí núm. 1 en sol menor op. 26

Max Bruch
(1838-1920)

- I. *Vorspiel. Allegro moderato*
- II. *Adagio*

Kol Nidrei op. 47

Max Bruch

II PART

Balada núm. 4 en fa menor op. 52

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Trio en sol major KV 496 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- I. *Allegro*
- II. *Andante*
- III. *Allegretto. Tema i variacions*