

CONCERTS D' HIVERN 2019

LA NAU. Dimecres 27 de febrer

19.30 h. Concert

Fors Quintet

Bernardino Assunção Sales, *clarinet*
David Andreu Ortí i Laura Pastor Rocamora, *violins*
Oreto Vayà Chover, *viola*
Àngela Edo Biol, *violoncel*

Autors: W.A. Mozart i C.M. v. Weber

RECTOR PESET. Dimarts 4 de març

19.30 h. Concert

Andrea Rosario Pérez Pérez, *fagot*
Elena Frutos Fernández, *piano*

Autors: A. Vivaldi, M. Bitsch, I. Yun, etc.

Cicle: *Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura*

LA NAU. Dimecres 6 de març

19.30 h. Concert

Cor de dones **A cau d'orella**
Mònica Perales, *directora*

Autors: B. Britten, E. Ugalde, O. Gjeilo, etc.

Amb la col·laboració de la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

LA NAU. Dimecres 13 de març

19.30 h. Concert

Júlia Ferriol Miralles i Juan José Aguado Maravella, *violins*
Jorge Castellar Montes, *viola*
Maria Fuster Gil, *violoncel*
Sayuri Akimoto, *piano*

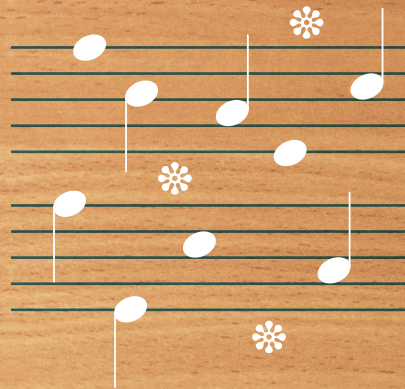
Autors: C. Debussy i R. Schumann.

JARDÍ BOTÀNIC

AUDITORI
JOAN PLAÇA

DIUMENGE
24 DE FEBRER
12.00 H

Entrada lliure
Aforament limitat



Miguel Albenca,
clarinet

Marina Comes,
flauta

Álvaro Márquez,
piano

Álvaro Blázquez,
bateria



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Quart, 80
46008 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Miguel Albenca, clarinet

Naix a Manises en 1993, on inicia els estudis de clarinet amb la mestra Amparo Santiago a la Societat Musical l'Artística Manisense. Cursa el Grau Professional al Conservatori Professional de Música de Quart de Poblet amb els mestres Jesús Echeverría i Enrique Martín, obtenint el Premi Extraordinari de fi de grau. Posteriorment, comença els estudis superiors de música al Conservatori Superior de Música de Castelló, on estudia en Norma Comes, Raúl Ortiz i el seu actual referent, Santiago Pérez. Paral·lelament, ha rebut formació i masterclass per part de Juan Antonio Fenollar, Wenzel Fuchs, François Benda, Bertram Egger, etc. Actualment, és membre de les agrupacions de cambra Triharmoy Piano Trio i Auric Trio, i clarinet titular en l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). Actualment, estudia el màster de formació per a professorat de secundària a la Universitat de València.

Marina Comes, flauta

Naix a Torrent en 1996, on comença els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Torrent i a la Unió Musical. Acaba els estudis professionals de música amb Menció d'Honor i les màximes qualificacions. Ha format i forma part en l'actualitat d'agrupacions com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant (OFUA), la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). Ha rebut classes de mestres com ara Magdalena Martínez, Julien Beaudiment, Javier Castiblanque, Júlia Gállego, i altres. Actualment, acaba d'encetar el Grau Superior de Música amb Matrícula d'Honor al Conservatori Superior de Música de València, on va estudiar amb la mestra Maria Dolores Tomás.

Álvaro Márquez, piano

Naix a San Antonio de Requena en 1997, on inicia els seus estudis musicals a l'Escola de Música Jaime Hernández. Cursa el Grau Professional d'oboè en el Conservatori nº2 de Utiel, obtenint el Premi Extraordinari de fi de grau i Menció Honorífica en composició. Ha col·laborat i ha format part de diverses agrupacions, com ara la Orquesta

Reino de Aragón (ORA), la Jove Orquestra Nacional de Catalunya Alevins (JONC), la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC) o l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). Actualment, estudia al Conservatori Superior de Música de València l'especialitat d'oboè baix la tutela de Jesús Fuster, i finalitza el Grau Professional en l'especialitat de piano al Conservatori nº2 de Utiel.

Álvaro Blázquez, bateria

Natural de Manises, inicia els seus estudis musicals a la Societat Musical l'Artística Manisense a l'edat de huit anys. La seua activitat musical abarca estils molt variats, desde repertoris més clàssics fins a col·laboracions en diferents grups de música rock i jazz. Actualment, estudia Belles Arts a la Universitat Politècnica de València.

PROGRAMA

<i>Blue bossa</i>	Kenny Dorham (1924 - 1972)
<i>Summertime</i>	George Gershwin (1898 - 1937)
<i>Claudia</i>	Chucho Valdés (1941 -)
<i>In a sentimental mood</i>	Duke Ellington (1899 - 1974)
<i>Wine and Roses</i>	Henry Mancini (1924 - 1994)
<i>Spain</i>	Chick Corea (1941 -)
<i>Moonlight serenade</i>	Glenn Miller (1904 - 1944)
<i>All of me</i>	John Legend (1978)
<i>All in love is fair</i>	Stevie Wonder (1950)
<i>Bésame mucho</i>	Consuelo Velázquez (1916-2005)
<i>Another day of sun</i>	Justin Hurwitz (1985 -)