

# CONCERTS D' HIVERN 2019

## LA NAU. Dimecres 6 de març

19.30 h. Concert

### Cor de dones A cau d'orella

Mònica Perales, *directora*

Autors: B. Britten, E. Ugalde, O. Gjeilo, etc.

Amb la col·laboració de la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

## LA NAU. Dimecres 13 de març

19.30 h. Concert

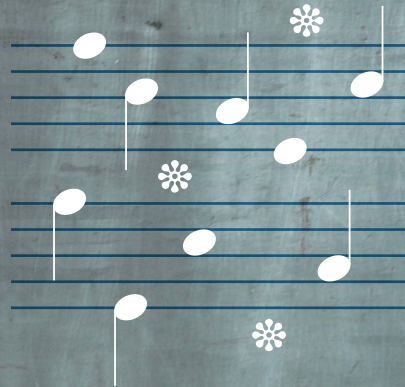
Júlia Ferriol Miralles i Juan José Aguado Maravella, *violins*

Jorge Castellar Montes, *viola*

Maria Fuster Gil, *violoncel*

Sayuri Akimoto, *piano*

Autors: C. Debussy i R. Schumann.



COL·LEGI MAJOR  
RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

DIMARTS  
5 DE MARÇ  
19.30 H

Entrada lliure  
Aforament limitat

Andrea Rosario Pérez Pérez,  
**fagot**

Elena Frutos Fernández,  
**piano**

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS DE  
L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

**CMRPESET**  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4  
46001 València



**AULA de MÚSICA**  
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## ANDREA ROSARIO PÉREZ PÉREZ, fagot

Fagotista nascuda a Elx el 1992. A l'any 2018 va acabar tres anys d'estudis de perfeccionament a l'Escola Superior de Música Reina Sofia (ESMRS) de Madrid, amb els professors de fagot Klaus Thunneman, Gustavo Nuñez i Francisco Alonso, i amb el professor de contrafagot Ramón Ortega.

Va realitzar els estudis superiors al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb Julio Pallas, que va acabar el 2015 amb matrícula d'honor i amb una de les majors notes de la seua promoció.

El 2018 va obtenir el màster en Investigació i Interpretació Musical a la Universitat Internacional de València (VIU).

Ha participat en nombroses orquestres, com l'Orquesta Santa Cecilia de Madrid, la Filarmónica de España, l'Orquesta Ciutat d'Elx, la Carpe Diem Chamber Orchestra de St. Petersburg, l'Orquesta Filarmonía de Madrid, JORCAM, JOSC, JOFBCV, entre altres.

Actualment és membre del Quinteto O'Globo, que ha sigut guardonat dos anys consecutius amb el premi al grup més excel·lent de l'ESMRS i va rebre aquest diploma de mans de Sa Majestat la Reina Sofia. També ha estat seleccionat en la temporada 2018/2019 en la gira de concerts AIE nRuta. A més, ha fet concerts per les grans sales de tot Espanya i ha rebut classes mestres dels grans solistes internacionals, com Jonathan Kelli, Florent Héau, Marco Postinghel, Radovan Vlatkovic, Jacques Zoon, Gilbert Audin o Sabine Meyer, entre altres.

## ELENA FRUTOS FERNÁNDEZ, piano

Elena Frutos, pianista madrilenya nascuda el 1993. Va acabar el 2018 el màster en Interpretació a l'Escola Superior de Música Reina Sofia (ESMRS) de Madrid, amb la professora Galina Eguiazarova, i va rebre de mans de Sa Majestat la Reina Sofia el diploma a l'alumna més excel·lent de la seua càtedra l'any 2017. Va realitzar els estudis superiors al Conservatori Superior de Música d'Aragó (CSMA), amb Miguel Ángel Ortega Chavalas (piano), Kennedy Moretti i el Quartet Quiroga (música de cambra). Va acabar els estudis superiors al juny de 2015 amb matrícula d'honor en el projecte de final de grau. Ha sigut guardonada amb el primer premi en nombrosos concursos nacionals i ha tocat en diverses ocasions com a solista, entre les quals destaca el seu concert amb l'Orquesta Simfònica de Castella i Lleó. Ha realitzat recitals de piano i de música de cambra a nombroses sales de concert d'Espanya, Holanda, França i Àustria. Ha participat com a pianista solista en el Cicle de Concerts Música en el Instante, en el Festival Piano Meeting, en Casal Espriu i en el Festival de Piano Rafael Orozco, entre altres. En la temporada 2016/2017 va ser seleccionada, juntament amb el Grupo Esferas en AIE Clásicos en Ruta, per oferir una gira de concerts per la geografia espanyola. Actualment és professora al Centre Superior Katarina Gurska de Madrid.

## I PART

**Sonata en re menor**  
**WQ132 per a fagot sol** Carl Philip Emanuel Bach  
(1714-1788)

*Poco Adagio*

**Hungarian Peasant Songs,**  
**Sz.71 per a piano** Béla Bartók  
(1881-1945)

- I. *Four old tunes. Rubato*
- II. *Four old tunes. Andante*
- III. *Four old tunes. Poco rubato*
- IV. *Four old tunes. Andante*
- V. *Scherzo. Allegro*
- VI. *Ballad (theme with variations)*
- VII. *Old dance tunes. Allegro*
- VIII. *Old dance tunes. Allegretto*
- IX. *Old dance tunes. Allegretto*
- X. *Old dance tunes. L'istesso*
- XI. *Old dance tunes. Assai moderato*
- XII. *Old dance tunes. Allegretto*
- XIII. *Old dance tunes. Poco piu vivo*
- XIV. *Old dance tunes. Allegro*
- XV. *Old dance tunes. Allegro*

**Ciranda das sete notas**  
**per a fagot i piano** Heitor Villa-Lobos  
(1887-1959)

## II PART

**Concertino per a fagot i piano** Marcel Bitsch  
(1921-2011)

**Concert en fa major op.75** Carl Maria von Weber  
(1817-1826)

- I *Allegro ma non troppo*
- II *Adagio*
- III *Rondo-Allegro*