

CONCERTS D' HIVERN 2019

LA NAU. Dimecres 13 de març

19.30 h. Concert

Júlia Ferriol Miralles i Juan José Aguado Maravella, *violins*
Jorge Castellar Montes, *viola*
Maria Fuster Gil, *violoncel*
Carles Amat, *piano*

Autors: C. Debussy i R. Schumann.

JARDÍ BOTÀNIC Dimarts 26 de març

19.00 h. Concert.

TetraBrass BCN Ensemble

Patricio Soler, *trompeta*
Carles Lizondo, *trompa*
Emili Bayarri, *trombó*
Francisco Palacios, *trombó baix*

Autors: J. B. Cabanilles, J. S. Bach, M. de Falla, etc.

LA NAU. Dimecres 27 de març

19.30 h. Concert.

Laura Honrubia i Maria Camáñez, *violins*
Ayşe Yavuz, *viola*
Jordi Villanueva, *violoncel*

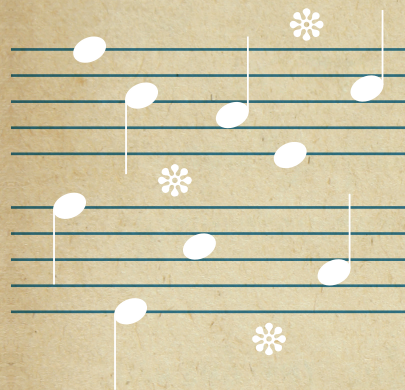
Autors: J.S. Bach, H. Vieuxtemps, A. Borodín etc.

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIENCIA

DIMECRES
13 DE FEBRER
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat



UNITAT D'IGUALTAT



Cor de dones A cau d'orella

Mònica Perales i Massana,
directora



Capella de la Sapiencia

C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

COR DE DONES A CAU D'ORELLA

A cau d'orella és un cor de dones d'àmplia formació musical, tant vocal com instrumental. Va nèixer gràcies a la proposta de la seua directora, Mònica Perales. Es va presentar al públic a la Capella de la Sapiència de la Universitat de València en març de 2006, amb un programa monogràfic del compositor català Josep Vila i Casañas. Des d'aleshores ha presentat programes específics per a cors de dones de diferents autors i èpoques. Cal destacar que ha estrenat diverses obres d'encàrrec de compositors valencians amb la finalitat d'ampliar el repertori per a cors de dones.

Ha participat en importants festivals com la Trobada Coral Internacional Ciutat de Torrevella (2010), el Festival Internacional de Música d'Altafulla (2012), el trentè Cicle de Música Coral de Logronyo (2013), la setena edició de Música Sacra a la Rectoria i el trentè Festival Coral de Polifonia de Sogorb (2014) i el primer Cicle Coral AMM-Tryp Madrid Atocha (2015).

Ha fet gires de concerts per Saragossa, Hondarribia, Vitòria, Santander, Lleó, etc. Ha actuat en diferents cicles i sales de la Comunitat Valenciana, entre els quals destaquen els dels ajuntaments de Godella i Vila-real i el de l'Aula de Música de la Universitat de València. El 2017 publicà el seu primer disc compacte amb el segell Enalth.

A cau d'orella és grup resident a la Universitat de València.

MÒNICA PERALES I MASSANA, directora

Naix a Barcelona, on fa estudis musicals al Conservatori Superior. En 1994 es trasllada a València, on fixa la residència. Sota la seua direcció s'imparteixen els cursos d'estiu de direcció coral (Benicàssim, Valencia, Alboraig, Godella). Coordina els cursos de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA), així com el cor d'aquesta entitat des de la seua fundació en 2006. Imparteix el curs La direcció de cors infantils en el cicle de cursos que organitza el Patronat d'Activitats Musicals de la Universitat de València des de l'any 1998. Ha impartit cursos convidada pel Consell de Las Palmas de Gran Canària, per l'Associació Aulòdia, els Cefires de Godella, València i Castelló i per l'Associació Juli Hurtado. Imparteix els cursos de direcció que organitza el Casino Musical de Godella des de l'any 2015. Ha format part recentment del jurat del Gran Premi Nacional de Cant Coral, celebrat a Zumarraga. Dirigeix l'Escola Coral de la Nau i el cor del Club Coral de la Nau Gran, tots dos de la Universitat de València, l'Escola de Música de Camp de Morvedre, de Port de Sagunt i el cor A cau d'Orella des del seu naixement en març del 2006. És llicenciada en història de l'art.

I PART

Ceremony of Carols

Benjamin Britten
(1913-1976)

- I. *Procession*
- II. *Wolcum Yole!*
- III. *There is no Rose*
- IV. *That yonge child*
- V. *Balulalow*
- VI. *As dew in Aprille*
- VII. *This little Babe*
- VIII. *Interlude*
- IX. *In Freezing Winter Night*
- X. *Spring Carol*
- XI. *Deo Gracias*
- XII. *Recession*

II PART

O frondens virga Hildegarda von Bingen/Drew Collins
(1098-1179) (1975)

Miserere Eva Ugalde
(1973)

Ave generosa Hildegarda von Bingen/Ola Gjeilo
(1978)

Pater noster Xabier Sarasola
(1960)

O salutaris hostia Eriks Esenvalds
(1977)

In natali domini Josep R. Gil-Tàrraga
(1962)

Cor de dones A cau d'orella

Solistes: Jenny Castro, Mireia Poveda i Carla Mayer
Úrsula Segarra, arpa
Mònica Perales i Massana, directora