

# CONCERTS D' HIVERN 2019

## JARDÍ BOTÀNIC Dimarts 26 de març

19.00 h. Concert.

### TetraBrass BCN Ensemble

Patricio Soler, *trompeta*

Carles Lizondo, *trompa*

Emili Bayarri, *trombó*

Francisco Palacios, *trombó baix*

Autors: J. B. Cabanilles, J. S. Bach, M. de Fallà, etc.

## LA NAU. Dimecres 27 de març

19.30 h. Concert.

Laura Honrubia i Maria Camáñez, *violins*

Ayşe Yavuz, *viola*

Jordi Villanueva, *violoncel*

Autors: J.S. Bach, H. Vieuxtemps, A. Borodín etc.

## CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE  
LA SAPIENCIA

DIMECRES  
13 DE MARÇ  
19.30 H

Entrada lliure  
Aforament limitat



Júlia Ferriol i Juan José Aguado,  
**violins**

Jorge Castellar,  
**viola**

Maria Fuster,  
**violoncel**

Carles Amat,  
**piano**



Capella de la Sapiencia

C/ Universitat, 2  
46003 València

AULA de MÚSICA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

### JÚLIA FERRIOL MIRALLES, violí

Comença els estudis de violí a l'edat de vuit anys a l'Escola de Música de Godella. Continua al Conservatori Professional de Música Pintor Pinazo, amb la professora Sarahi Sancho, on obté el premi extraordinari de fi de grau en la especialitat de violí.

Ha assistit a classe amb els violinistes Enrique Palomares, Mirabai Rosenfeld, Fabio Biondi i M. Carmen Antequera, entre d'altres. I ha estat alumna del violinista i concertista Vicent Huerta.

En música de cambra ha rebut consells de Carles Marín, Juan Carlos Garvayo, l'ELAN quintet i l'Alexander String Quartet.

Pertany a l'Orquestra del Casino Musical de Godella, dirigida per Pilar Mor, violinista amb la qual ha complementat sempre els estudis musicals. És membre de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, la Joven Orquesta Nacional de España i ha col·laborat amb l'Orquestra Segle XXI, la Bruckner Akademie Orchester de Munich, amb la Joven Orquesta Sinfónica de Granada, amb l'Orquestra Federal, amb la Wiener Jeunesse Orchester, amb l'Orchestra Giovanile Italiana i amb l'Orquestra de Cambra de Mallorca.

Actualment, fa l'últim curs al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València, i complementa els estudis amb Benjamin Scherer.

### JUAN JOSÉ AGUADO MARAVELLA, violí

(València, 1999) Va començar els estudis de violí a Picassent a l'Escola de la Societat Musical l'Om, amb Amparo Aguado Tronchoni, i sota la supervisió de son pare, Juan José Aguado Baena.

Va continuar els estudis a Torrent, amb Rosa Maria Plà, i acaba els ensenyaments professionals amb l'obtenció del premi de fi de grau i el segon premi en la XVIII edició del premi d'interpretació Vicent Galbis.

Durant la seua trajectòria ha actuat de solista en diferents ocasions en les orquestres de la Societat Musical l'Om, del Conservatori Professional de Torrent i en l'Orquesta Sinfónica de Zamora. Ha col·laborat amb les orquestres simfòniques de la Societat Musical l'Om, de la Societat Amadeus, de Burjassot, Banda Primitiva de Lliria, l'Orquesta Sinfónica de Zamora i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, sota la batuta de Manuel Galduf.

Ha assistit al Curs Internacional de Tècnica i Interpretació per a instruments de Vent i Corda obtenint el primer premi a la XI edició del Concurs de Música de Cambra Juan V. Aguado Martí.

Actualment cursa els estudis de grau superior al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, amb Gumersinda Campos.

### JORGE CASTELLAR MONTES, viola

Naix a Rafelbunyol, on comença els estudis musicals als cinc anys. Cursa el grau elemental a l'escola de música Societat La Primitiva, de Rafelbunyol, amb la professora Eloise Pinon. Continua al Conservatori Professional de Música de València, amb professors com ara Ramón Canet i Yolanda Mansergas. Ha participat com a membre en diferents orquestres formatives com ara l'Orquestra de cambra Música Cordis, l'orquestra Casino Musical, de Godella, l'orquestra de La Primitiva, de Rafelbunyol, i l'Orquestra Filharmónica de la Universitat de València.

Ha rebut classes de professors destacats com ara Sergio Sáez, Aine Suzuki, Julia Hu, Cecilia Bercovich, Tatjana Masurenko, Barbara Westphal, Rivka Golani, Asdis Valdimasdottir, Karen Ritscher, Sheila Browne, Susan Dubois, Bruno Giuranna, Lars Anders Tomter, etc.

Actualment estudia viola al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València, amb el professor Francesc Gaya, i també estudia grau en Química a la Universitat de València.

### MARIA FUSTER GIL, violoncel

(Palma de Mallorca, 1996) Va començar els estudis de violoncel al Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears. Després va seguir estudiant a l'escola de la Banda Primitiva de Lliria, amb David Forés, i seguidament al Conservatori Professional de Música de Lliria, amb Teresa Alamá, on va acabar el grau professional.

Recentment va participar en cursos amb els professors Miguel Jiménez, Ángel Luis Quintana, Ángel García Jermann, Troels Svane, Sung-Won Yang, Rafal Jezierski i Dimitri Tsirin, etc.

És membre de la banda i de l'orquestra de la Banda Primitiva de Lliria. Ha realitzat col·laboracions amb la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. És graduada en Magisteri per la Universitat de València en l'especialitat de Música. Actualment cursa tercer de grau superior al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València.

## I PART

### Quartet de corda

#### en sol menor, Op. 10

Claude Debussy  
(1862-1918)

- I. *Animé et très décidé*
- II. *Assez vif et bien rythmé*
- III. *Andantino, doucement expressif*
- IV. *Très modéré – En animant peu à peu – Très mouvementé et avec passion*

## II PART

### Quintet de corda amb

#### piano en mi b major, op. 74

Robert Schumann  
(1810-1856)

- I. *Allegro brillante*
- II. *In modo d'una marcia. Un poco largamente*
- III. *Scherzo: molto vivace*
- IV. *Allegro ma non troppo*