

CONCERTS D' HIVERN 2019

LA NAU Dimecres 3 d'abril

19.30 h. Concert.

Bernardino Assunçao, *clarinet*
Sergio Campayo, *piano*

Autors: C. Debussy, F. Poulenc, A. Copland, etc.

JARDÍ BOTANIC Dimarts 9 d'abril

19.00 h. Concert.

Joan Alòs i José Miguel Moll, *piano*

Autors: J.S. Bach, L.v. Beethoven, F. Schubert, etc.

LA NAU Dimecres 10 d'abril

19.30 h. Concert.

Miquel Garcia, *violí*
Marta Castiñeira, *flauta*
Francisco Navarro, *piano*

Autors: W.A. Mozart, G.F. Händel, D. Xostakóvitx

LA NAU, Aula Seminari, Dimarts 16 d'abril

18.30 h. Aula Seminari.

Presentació Unitat Didàctica Matilde Salvador

Hi participen: Roberto Garcia, Judit Gual,
Susanna Marín i Joaquim Montañés

En col·laboració amb el CEFIRE Artísticoexpressiu
i amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

UNITAT D'IGUALTAT



UNIVERSITAT ID'VALENCIA

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIENCIA

DIMECRES
27 DE MARÇ
19.30 H

Entrada lliure
Aforament limitat



Maria Camañez i Laura Honrubia,
violins

Ayşe Yavuz,
viola

Jordi Villanueva,
violoncel



Capella de la Sapiencia

C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
ID'VALENCIA

MARIA CAMAÑEZ, violí

Naix a Xàtiva (València). Comença els seus estudis de violí i piano al Conservatori d'Ontinyent, on obté el títol professional de violí amb la professora Noelia Ferrando i és guardonada amb el premi "Ciutat d'Ontinyent a l'Estudi Musical" i el premi professional fi de grau. Posteriorment obté el títol superior al Conservatori Superior de València amb Bàrbara Mingot. Ha realitzat cursos de perfeccionament amb Vicente Balaguer, M. Carmen Antequera i Miguel Borrego, i també ha participat en classes magistrals impartides per Vasko Vassilev, Ivan Zenaty i Enrique Palomares. Ha realitzat concerts en col·laboració amb l'Orquestra de València i amb l'orquestra de cambra Eutherpe. Actualment és membre de diverses agrupacions com Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la JONC, la Camerata JOL o la Carpe Diem Chamber Orchestra de Sant Petersburg.

LAURA HONRUBIA, violí

Va estudiar al Conservatori Professional de Música "Torrejón i Velasco" d'Albacete. Posteriorment va cursar els estudis superiors al Conservatori Superior de Música de València. És titulada en l'especialitat d'interpretació de violí i pedagogia. Ha col·laborat amb l'Orquestra Joven de Albacete (OJA), la Joven Orquestra Sinfónica de Albacete (JOSA), l'Orquestra Sinfónica de Albacete (OSA), l'Orquestra de València (OV), i actualment forma part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) com a membre titular i de l'Orquestra Filharmònica d'Alacant com a reserva. Ha contribuït a l'elaboració de dos videoclips amb Magdalena Romero i el grup "Aspencat". Ha realitzat cursos tant pedagògics com interpretatius amb Joaquín Torre, Sergio Castro, Bàrbara Mingot, Remi Fabra, Quartetto di Cremona, Mari Carmen Antequera, Claudio Forcada, Susanna Gregorian, Miguel Borrego i Vicente Balaguer, i amb els psicòlegs Guillermo Dalia, Maurici Weintraub i Marta Garay.

AIŞI YAVUZ, viola

Naix a Adana, Turquia, l'any 1995. Va començar a estudiar violí als 9 anys i viola als 12 anys al Conservatori Estatal de la Universitat de Çukurova. Va continuar els estudis amb el violista Şükrü Öner Dinç al Conservatori Estatal de la Universitat de Trakya. Ha participat en l'orquestra de cambra Thrace, Doğuş Children's Symphony Orchestra i TUGFO (Jove Orquestra Nacional de Turquia). Ha rebut classes magistrals d'Angel Stankov, Jano Lisboa, Beste Tiknaz Modiri i Rivka Golani. Va donar un concert a Nova York amb la World Peace Orchestra. Va participar en el festival "Xanthi, ciutat, Manos Hadjidakis" a Grècia i en el Festival Internacional de l'Acadèmia de Música Clàssica Çeşem.

Des del 2017 viu a València i ha estudiat amb el professor Francesc Gaya al Conservatori Superior de Música de València amb una beca Erasmus. Ha participat en concerts amb l'orquestra de cambra Eutherpe i és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

JORDI VILLANUEVA, violoncel

Natural de Benaguasil (València), va començar a tocar el violoncel amb 7 anys a l'escola de música. Va iniciar els estudis al Centre d'Estudis Unió Musical de Benaguasil, on continuà estudiant amb Yasmina Navarro. Ha sigut alumne dels mestres Mariano García i Adrián Van Dongen, i ha participat en classes magistrals de mestres com Amit Peled, Asier Polo, Claudio Bohorquez o Ángel Luis Quintana, entre altres. És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, i ha col·laborat amb l'Orquestra de València. Actualment cursa segon de grau superior al Conservatori Superior de Música de València amb la professora Marina Sanchis.

I PART

Preludi de la suite núm. 1 Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Jordi Villanueva, violoncel

**Recitativu und scherzo-caprice,
per a violí sol, op. 6** Fritz Kreisler
(1875-1962)

Laura Honrubia, violí

Capriccio polonès per a violí sol Grazyna Bacewicz
(1909-1969)

Maria Camaño, violí

**Capriccio "Homenatge a Paganini"
per a viola sola, op.55** Henri Vieuxtemps
(1820-1881)

Ayşe Yavuz, viola

II PART

**Quartet de cordes núm. 2
en re major** Alexander Borodin
(1833-1887)

- I. *Allegro moderato*
- II. *Scherzo: Allegro*
- III. *Nocturno: Andante*
- IV. *Finale: Andante – Vivace*