

DIMARTS 28 DE GENER, A LES 19 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic
Miguel Albenca, clarinet
Álvaro Márquez, piano
Álvaro Blázquez, bateria
Marina Comes, flauta
Autors: J. Coltrane, B. Goodman, C. Corea, etc.

DIMECRES 5 DE FEBRER, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Jenny Castro Jiménez, soprano
Adrià Gràcia Gálvez, clavicèmbal i piano
Autors: B. Strozzi, G. Fauré, J. R. Gil-Tàrraga, etc.

DIMARTS 11 DE FEBRER, A LES 19 H.

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset
José Benjamin Falces Vaquero, saxòfon
Alessandro Soccorsi, piano
Obres de J. Benjamin Falces
Cicle Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura



DIMARTS 18 DE FEBRER, A LES 19 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic
Alumnes del XI Curs d'Interpretació Pianística
Isidro Navarrete, Antonio Piris i Miguel Torner, piano
Autors: F. Liszt, R. Schumann, etc.

   www.uv.es/cultura

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Esport

Francisco José García Verdú, *piano*

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

DIMARTS, 14 DE GENER. 19 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS HIVERN 2020

CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Francisco José García Verdú, *concertista de piano i compositor*

Guardonat amb 45 premis internacionals i nacionals, ha guanyat a més 39 primers premis. Per citar-ne alguns, Mundi Awards 2019, Concurs Internacional Frechilla Zuloaga de Valladolid, Premi Alexander Scriabin de París, Premi de la Societat de Concerts d'Alacant, Premi Marisa Montiel de Linares, Infanta Cristina de Madrid, Premi Internacional Lagny sur Marne (França), Premi Internacional Eivissa, Ciutat de Carlet, Ciutat de Llíria, Maria Herrero de Granada, Premi Iberia "Arthur Rubinstein", International Music Competition "Grand Prize Virtuoso" de Londres, nomenat Artista de l'Any 2017, entre altres.

A 10 anys visita, en una audiència al Palau de la Zarzuela, a la reina Letizia amb la Fundació Teresa Rabal, fruit dels seus 2 primers premis en els televisats Veo Veo. La revista *Magazine* el descriu com a "jove extraordinari".

Dos anys després, el PHACE (Patronat Històric Artístic Cultural d'Elx) li va atorgar la distinció honorífica "Segell d'Elx" per enaltir el nom de la ciutat amb els seus èxits musicals. Nascut el 29 de desembre de 1996 a Elx (Baix Vinalopó), es forma musicalment i acadèmicament a Espanya, Anglaterra i Àustria a centres tan prestigiosos com la Royal Academy of Music de Londres, el Conservatori Superior de Música Óscar Esplá d'Alacant, el Centre Superior Katarina Gurska de Madrid, la Universitat Mozarteum de Salzburg, el Conservatori Superior del Liceu de Barcelona... amb els anomenats mestres: Nino Kereselidze, Patsy Toh, Jacques Rouvier, Elisso Virsaladze, Dmitry Bashkirov, Albert Attenelle i Jesús María Gómez, entre altres; al mateix temps obté 20 matrícules d'honor en acabar les carreres de Piano i Composició.

Ha realitzat nombroses actuacions com a solista i músic de cambra i concerts en tot el panorama nacional i internacional: Duke's Hall de Londres, Auditori Manuel de Falla, Auditori Miguel Delibes i Teatre Zorrilla de Valladolid, Palau de la Música de València, Gran Teatre i Palau Altamira d'Elx, Teatre Principal i ADDA d'Alacant, Auditori de Courchevel (França), Universitat Mozarteum de Salzburg, Ateneu i Palau Cibeles de Madrid, etc.

Ha debutat al Royal Albert Hall de Londres (Elgar Hall) i ha interpretat concerts amb les orquestres simfòniques de Castilla y León, d'Elx, del CSMA i del CSKG. Ha realitzat enregistraments per a RNE "Radio Clásica", en el programa "La Partytura" d'IntereconomiaTV i el Festival "Must Talent" sota la direcció de Ramón Torrelledo, a més de concerts solidaris per a la Fundació Hospitalària "Orde de Malta" a Espanya, UNICEF, Mans Unides i Creu Roja.

Com a compositor, ha escrit vint composicions. Ha fet tres estrenes absolutes mundials, dues per la Banda Simfònica d'Alacant el 2019 i una per l'Orquestra Simfònica de Felanitx a Palma. Durant 3 anys ha sigut becat per CulturArts de la Generalitat Valenciana, gràcies a la qual ha fet cursos d'alt perfeccionament al CSKG.

Posseeix el títol superior de música en Interpretació de Piano i Composició, el màster oficial en Interpretació Solista i el màster oficial en Interpretació Solista de Música Espanyola, Moderna i Contemporània del Centre Superior Katarina Gurska de Madrid/RCSMM amb Nino Kereselidze, Lucca Chiantore, Paulino Capdepon Verdú, Marta Zabaleta, Cristina Aguilar Hernández, Javier Suárez Pajares, per citar-ne alguns; el màster oficial universitari en Professorat d'Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes en l'especialitat de Música per la Universitat d'Alacant.

"Pulsació exquisida i contrastada, neteja de so, so cristal·lí en cada nota. Si ca buscar-ne models, bé ens podria recordar Verdú el gran Brendel. La precocitat en la seua carrera no resta profunditat a la seua musicalitat ni perfecció a la seua execució".
Crítica de Victoria M. Niño i Emiliano Allende. *El Norte de Castilla* del 17/11/2017. Final del Premi Internacional de Piano Frechilla Zuloaga 2017 de Valladolid.

www.franciscojosegarciaverdu.com

PROGRAMA

<i>Preludi i Fuga núm. 4 del clavecí ben temperat II BWV 873</i>	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
<i>Estudi op. 25 núm. 11</i>	Frédéric Chopin (1810-1849)
<i>El Puerto</i>	Isaac Albéniz (1860-1909)
<i>Gaspard de la Nuit</i>	Maurice Ravel (1875-1937)
<i>Ondine Le Gibet Scarbo</i>	
<i>Sonata núm. 7 Op. 83</i>	Serguei Prokófiev (1891-1953)